

# CAMPEONATO DEL MUNDO DE AJEDREZ



## Magnus Carlsen X Sergey Karjakin



# Encuesta: ¿Carlsen o Karjakin?

10/11/2016 – El 11 de noviembre 2016, comenzará el Campeonato del Mundo de Ajedrez en Nueva York entre el vigente campeón, Magnus Carlsen y su retador, Sergey Karjakin. ¿Quién cree que ganará...?

**¿Quién ganará el Campeonato del Mundo?**



*Magnus Carlsen*

**X**



*Sergey Karjakin*

## Encuesta

### ¿Quién ganará el Campeonato del Mundo 2016 en Nueva York?



## Programa

Fecha	Hora (CET)	Actividad
11.11.2016	20:00	Partida 1
12.11.2016	20:00	Partida 2
13.11.2016	20:00	Día de descanso
14.11.2016	20:00	Partida 3
15.11.2016	20:00	Partida 4
16.11.2016	20:00	Día de descanso
17.11.2016	20:00	Partida 5
18.11.2016	20:00	Partida 6
19.11.2016	20:00	Día de descanso
20.11.2016	20:00	Partida 7
21.11.2016	20:00	Partida 8
22.11.2016	20:00	Día de descanso
23.11.2016	20:00	Partida 9
24.11.2016	20:00	Partida 10
25.11.2016	20:00	Día de descanso
26.11.2016	20:00	Partida 11
27.11.2016	20:00	Día de descanso
28.11.2016	20:00	Partida 12
29.11.2016	20:00	Día de descanso
30.11.2016	20:00	Desempates

Comienzo de las partidas:  
14:00 de Nueva York, es decir a las 20:00 CET (Berlín/Madrid/París)

## ¿Qué opinan los expertos?

10/11/2016 – "Creo que Carlsen es el jugador más fuerte y el claro favorito en este duelo. Por otro lado, Karjakin muchas veces tiene suerte. Bueno, tras lo del "brexit" y el triunfo de Trump en las elecciones presidenciales de EE.UU. ya no hay nada que me pueda sorprender", nos dijo Ruslan Ponomarev. Hemos recopilado las opiniones de varias personalidades del ajedrez sobre lo que piensan sobre las posibilidades de Carlsen y Karjakin...



## ¿Quién ganará el Campeonato del Mundo?



## Lo que piensan los expertos

### Ruslan Ponomariov

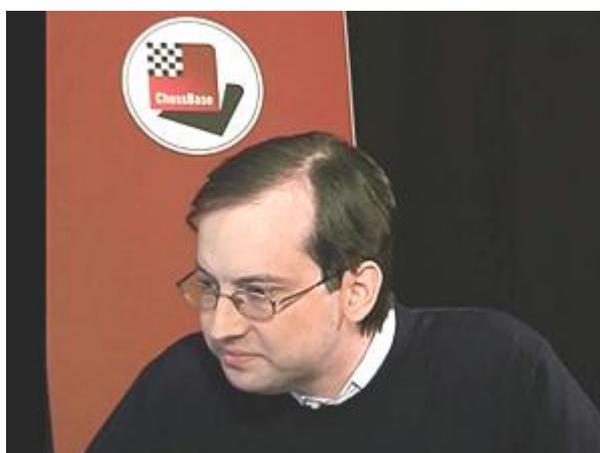
(campeón del mundo de 2002; Karjakin, que entonces tenía 12 años, fue su entrenador)



"Creo que Carlsen es el jugador más fuerte y el claro favorito en este duelo. Por otro lado, Karjakin muchas veces tiene suerte. Bueno, tras lo del "brexit" y el triunfo de Trump en las elecciones presidenciales de EE.UU. ya no hay nada que me pueda sorprender"

### Karsten Müller

(gran maestro de ajedrez y autor de libros y material de entrenamiento)



Veo las posibilidades en 60:40 a favor de Carlsen. Eso es aproximadamente la predicción según sus valoraciones Elo. Desde luego, tampoco es que sea extremadamente alta la supremacía de Carlsen. El resultado de Magnus contra Karjakin solamente es ligeramente favorable para él y Karjakin se sabe defender muy bien. Diría que ambos tienen bastante sangre fría. Eso sí, Carlsen es el que tiene más experiencia en los duelos a ese nivel.

Lo que es una cuestión muy interesante es cómo se habrán preparado. Karjakin se habrá preparado muy bien y de manera muy intensa en algunas variantes muy concretas. Pero todo dependerá de si Carlsen consigue esquivarlas de alguna manera, cosa que ha hecho muy bien en muchas ocasiones anteriormente. Claro, si Carlsen recibe un golpe muy concreto de Karjakin, eso puede llegar a ser peligroso para él en

todo caso. Carlsen también se defiende de manera muy tenaz , pero a ese respecto, Karjakin destaca. Desde luego, la maña con la que se ha defendido en el Torneo de Candidatos me ha impresionado muchísimo.

Con respecto a los finales, Karjakin ha jugado unos cuantos finales de torres sobresalientes. Para aprender los finales de torres es una buena posibilidad estudiar las partidas de Karjakin. Dicho lo cual, Magnus naturalmente también es un jugador ultrafuerte en los finales y tiene mucha mano izquierda y un sentido muy bueno para la armonía y la coordinación ideal de las piezas. Quizá también le puedan quedar algunas piezas más que entonces sirven para interactuar mejor. Si miramos el total de los finales, veo una ligera ventaja para Magnus Carlsen.

### **Robert Rabiega**

(gran maestro de ajedrez y profesor)



Magnus Carlsen en su duelo contra Sergey Karjakin es el claro favorito, al igual que lo era contra Viswanathan Anand en su momento. Quizá el porcentaje esté en 60:40.

La fuerza decisiva de Carlsen es que consigue posiciones que son poco llamativas y que se pueden jugar bien, pero entonces de repente procura imponerse planteando alguna cosa especial. Comprende las posiciones mejor que otros jugadores, pero también está dispuesto a jugar utilizando su cabeza para explotarla. Otros jugadores aceptarían unas tablas antes que Magnus. Esa manera de jugar al ajedrez puede tener influencia en la próxima generación de ajedrecistas. La generación actual quizá aún no pueda adoptar esa estrategia inmediatamente, porque es difícil imitarlo.

Karjakin es muy fuerte a la hora de preparar las aperturas. Es joven y tiene mucha energía. Al igual que cualquier otro jugador de la elite mundial, ha recibido una formación muy universal. A partir de un determinado nivel, ya no hay mucha diferencia entre los jugadores en cuanto a sus conocimientos tácticos. Quizá se podría decir que Carlsen se parece un poco a Bobby Fischer. Fischer solía tener ligeras debilidades más bien en las posiciones tácticas, o sea muy complicadas. A todo eso, estamos hablando de un nivel muy alto. Karjakin debería intentar crear posiciones altamente complicadas.

El problema, como siempre, es la psicología. Hay pocos jugadores en el mundo que tienen la sensación de que realmente puedan vencer a Carlsen. Ese podría ser el problema más grave para Karjakin. Es un poco como con el duelo Fischer contra Spassky. Spassky había logrado un buen marcador contra Fischer, pero Fischer tuvo una racha victoriosa justo antes del duelo. Yo diría que jugadores como Vladimir

Kramnik o Fabio Caruana o Anish Giri pensarían: "Vale. Lo podría conseguir". ¿Pero Karjakin será capaz de eso?

### **Arno Nickel**

(gran maestro de ajedrez postal y editor)´



Según las agencias de apuestas, Carlsen es el claro favorito. Pero en el Campeonato del Mundo hay varios factores que pueden influir y que son imposibles de adivinar. ¿Cómo ha sido la calidad del trabajo de los equipos que ayudan a uno y otro y de qué recursos disponen? El interés de los rusos por reconquistar la corona mundial del ajedrez ha crecido de manera importante a lo largo de los últimos años, con lo cual es de esperar que Karjakin haya recibido un apoyo muy intenso por parte de diversos expertos en muchos campos distintos, incluyendo a científicos especializados en deportes, psicólogos, médicos, más probablemente de lo que sería posible para Carlsen e independientemente del aspecto sobre sí Carlsen quisiera o no contar con eso también o si lo encuentra necesario. El duelo se va a decidir por la psicología. ¿Quién de los dos será el primero en desequilibrar al otro de manera importante para así poder sacar lo mejor de sí mismo en un momento dado? Eso no tiene porque depender de las aperturas que se vayan eligiendo, aunque sí es un aspecto importante inicial. Pero especialmente contra Carlsen, todas las fases de la partida son igual de importantes. Es posible que Karjakin, al tener el papel de retador, pueda superarse a si mismo. Pero también es posible que Carlsen una vez más sea capaz de ver algunas cosas más que su oponente.

### **Herbert Bastian**

(presidente de la Federación Alemana de Ajedrez)



Calculo que vamos a ver a un Karjakin que se ha preparado de manera excelente y que antes que nada va a intentar todo para poner nervioso y provocar a Carlsen. En el caso de Carlsen, cuento con dificultades para arrancar bien desde el principio, como ha ocurrido ya en tantas ocasiones. Después cada vez va a entrar más en calor y a superar los nervios del principio, cuando Karjakin haya gastado las primeras sorpresas que tenga preparadas. Todo eso va a dar mucho juego para noticias y comentarios, por un lado por el concepto moderno e innovador del organizador, Agon. Y por el otro lado porque un ruso procurará reconquistar la corona mundial del ajedrez en el suelo de los Estados Unidos de América.

En el pasado siempre era necesario plantear algún elemento nuevo para coronarse Campeón del Mundo, con el cual se podía aprovechar alguna debilidad del oponente. Y era mejor no intentar superar al vigente campeón en el terreno en el que pisaba fuerte. Carlsen juega su propio tipo de ajedrez, fuera de los caminos analizados y no se apoya mucho en las variantes de la teoría conocida.

En lo que se refiere a Karjakin, no se me ocurre ninguna característica particular con la que se podría clasificar su juego. Pero me parece un jugador muy disciplinado y eso podría ser una ventaja en el duelo contra Carlsen, a quien le gustan también los experimentos. En los torneos eso suele conducir a unos resultados sólidos, pero pocas veces sirve para obtener triunfos destacados. O sea que me podría imaginar que se produjese al final una victoria por escaso margen a favor de Carlsen, porque me parece que es el mejor jugador de los dos.

### **Carsten Schmidt**

(presidente de la Federación Berlinesa de Ajedrez)



Creo que el duelo se disputará en pie de igualdad. Los contrincantes más o menos son de la misma edad con lo cual la forma física no influirá y si los dos han hecho bien los preparativos, no debería ser un factor decisivo.

Magnus Carlsen, gracias a sus buenos representantes, se ha convertido en una verdadera marca y eso siempre es un factor crucial en el mundo del ajedrez. No sabría decir cómo acogería la prensa a un nuevo campeón del mundo Karjakin. Carlsen, por su parte, está en las noticias casi a diario (y eso fuera de los medios de comunicación especializados en el ajedrez).

En todo caso, me parece un buen camino organizar los duelos de ajedrez importantes en las grandes urbes del mundo, porque así se llega a un público mucho mayor, que

incluso puede acudir a ver las partidas en directo. Las retransmisiones comerciales en directo por Internet así al menos pueden ser rentabilizadas un poquito. Mi apuesta: Carlsen ganará por escaso margen con +2.

### **Ullrich Krause**

(presidente de la Federación de ajedrez de Schleswig-Holstein)



Yo oí el nombre de Magnus Carlsen por primera vez en 2001, cuando el que entonces era su entrenador, Simen Agdestein (que entonces jugaba en el Lübeck, en la Bundesliga Alemana) comentó: "Ya he enseñado a jugar al ajedrez a muchos niños, pero con este chico hay algo especial". Quince años más tarde tan solo se puede subrayar su comentario. No hay muchos deportes en los que haya un Campeón del Mundo tan chulo y simpático y me parece una bendición para el ajedrez. Sergey Karjakin es un retador digno, pero aún así deseo que Magnus Carlsen pueda ganar el duelo y también creo que es el favorito. Pero en doce partidas pueden ocurrir muchas cosas...



*Magnus Carlsen y Sergey Karjakin durante la conferencia de prensa del jueves en Nueva York*

## Sí hay marcha en Nueva York

11/11/2016 – Parte del equipo ChessBase se ha desplazado a Nueva York para cubrir el Campeonato del Mundo de Ajedrez entre Magnus Carlsen y Sergey Karjakin desde muy cerca y ofrecer información de primera mano. En Hamburgo zumban los cables de la red. ChessBase es colaborador oficial de Agon y retransmitirá las partidas en directo, en la web con el widget oficial y en Playchess.com. Queremos poner nuestro granito de arena para llevar esta fiesta mundial del ajedrez a sus casas. ¡Brindis por el mundial!...

Todo el mundo dirige la vista hacia Nueva York, pendiente de lo que se va a desarrollar en ese mercado cubierto, al pie del puente de Brooklyn. Acontecimientos importantes como el Torneo de Candidatos, el Memorial Tal y la Olimpiada de Ajedrez en Bakú han fascinado a los aficionados al ajedrez en todo el mundo, pero ahora que se enfrentan mano a mano Magnus Carlsen y Sergey Karjakin, incluso los profanos volverán la vista a la Gran Manzana, condensada en un tablero que recogerá las aspiraciones y anhelos de todo el mundo.



Nueva York es el capital del orbe, al igual que lo fue Roma en otros tiempos. Hace tres años el mundial se disputó en la bulliciosa y efervescente Madrás. Nueva York contrastará por su elegancia y el zumbido metropolitano. Ahora es también la capital del mundo del ajedrez. Con el epicentro cerca de Wall Street, en el distrito de Seaport, al lado del muelle 16, con vistas al río East y al puente de Brooklyn, se convertirá en marco incomparable para un espectáculo llamado a ser un hito histórico. Será el primer duelo por el título mundial que pueda ser seguido desde muy cerca por los espectadores, aunque estén a miles de kilómetros de distancia. La federación internacional hará posible que cientos de millones de espectadores puedan adquirir una entrada virtual para el Campeonato del Mundo que les permita ver el escenario en la pantalla de su ordenador.

Hace 21 años, la ciudad de Nueva York albergó otro Campeonato del Mundo. Entonces la sede del encuentro estaba en el World Trade Center. Hoy en día, el mundo está mucho más interconectado que entonces; todos estamos enlazados con el resto del

mundo de una manera mucho más intensa y nos comunicamos unos con otros permanentemente, sin importar la distancia o el lugar en el que nos encontremos. Que Judit Polgar sea la comentarista oficial aparece como agradable factor nivelador y dará un toque especial a la cobertura, cuando ella comente las partidas sobre el tablero. Gracias a su personalidad tranquila y afable, en combinación con su capacidad profesional, Judit hará posible que mucha más gente, aunque no tenga unos conocimientos extraordinarios de ajedrez, pueda comprender y asimilar el dramatismo abstracto del desafío.

Las agencias de noticias en todo el mundo van a comprender la situación en el duelo, qué está pasando y qué importancia tiene. ¡Vaya avance tan grande en comparación con los tiempos en los que un inocente reportero de Reikiavik intentaba comprender lo que pasaba para comunicarlo a través del teléfono a la redacción: "¡Fischer está ganando con un gambeteo con la dama!", cuando el retador había sorprendido a Spassky con un gambito de dama en la sexta partida del Campeonato del Mundo.



*Los reporteros acosando a Fischer en Islandia en 1972*

El equipo de ChessBase estará in situ y cubriremos los acontecimientos de primera mano. En Hamburgo también zumbarán los cables de la red. ChessBase, desde hace tres décadas, es una componente fija en el mundo del ajedrez. Según las cuentas de nuestros tiempos, eso ya representa varias eras tecnológicas. Estamos en contacto con ajedrecistas de todos los niveles y queremos contribuir con nuestro granito de arena para llevarles a sus casas esta fiesta mundial del ajedrez.

Esperamos el Campeonato del Mundo con gran ilusión. Estamos preparados y al pie del cañón. Queremos vivir y celebrar esa fiesta, queremos comprender, comentar y estar en ascuas junto a nuestros lectores. Vamos a retransmitir el duelo en directo en el servidor de ChessBase, Playchess.com con la autorización oficial de Agon.

A parte de los acontecimientos, durante las partidas publicaremos análisis y comentarios y podremos disfrutar de impresiones gráficas y audiovisuales capturadas en la otra parte del planeta (para la mayoría de nosotros). Éste mes de noviembre no va a ser gris. Nos iluminarán las luces y brillanteces de nuestros héroes en la ciudad moderna por excelencia, Nueva York.

## Resúmenes del mundial

11/11/2016 – Como las partidas se disputarán por la tarde/noche de Europa (comenzando a las 20:00 horas Madrid/Berlín/París) y terminando en las altas horas de la madrugada, procuraremos informarles de todo cuanto antes por la mañana del día siguiente.

Magnus Carlsen jugará con blancas en la primera partida. Gala inaugural en el Hotel Plaza Hotel en la Fifth Avenue. El presidente de la FIDE, Kirsan Ilyumzhinov solo pudo estar presente a través de Skype. Las hermanas Carlsen en la inauguración. En el apartado de las "instantáneas" informaremos en estilo telegráfico de las noticias de última hora...



Al parecer, al final la inauguración se llevó a cabo sin el presidente de la FIDE Kirsan Ilyumzhinov, porque no le dejaron entrar en EE.UU. debido a la polémica de que debe haber hecho negocios con el jefe del estado de Siria, Sadat, según informó la Frankfurter Allgemeine Zeitung. Pero no se dejó tomar la posibilidad de atender a la gran fiesta en Nueva York al menos a través de Skype, según informó Ilyumzhinov en "Kirzan today".



Las hermanas mayores del Campeón del Mundo también acudieron a la Gala

# Un genio contra un sabio

Por Leontxo García

## El revolucionario Magnus Carlsen defiende el título en Nueva York ante el durísimo Serguéi Kariakin

Las edades de ambos sólo suman 51 años, algo nunca visto en la final de un Campeonato del Mundo. Son los frutos más brillantes de la influencia de las computadoras en el ajedrez. Pero Magnus Carlsen (25) las usa para huir de lo conocido, y Serguéi Kariakin (26) para memorizar cuanto pueda. Se enfrentan desde hoy al mejor de doce partidas en el Fulton Market de Nueva York con 1,1 millones de euros en premios. El noruego ha sido superior hasta ahora, pero su rival cuenta con el máximo apoyo del presidente Vladímir Putin, cuyo objetivo es recuperar el dominio ruso en el deporte mental.

“¿Por qué no?”, es la contundente respuesta de Kariakin cuando se le pregunta si realmente se ve capaz de tumbar al único capaz de batir la marca más difícil de Gari Kaspárov: ser el número uno 20 años consecutivos. Nadie duda de que el ruso, nacido en Ucrania, está armado hasta los dientes tras meses de preparación minuciosa con un equipo de ayudantes de lujo, dirigidos por el ex entrenador de Kaspárov, Yuri Dojoián. La sabiduría técnica de Kariakin es enorme a pesar de su juventud: nadie ha logrado aún ser gran maestro más joven que él (a los 12 años y 7 meses). Además, ha demostrado muchas veces que su dureza psicológica, su frialdad y su consistencia son tremendas. Y sabe que si pierde el duelo nadie, ni siquiera en Rusia, lo va a considerar como un gran fracaso imprevisto, dada la enorme talla del campeón.

Dicho de otro modo, si Carlsen no rinde a su máximo nivel, o pierde uno de los primeros asaltos, el combate puede ser épico y muy emocionante. Pero si el escandinavo exhibe ese talento descomunal que le sitúa un peldaño por encima de Kariakin por muy portentoso que éste sea, el campeón del mundo tendrá muchas probabilidades de seguir siéndolo dos años más.

El principal problema del aspirante es que su estilo natural -muy posicional, poco dado a la violencia- no es el más apropiado para que Carlsen sienta miedo. Alguien con tendencia a lanzarse a la yugular en cualquier momento, como el ítalo-estadounidense Fabiano Caruana, 2º del mundo, podría desestabilizar a Carlsen. Si Kariakin, 9º del escalafón pero ganador del Torneo de Candidatos en marzo, arriesga mucho se encontrará incómodo, fuera de su sitio.

El duelo se celebrará en una de las zonas más boyantes de Manhattan, el South Seaport, cerca de Wall Street y del puente de Brooklyn. Será una gran oportunidad para promover el ajedrez masivamente en EEUU tras la medalla de oro que la selección nacional ganó en la Olimpiada de Ajedrez de Bakú (Azerbaiyán) hace dos meses. Además, la empresa Agon, a quien la Federación Internacional (FIDE) concedió los derechos del Mundial por un euro, está haciendo un gran esfuerzo para que el ajedrez tenga por fin la imagen, mercadotecnia y difusión que debería tener por su universalidad y gran valor educativo: retransmisiones en directo muy cuidadas, cámaras de realidad virtual y vistas panorámicas, actos de presentación con famosos, entradas VIP a 3.000 dólares (la normal vale 75) e interesantes actividades paralelas.

Pero todo ello está lastrado por la triste y vergonzante realidad de la FIDE. Su presidente, el millonario ruso Kirsán Iliumyínov, sabe que si intenta entrar en EEUU corre el peligro de ser rechazado o encarcelado, porque está incluido en la lista de personas proscritas por su colaboración con el Gobierno de Siria. El duelo no tiene un solo patrocinador estadounidense; los dos más importantes son la empresa rusa de fertilizantes Phosagro, cuyo propietario es muy cercano a Putin, y la internacional EG Capital, cuyo mercado es sobre todo ruso. El Kremlin busca un éxito de gran impacto mediático en el corazón financiero de Manhattan.

## Mundial P1: tablas

12/11/2016 – En la rueda de prensa le preguntaron a Magnus Carlsen: "O sea que la apertura no tenía nada que ver con Donald Trump?" Carlsen respondió: "¡Pues, un poco sí!" Muchos de nosotros tenemos el prejuicio de que no es una buena idea, aparcando el rey por detrás de una estructura rota de peones. Los jugadores de la élite mundial, sin embargo no tienen problemas con eso. Sergey se dio cuenta de que Magnus no tenía posibilidad alguna para atacar a su rey y simplemente optó por enrocarse. Sagar Shah ha buscado los puntos decisivos de la partida y procura dar las primeras respuestas.



© Albert Silver

*Magnus Carlsen planteó la Trompowsky en la primera partida*



© Albert Silver

*Sergey Karjakin aguantó con negras*



(fea pero eficaz, porque propicia cambios que aliviarán la presión)

**11. Tc1 Ae7**

**12. Dc2 Ad7**

Otra decisión interesante por parte del retador, Karjakin, fue el movimiento ...Ad7. Las negras tiene recompensa por la estructura rota de peones en forma de una pareja de alfiles. En una situación de este tipo, la mayoría de nosotros probablemente prefería no apartarse ni intercambiar los alfiles. Pero otra vez más, Sergey se mostró muy versátil y comprendió que era más importante desarrollar sus piezas que dejar entrar en juego a la torre. Por lo tanto, esa fue una decisión brillante de Karjakin.

**13. Axd7 Dxd7**

**15. Cxc4 Cxc4**

**17. Txc4**

**14. Dc3 Dd5**

**16. Dxc4 Dxc4**

Tras haber intercambiado algunas piezas, llegaron a la posición siguiente en la fase final de la partida que muchas veces suele nombrar "final de Andersson". Son lo opuesto a lo que serían los "finales de Fischer". A Ulf Andersson le encantaba jugar con los caballos, mientras que Bobby Fischer aspiraba a jugar con los alfiles. En la posición del diagrama arriba, parece que Andersson se habría sonreído al contemplarla. Pero eso no es el caso, porque hay dos columnas abiertas, la columna c y la columna de. Las negras pueden intercambiar las torres y después aparar la otra torre en otra columna. Si nos imaginamos una posición en la que el caballo está en d3, con el peón en e2, bloqueando la columna d, entonces las blancas tendrían una ventaja aquí.

**17... Tfc8**

**18. Tfc1 Txc4**

**19. Txc4**

(parece que las negras tienen problemillas, pero Kariakin ha previsto un detalle fundamental...)

**19... Td8**

(la amenaza del mate en d1 permite la jugada balsámica Td7 justo a tiempo)

**20. g3 Td7**

**21. Rf1 f5**

**22. Re2 Af6**

(este alfil es el salvoconducto de Kariakin porque controla muchas casillas importantes y evita el ataque contra h7)

**23. b3 Rf8**

**27. f4 h5**

**31. Cb8 a5**

**24. h3 h6**

**28. a4 Td5**

**32. Cc6+ Re8**

**25. Ce1 Re7**

**29. Cc5 b6**

**33. Ce5**

**26. Cd3 Rd8**

**30. Ca6 Ae7**

(33.Cxe7 Rxe7 34.Tc7+ Td7 35.Txd7+ Rxd7 36.Rd3 f6 , es tablas)

**33... Ac5**

**37. Cc6+ Rd6**

**41. Cb5+ Rd7**

**34. Tc3 Re7**

**38. Cd4 Rd5**

**42. Cd4 Rd6 .**

**35. Td3 Txd3**

**39. Cb5 Rc6**

**Tablas. 1/2-1/2**

**36. Rxd3 f6**

**40. Cd4+ Rd6**

# Kariakin exhibe su dureza

Por Leontxo García

## El aspirante no se inmuta ante la creatividad de Carlsen y empata fácilmente

El ataque Trompowsky -no faltaron periodistas que bromearon con Trumpowsky- fue el arma elegida por Magnus Carlsen para sorprender a Serguéi Kariakin en el asalto inicial del Mundial de Nueva York. Pero los disparos rebotaron en la coraza del aspirante, quien mostró una preparación aún mejor de la esperada. El ruso tendrá la iniciativa de las blancas este sábado en el segundo de los doce previstos.



*El actor Woody Harrelson hace la jugada inaugural de Carlsen ante Kariakin, junto al árbitro Nikolópulos*

“No me he sentido como si 2 Ag5 fuese una revolución”. Esa frase de Kariakin, habitualmente muy comedido y reservado, y más aún en las partidas del ciclo del Campeonato del Mundo por miedo a dar alguna pista a sus rivales, es muy significativa: indica que el aspirante incluyó el Trompowsky en su preparación a pesar de que el campeón sólo la había empleado un par de veces en los últimos años.

Es decir, el equipo de grandes maestros que trabajan para Kariakin, dirigidos por Yuri Dojoián (ex entrenador de Gari Kaspárov) ha estudiado minuciosamente todas las líneas de apertura que el noruego ha practicado, al menos en el último lustro. A pesar de que Carlsen suele variar muchísimo sus aperturas, con marcada tendencia a salirse de lo conocido lo antes posible, eso no ha sido suficiente para sorprender o incomodar a su rival en el primer asalto. Así lo reconoció el escandinavo: “Ya tenía ganas de que el duelo empezase. Aparte de eso, no ha pasado nada importante. No he logrado plantearle ningún problema importante”. Y como algunos periodistas no se cortaron al plantearle la broma de Trompowsky y Trumpowsky, el campeón les siguió la corriente: “Si llego a darme cuenta de esa coincidencia, hubiera jugado otra apertura”.

Este empate deja el balance entre ambos desde 2005 en cuatro victorias de Carlsen, una de Kariakin y 18 tablas. La ventaja psicológica que esos números podrían dar al campeón parecen compensados por la magnífica preparación del aspirante.

## Mundial P2: otras vez tablas

12/11/2016 – La segunda partida tuvo el mismo resultado que la primera. Karjakin jugó 1.e4 y se planteó una Ruy López. Antes de la partida, Magnus Carlsen tenía aspecto un poco nervioso. Ambos jugadores hicieron con rapidez los primeros 12 movimientos. Surgió una Ruy López cerrada con 6d3. En el movimiento 18 realizaron el primero cambio de peones. A continuación hubo un mediojuego sin damas. Firmaron las paces tras 33 movimientos.

En el análisis de la segunda partida, nuestro analista estrella Ruslan Ponomariov comenta: "18. de5 a mí me parece como una silenciosa oferta de tablas". En la primera partida, que jugó Karjakin con blancas (la segunda del duelo), planteó su apertura favorita: 1. e4. La Ruy López solo se forma tras el movimiento 6.d3. La primera pareja de peones solo se intercambia en el movimiento 18. Hubo mucho jaleo en la sala de juego con mogollones de persona que querían entrar. Kasparov también expresó sus primeras opiniones.



*Judit Polgar está comentando la partida en directo para Agon (se puede seguir en el "widget" que se encuentra en la página principal de nuestras tres páginas de noticias. Hay varios paquetes que ofrecen diferentes tipos de acceso para ver el vídeo de la sala y de los comentarios.*

### Encuesta

#### ¿Quién ganará el Campeonato del Mundo 2016 en Nueva York?

Magnus Carlsen	58	<div style="width: 70%;"></div>	70%
Sergey Karjakin	24	<div style="width: 29%;"></div>	29%



**18... dxe5**  
**19. a4! c6**

**20. Dxd8 Tcxd8**  
**21. axb5 axb5**

(sin duda alguna, las blancas están mejor, pero su única ventaja es el dominio de la columna 'a', lo que casi garantiza el empate para las negras; otra cosa sería si el flanco de rey de Carlsen tuviera alguna otra debilidad, lo que permitiría al ruso jugar a dos bandas, y entonces sí con probabilidades reales de victoria)

**22. Ce2!**

(el signo de admiración no refleja tanto la calidad científica de la jugada, sino la actitud implícita del aspirante, quien invita a Carlsen a complicar el juego cuando podía forzar un empate muy fácil con 22.Ta6 Cfd7 23.Tea1 Ta8 etcétera)

**22... Ab4**

(Carlsen da la razón a su rival al evitar la variante aguda 22...Cxe4 23.Axe5 -si 23.Cxe5? Ac5! , con ventaja negra-)

**23. Ac3 Axc3**  
**24. Cxc3 Cbd7**

**25. Ta6 Tc8**  
**26. b4 Te6**

(todo indica que ya se podía jugar 26...c5 , pero Carlsen vio algo que no le gustó en la variante 27.Cxb5 cxb4 28.Cd6 Te6 29.Cxc8 Txa6 30.Ce7+ Rh7 31.Td1 Ta7 )

**27. Tb1!**

(planea incrementar la presión con Ce1-Cd3)

**27... c5!**  
**28. Txe6 fxe6**  
**29. Cxb5 cxb4**

**30. Txb4 Txc2**  
**31. Cd6 Tc1+**  
**32. Rh2 Tc2**

**33. Rg1**  
**tablas ½–½**



*El apretón de manos antes de la segunda partida del mundial*

# Kariakin no teme a Carlsen

Por Leontxo García

## El aspirante ruso se muestra muy seguro y bien preparado en los dos primeros empates

Serguéi Kariakin se ha esmerado en su preparación para el duelo de Nueva York contra Magnus Carlsen. No sólo en la técnica, como demostró el viernes en la primera partida, sino también en la psicológica, como se vio ayer en la segunda. El aspirante ruso confía mucho en sí mismo a pesar del desfavorable balance previo entre ambos, lo que indica que el campeón noruego tendrá que rendir al 100% para mantener el título. Tras dos empates, Carlsen tendrá las piezas blancas el lunes en la tercera de las doce previstas.

Aunque los dos primeros asaltos son pocos para predecir cómo será un combate, ha habido detalles significativos. Por ejemplo, Kariakin tuvo en el segundo un par de oportunidades de simplificar la posición y forzar un empate rápido. Eso hubiera tenido mucha lógica si su plan consistiera en no perder ninguna de las seis primeras partidas con el fin de poner nervioso a su rival. Sin embargo, Kariakin optó por luchar e invitar al campeón a entrar en complicaciones. Sólo alguien con gran confianza en sí mismo hace eso contra Carlsen. Aunque la partida duró menos de tres horas, tuvo lances interesantes, que se debieron precisamente a esa porfía del ruso en pos de situaciones agudas, que el escandinavo evitó.

Más de 600 personas pagaron 75 dólares (69 euros) para abarrotar el edificio Fulton Market (muy cerca del puente de Brooklyn) y dejar a otro numeroso grupo haciendo cola en la calle. La efervescencia del ambiente recordaba al del duelo Kárpov-Kaspárov de 1990, cuya primera mitad se jugó en Manhattan, o al de Kaspárov con el programa Deep Blue (IBM) de 1997. Como los dos jugadores están aislados del ruido por una gran mampara de cristal opaco, los espectadores pueden hablar, comer, beber, analizar variantes, escuchar a los comentaristas, comprar recuerdos u observar cómo trabajan los periodistas sin molestar a las dos grandes estrellas. “No sabía que había tanta gente aquí fuera. Es muy estimulante”, admitió Carlsen durante la rueda de prensa tras la partida, ante una multitud entregada a sus ídolos.

Como es habitual, los jugadores apenas dijeron nada interesante en sus respuestas, por el miedo a dar información sensible al rival. Lo más jugoso llegó ante la típica pregunta sobre cómo iban a emplear la jornada de descanso del domingo: “En realidad, no sé por qué tenemos que descansar tan sólo dos partidas. Y menos aún en un domingo, cuando todos estos aficionados podrían volver a venir bastante mejor que un lunes. Pero en fin, el reglamento dice que debemos descansar cada dos partidas”, se lamentó Carlsen.

Como casi siempre, Kariakin – quien se negó en redondo a responder cualquier pregunta sobre sus aperturas- tartamudeó en casi todas sus contestaciones. Es, simplemente, un problema en el habla, y sería erróneo atribuirlo a los nervios, porque da la sensación de estar muy seguro de sí mismo. El apoyo reiterado del presidente Vladímir Putin, la abundancia de recursos que le han asignado para contratar a buena parte de los mejores grandes maestros rusos como ayudantes o para concentrarse en lugares como Dubái o Miami –mientras Carlsen lo hacía en Chamonix (Alpes de Francia) y las Bahamas (Caribe)- y la consciencia de que el mayor peso psicológico lo soporta el campeón que defiende su título con la vitola de favorito, le han convertido en un rival aún más duro de lo que se esperaba.

Pero a Carlsen siempre le han gustado los grandes retos. Y puede asegurarse que defender su reinado ante un rival de su edad lo estimula mucho más que enfrentarse de nuevo al veterano Viswanathan Anand en 2014 tras haberlo destronado en 2013. En coherencia, el noruego debería de arriesgar más a partir del lunes, en el tercer asalto. En ese caso, este combate entre un genio y un sabio sería mucho más interesante de lo que se esperaba.

## Mundial P3: tablas al borde del abismo

15/11/2016 – La tercera partida del duelo por el Campeonato del Mundo en Nueva York terminó con el mismo resultado que las anteriores, pero tras una larga, intensa y fascinante lucha que duró más de seis horas. Carlsen comenzó con 1.e4 y tras una apertura tranquila hizo lo habitual en él: presionar aprovechando una ligera ventaja. Tras el primer control de tiempo, Magnus estuvo a punto de ganar, pero Karjakin también hizo lo que acostumbra y aguantó de manera muy tenaz.

### Partida 3, 14 de noviembre de 2016

Tras dos empates poco espectaculares, los seguidores fueron recompensados en la tercera partida, cuando Magnus Carlsen creyó posibilidades de ganar en una posición de final igualada y metió a su oponente en serios apuros. Sergey Karjakin resultó ser la tranquilidad personificada y se defendió de manera tenaz y sin cederle el paso a Magnus. Este último pasó por alto de algunas posibilidades de ganar la partida que finalmente concluyó en tablas.

En los duelos lo importante son los resultados. "Si hubiese pasado eso, la situación sería aquella", etc. Las explicaciones siempre caen previamente al resultado final. Para obtener un resultado positivo, el jugador en primer lugar tiene que ganar terreno sobre el campo de batalla: ¿en qué líneas de la apertura se decidirá el duelo? Jugar un duelo a la vez significa intercambiar información. Los jugadores comienzan por evaluar la defensa primaria de su oponente, etc. Los jugadores jugarán su defensa favorita a no ser que eso lleve aun desastre y solo entonces cambiarán de tipo de defensa", nos explica nuestro comentarista estrella de hoy, GM Yasser Seirwan.



*Las hermanas de Carlsen también han acudido a Nueva York para apoyar a su hermano*

[Event "World Championship 2016"]  
[White "Carlsen, Magnus"] [WhiteElo "2853"]  
[Black "Karjakin, Sergey"] [BlackElo "2772"]  
[Site "New York"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[Date "2016.11.14"]  
Apertura Española (C67)

### Carlsen roza el triunfo

El 'Muro de Berlín' de Kariakin estuvo a punto de caer por varias imprecisiones defensivas

La estrella india, GM Sasikiran Krishnan comentó antes de la partida que tenía la sensación de que Magnus iba a plantear 1.e4. Y Sasik tenía toda la razón. Magnus jugó 1.e4 y tras cuatro movimientos, el público ya estaba en ascuas totalmente. "¡Que no sea otro final con la Berlinesa!" pensaría todo el mundo. Pero, Magnus optó por algo todavía peor.

<b>1. e4 e5</b>	<b>3. Ab5 Cf6</b>	<b>5. Te1</b>
<b>2. Cf3 Cc6</b>	<b>4. 0-0 Cxe4</b>	

5. Te1 es el padre de todas aquellas aperturas que suelen concluir en tablas. El porcentaje de tablas en este sistema es tan algo, que cada vez que un jugador plantee esa apertura, todo el mundo piensa que aquello será una partida pacífica.

(sería noticia que Carlsen entrase en una de las posiciones analizadas hasta la saciedad en los últimos 16 años: 5.d4 Cd6 6.Axc6 dxc6 7.dxe5 Cf5 8.Dxd8+ Rxd8 etcétera)

<b>5... Cd6</b>	<b>7. Af1 Cxe5</b>	<b>9. d4 Af6</b>
<b>6. Cxe5 Ae7</b>	<b>8. Txe5 0-0</b>	<b>10. Te2!</b>

Con Te2 Magnus claramente mostró que tenía algunas ideas nuevas como ases en la manga en esta línea. En Biel 2014, Maxime Vachier-Lagrave había desplazado su torre a e2 contra Anish Giri en una posición similar y ganó la partida. Vachier-Lagrave reveló que había descubierto esa idea durante un vuelo al jugar con la aplicación "PlayMagnus". O sea que, no es extraño que Magnus haya querido probar algo similar en el Campeonato del Mundo.

(el signo de admiración se debe sólo a la intención psicológica de Carlsen: que su rival gaste más tiempo que si hubiera jugado la normal 10.Te1 )

<b>10... b6</b>	<b>11. Te1</b>
-----------------	----------------

¿Entonces, todo sería cuestión de Txe5 - Te2 - Te1? El movimiento Te2 provocó a las negras a jugar b6 y ahora tras Te1, el plan más común para las negras sería Cf5, seguido por d5. En este tipo de situaciones, vendría mejor tener el peón atrás en b7, porque b6 no hace otra cosa que crear algunas debilidades en las casas blancas del bando negro.

**11... Te8**

**12. Af4 Txe1**

**13. Dxe1 De7!**

(es probable que la primera intención de Kariakin fuera más ambiciosa: 13...Df8!? , con la doble amenaza de tomar el peón, por un lado, y ganar un tiempo de desarrollo con Ab7-Te8; pero si calculó 14.Ae5! Ae7 15.c4 Ab7 16.Cc3 f6 17.Ag3 Te8 18.Dd2 Df7 19.b3 Af8 20.c5! Ce4 21.Cxe4 Txe4 22.Tc1 , es comprensible que no se sintiera cómodo)

13...Axd4 14.Axd6 cxd6 15.De4 Axb2 16.Dxa8 Axa1 17.Aa6 , ganando)

**14. Cc3 Ab7**

**15. Dxe7 Axe7**

**16. a4**

Una de las razones por las que se considera que Magnus es un artista es la manera con la que suele afrontar las posiciones igualadas en los finales. El movimiento a4, para poner a prueba el flanco de la dama, resulta ser muy útil. No solamente le plantea una pregunta al oponente, sino también sirve para ganar espacio. Si se juega a5, la casilla b5 llega a ser ligeramente debilitada. Y si se juega a6, entonces el peón a6 es débil. Dicho en resumen, son aquellos los movimientos que no suelen ser considerados por los ordenadores, pero que sí pueden hacer la diferencia al final.

**16... a6**

**17. g3!?**

(una de esas jugadas de apariencia inocente pero muy profundas: el plan es a4, y contra b5, cambiar un par de alfiles con Ag2, tomar en d6 y seguir con Ce4-Cc5, porque tanto la torre como el rey blancos serían algo más activos que sus homólogos negros; pero la respuesta de Kariakin es clara...)

**17... g5!**

**19. Ag2 Axc2**

**18. Axd6 Axd6**

**20. Rxc2**

¿Qué piensan ustedes de ese final de partida? ¿Están mejor las blancas o las negras? La verdad es que aquí la posición está más o menos igualada. No hay ninguna razón por la que el alfil debería estar peor que el caballo. Pero, Magnus se aseguró de que tenía una pieza menor superior cuando armó el peón f5 y colocó su caballo en la casilla e3. Dicho en resumen: se aprovechó mucho más de los desniveles menores que Sergey.

**20... f5!**

(el caballo blanco no es malo, pero el alfil también es bueno; el rey de Carlsen estaba un poco más activo que el negro, pero eso cambiará después de esta jugada; y las negras no tienen debilidades importantes)

**21. Cd5 Rf7**

**22. Ce3 Rf6**

**23. Cc4 Af8**

(tras 23...Te8 24.Cxd6 cxd6 25.Ta3 Te2 26.Tb3 Txc2 27.Txb6 Re6 28.Txa6 Txb2 las negras no tendrían problemas serios, pero Kariakin prefiere amarrar)

**24. Te1 Td8**

(las dos piezas blancas son un poco más activas, pero con sólo una columna abierta y sin debilidades importantes en el bando negro, es imprescindible crearlas para poder jugar a ganar)

## 25. f4!

(fija de una vez el peón débil de f5 en casilla blanca, donde no puede ser defendido por su alfil; otra idea era 25.Te5 , con la amenaza Ce3, d6 26.Te3 , y el alfil de f8 es muy pasivo)

**25... gxf4**

**26. gxf4 b5**

**27. axb5 axb5**

**28. Ce3 c6**

**29. Rf3 Ta8**

(las negras sólo estarían mal si la torre blanca va a g5 o h5, lo que parece harto improbable)

## 30. Tg1 Ta2?!

(ante la amenaza Tg5 era un error 30...h6? por 31.h4! , con el plan h5-Tg6+, y aunque la torre negra tomase en b2, el peón de h4 sería muy peligroso)

pero tras la defensa exacta 30...Ah6! 31.Tg3 Ta4 32.c3 Ta2 33.Th3 Rg6 34.Cxf5 Rxf5 35.Txh6 Txb2 36.Txh7 Tc2 , el empate parece muy claro)

## 31. b3 c5?!

(debilitar los peones del ala de dama es muy sospechoso; parece mejor 31...d5 )

## 32. Tg8 Rf7

## 33. Tg2!

(mejor que 33.Tg5 cxd4 34.Txf5+ Re8 35.Cg4 Txc2 36.Txb5 Ag7 , y las negras aguantan)

## 33... cxd4

(pero no 33...Rf6? por 34.dxc5 Axc5 35.Cxf5!! Rxf5 36.Tg5+ Re6 37.Txc5 , con victoria muy probable)

## 34. Cxf5 d3!

(si 34...Ac5?! 35.Re4 , y las blancas ganan un peón limpio)

## 35. cxd3 Ta1

(quizá fuera un poco mejor 35...Ta3 36.Tb2 Ab4 , aunque tras 37.Ce3 Ac3 38.Tb1 , las negras sufrirían en todo caso)

## 36. Cd4 b4

## 37. Tg5!

(aunque Tb5 no es todavía una amenaza real, la torre puede molestar mucho en la quinta fila)

## 37... Tb1

## 38. Tf5+ Re8

(gracias a las jugada 34, Kariakin tiene cierto contrajuego por el peón)

### 39. Tb5 Tf1+?!

(era muy interesante el recurso 39...Ad6! , y si 40.Th5 Ae7! 41.Txh7 Af6 42.Re4 Axd4 43.Rxd4 Txb3 , y no está claro que las blancas ganen)

### 40. Re4 Te1+

### 41. Rf5 Td1

### 42. Te5+?!

(es probable que la torre haga más daño desde la octava fila; por ejemplo: 42.Tb8+ Re7) - si 42...Rf7 43.Cf3

### 42... Rf7

### 44. Txd7+ Re8

### 43. Td5 Txd3

### 45. Td5

(si 45.Re4 Txb3! 46.Txh7 Tb1 )

### 45... Th3

### 51. Ce6 h5+

### 57. Cd7 Re6

### 46. Te5+ Rf7

### 52. Rf3 Tc3+

### 58. Cb6 Td1

### 47. Te2 Ag7

### 53. Re4 Af6

### 59. f5+ Rf7

### 48. Cc6 Th5+

### 54. Te3 h4

### 60. Cc4 Td4+

### 49. Rg4 Tc5

### 55. h3 Tc1

### 61. Rf3 Ag5?!

### 50. Cd8+ Rg6

### 56. Cf8+ Rf7

(esta no es una buena casilla para el alfil; tras 61...Td5 no se ve cómo podrían mejorar las blancas)

### 62. Te4 Td3+

### 63. Rg4 Tg3+

### 64. Rh5 Ae7?!

(tras 64...Rf8! 65.Ce5 Ad8 parece que las negras resisten, porque si 66.Txb4 Tg5+ 67.Rh6 Txf5 )

### 65. Ce5+ Rf6

### 66. Cg4+ Rf7

### 67. Te6

(amenaza ganar una pieza con Ce5+, pero Kariakin encuentra la manera de sacrificarla)

### 67... Txh3!!

### 69. Txe7+ Rf6

### 68. Ce5+ Rg7

### 70. Cc6

Magnus perdió su posibilidad de ganar cuando en lugar de 70.Te8 jugó 70.Cc6. Resulta que 70. Te8 habría sido el movimiento ganador.

(si 70.Te8 Rxf5 71.Cc6 Th1 , y la victoria no se ve clara)

### 70... Rxf5

Karjakin devolvió el favor al instante cuando en lugar de 70...Tc3, finalmente optó por 70...Rxf5. Carlsen nuevamente estaba con posibilidades de ganar.

70...Tc3! 71.Te6+ Rxf5 72.Cd4+ Rf4 73.Rxh4 Td3 74.Ce2+ Rf3 75.Cc1 Td1 76.Tc6 Re3 , tablas)

**71. Ca5 Th1**

**72. Tb7?**

Tb7 fue el error final de Carlsen al acercó de manera apurada su rey hacia supeón "h". El movimiento Tf7+ seguido por Tg4 habría brindado una victoria a Carlsen con blancas.

(para intentar ganar había que jugar 72.Tf7+ Re6 73.Tf2 , aunque ni siquiera así estaría clara la victoria)

**72... Ta1!**

**73. Tb5+ Rf4**

**74. Txb4+ Rg3**

**75. Tg4+ Rf2**

**76. Cc4 h3**

**77. Th4 Rg3**

**78. Tg4+ Rf2**

**Tablas ½–½**

Un resultado deprimente para Magnus que jugó de manera magnífica y consiguió crear posibilidades de ganar en una posición igualada. Sergey Karjakin se defendió de manera tenaz y mantuvo las tablas.



*Magnus Carlsen acaba de hacer una jugada en el inicio de la tercera partida, este lunes en Nueva York*

# Carlsen aprieta siete horas, pero no rompe el muro

Por Leontxo García

## El campeón provocó y explotó las imprecisiones del aspirante, pero éste se zafó al borde del abismo

Magnus Carlsen sacó agua de las piedras, y a punto estuvo de ahogar con ella a Serguéi Kariakin, desequilibrado ante la pericia del campeón. Pero éste no fue preciso en el momento justo, y el aspirante recuperó entonces su frialdad y virtuosismo técnico para firmar el tercer empate, tras casi siete horas de lucha. El ruso conducirá las piezas blancas este martes en la cuarta de las doce partidas previstas.

Judit Polgar, la única mujer en la historia que ha estado entre los diez mejores del mundo, dio en el clavo antes de la media hora de combate: "Esto es noticia. Por una vez, parece que Magnus ha cazado a su rival en la apertura", señaló la húngara, retirada de la competición en 2014, dedicada ahora al ajedrez educativo, y comentarista de la organización en este Mundial.

En efecto, Carlsen jugó muy rápido al principio y, con sutilezas incomprensibles para el aficionado medio, logró que Kariakin invirtiese mucho tiempo en decisiones de apariencia sencilla. En realidad, la ventaja blanca era objetivamente pequeña, pero el ruso estaba incómodo. Aún así, sorteó algunas trampas y logró reducir esa ventaja a la mínima expresión. Pero a continuación dio el primer síntoma de debilidad desde que empezó el duelo: ya fuera por esa incomodidad anterior o por los nervios que ella le produjo, el aspirante hizo varias jugadas con rapidez innecesaria (no estaba apurado de tiempo), y dos de ellas, 30 y 31, fueron débiles.

El noruego olió la sangre, y procedió a lo que mejor hace: apretar a su rival hasta reventar las costuras de la posición. Pero esta vez no lo hizo con la precisión habitual; todo indica que en la 42 pudo haber comprimido el torniquete hasta que la presión fuera irresistible. Quizá por la excitación que le causó la perspectiva de su primera victoria, o por exceso de confianza al verse con mucha ventaja, el campeón no hizo su trabajo como acostumbra.

Carlsen porfió entonces en marear la perdiz, más ya parecía demasiado tarde porque Kariakin había recuperado su temple y exactitud habituales. Aunque la perdiz no mostraba síntoma alguno de mareo, el escandinavo insistió e insistió, y logró poner de nuevo a Kariakin al borde del abismo, pero el ruso mantuvo el equilibrio con un solo pie, y con cierta ayuda por las imprecisiones de su rival, ya fatigado. Tras casi siete horas de feroz pelea, el campeón ofreció por fin el empate y se dispuso para el difícil trance de disimular su irritación en la conferencia de prensa ante cientos de espectadores y decenas de periodistas. Como es habitual en un Campeonato del Mundo, ni él ni Kariakin dijeron casi nada interesante. Y Carlsen logró contener su ira, no como en Bilbao hace cuatro meses, cuando arrojó la chaqueta al suelo ante varios testigos por la rabia de no haber ganado una posición ganadora. Kariakin fue sin duda muy sincero en su frase más jugosa: "¿Qué cómo me encuentro? Mucho mejor que si hubiera perdido después de siete horas".

## Mundial P4: las cuartas tablas

16/11/2016 – La cuarta partida también concluyó en tablas. Karjakin jugaba con blancas pero tras la apertura se despistó y pronto tenía una posición desfavorable. Aún así, y al igual que en la tercera partida, Carlsen no consiguió imponerse y el ruso consiguió salvar el cuello de nuevo. Si tras la tercera nos quedamos impresionados por la maña con la que Karjakin había logrado desatarse, en esta ocasión no solo repitió la hazaña, sino que sobrevivió en una posición aún peor que la del día anterior. Normalmente, Carlsen exprime este tipo de situaciones como un limón, pero Sergey se puso las botas de domador y superó la "Misión imposible II".

Todo el mundo (o casi todos) había pensado que el Campeón del Mundo acabaría con el aspirante tarde o temprano. Pareja de alfiles, mejor coordinación, iniciativa, la columna b medio abierta, lo hemos visto todos. No hay nadie que sepa hacer esas cosas mejor. Es en esos paisajes donde el león suele atrapar al zebra. Karjakin puso su cabeza dentro de la boca del león y todos pensábamos que se lo iba a zampar, pero la bestia no mordió. No pasó nada. La próxima acción de Karjakin podría ser meter su mano en la boca de un cocodrilo con un gran trozo de carne cruda sobre la palma de la mano.

El rendimiento que ha mostrado Karjakin durante las últimas dos partidas es extraordinaria. No está perdiendo el ánimo en posiciones que a otros jugadores les resultarían inaguantables. Es como en "Misión imposible II" o como en "La gran evasión" ("El gran escape" en Latinoamérica.). ¿Qué será la próxima hazaña? ¿Irá a nadar junto con tiburones Karjakin? ¿Escalará la Torre de Shanghai?

Estar sentado delante de un león noruego durante horas, al parecer ya no es un reto para el ruso. Si quiere un poco de excitación, también podría jugar 1...g5 tras el próximo 1.e4 que le vaya planteando Carlsen.

¿Alguna idea más sobre cómo mostrar coraje? Al ser un duelo a corta distancia, cualquier error podría llegar a ser fatal. En nuestra encuesta de predicciones, Mikhail Golubev comentó que las luchas entre dos pesos pesados tienden a ser aburridas porque ambos jugadores procuran jugar con mucha cautela. Desde luego, parece que Karjakin tiene su propia definición de lo que es "seguro". Nos recuerda de Ali vs. Foreman en Kinshasa, Zaire 1974. (Karjakin) recibiendo golpes duros por parte de Foreman de manera continua, esperando a que se canse Foreman (= Carlsen).

Tras cuatro partidas el marcador está 2:2. Hoy es día de descanso.

### AGON FWCM 2016

			1	2	3	4		
1		<b>Carlsen, Magnus</b>	2857	½	½	½	½	2.0 / 4
2		<b>Karjakin, Sergey</b>	2769	½	½	½	½	2.0 / 4

(4 Partidas)



## 19. Axc4?

(ciertamente, 19.Ac1! Cxe4 20.Ce3 Ced6 , es un poco triste para las blancas, pero era lo mejor, o lo único bueno para no quedar peor)

## 19... bxc4

## 20. Ae3 Cxe4

(es obvio que el afil de b7, mucho mejor que el caballo de h2, da clara ventaja a las negras; pero aún hay que ganar la partida)

## 21. Cg3 Cd6

(era tentadora 21...Dg6 , pero 22.Df5 no cambiaría mucho las cosas)

## 22. Tad1 Tab8

## 24. Dxc6 Axc6

## 23. Ac1 f6

## 25. Cg4 Tb5!

(defiende e5 para jugar f5)

## 26. f3 f5

## 29. fxe5 Axc3

## 32. Td1

## 27. Cf2 Ae7

## 30. exd6 Txe1+

## 28. f4 Ah4

## 31. Txe1 cxd6

(o bien 32.Te7 Te5 33.Txe5 dxe5 , con mucha superioridad de los alfiles negros)

## 32... Rf7

## 34. Rf1 Td5!

## 33. Td4 Te5!

## 35. Txd5

(si 35.Txc4?? Ab5 )

## 35... Axd5

## 36. Ag5 Rg6

## 37. h4!?

(Kariakin decide priorizar la activación de su caballo, pero al costoso precio de facilitar la penetración del rey negro por h5 y g4; tras la natural 37.Ad8 es cierto que las negras pueden romper en algún momento con f4-f3, pero no está claro que eso garantice la victoria)

## 37... Rh5

## 39. Ae7 Axc4

## 38. Ch3 Af7

## 40. Axd6 Ad8

(ahora las negras tienen una mayoría móvil en el ala de rey, mientras la de Kariakin en el otro flanco es inútil)

## 41. Re2 g5

## 42. Cf2 Rg6

## 43. g4!

(muy interesante: una de las ideas podría ser cambiar este par de peones en circunstancias favorables, sacrificar el caballo por el de g5, cambiar el de b2 por el de c4 y cambiar también los alfiles de casillas negras, de tal modo que el peón de a6 no podría ganar porque corona en negro)

## 43... Ab6

## 44. Ae5 a5

## 45. Cd1 f4?!

(después de ver la exhibición defensiva de Kariakin que sigue, es fácil decir que esta jugada no es la mejor; tras 45...fxg4?! 46.Ce3 Rh5 47.Ag3 , el progreso sería muy difícil; pero quizá mantener la tensión con 45...Ae6 fuera el mejor plan)

<b>46. Ad4 Ac7</b>	<b>52. Rd2 Ad8</b>	<b>58. Rc2 Af7</b>
<b>47. Cf2 Ae6</b>	<b>53. Rc2 Re6</b>	<b>59. Rc1 Ag6</b>
<b>48. Rf3 Ad5+</b>	<b>54. Rd2 Rd7</b>	<b>60. Rd2 Rb3</b>
<b>49. Re2 Ag2</b>	<b>55. Rc2 Rc6</b>	<b>61. Rc1 Ad3</b>
<b>50. Rd2 Rf7</b>	<b>56. Rd2 Rb5</b>	
<b>51. Rc2 Ad5</b>	<b>57. Rc1 Ra4</b>	

(el plan f3-Ag3 no basta porque las blancas contragolpean sobre g5: 61...Ae7 62.Ab6 f3 63.Ae3 Ad6 64.Ch3 Ag3 65.Cf2 , tablas)

<b>62. Ch3 Ra2</b>	<b>66. Ad4 Ad7</b>	<b>70. Ae3 Ad7</b>
<b>63. Ac5 Ae2</b>	<b>67. Ac5 Ac7</b>	<b>71. Rc1!</b>
<b>64. Cf2 Af3</b>	<b>68. Ad4 Ae6</b>	
<b>65. Rc2 Ac6</b>	<b>69. Ac5 f3</b>	

(si 71.Axg5? Ab6 72.Ah4 Ae3! , y la amenaza de mate en a4 decide)

<b>71... Ac8</b>	<b>80. Rc2 Rb5</b>	<b>89. a4 Ad5+</b>
<b>72. Rc2 Ad7</b>	<b>81. Rd2 Rc6</b>	<b>90. Rf2 Rg4</b>
<b>73. Rc1 Af4</b>	<b>82. Re1 Rd5</b>	<b>91. Cf1 Rg5</b>
<b>74. Axf4 gxf4</b>	<b>83. Rf1 Re5</b>	<b>92. Cd2 Rf5</b>
<b>75. Rc2 Ae6</b>	<b>84. Rg1 Rf6</b>	<b>93. Re2 Rg4</b>
<b>76. Rc1 Ac8</b>	<b>85. Ce4+ Rg6</b>	<b>94. Rf2</b>
<b>77. Rc2 Ae6</b>	<b>86. Rf2 Axf4</b>	<b>Tablas ½-½</b>
<b>78. Rc1 Rb3</b>	<b>87. Cd2 Ae6</b>	
<b>79. Rb1 Ra4</b>	<b>88. Rxf3 Rf5</b>	



*Carlsen intenta recordar sus análisis durante la apertura*

# Kariakin resucita de nuevo

Por Leontxo García

## El aspirante aguanta otras seis horas y media al borde del abismo ante Carlsen

Si el ajedrez fuera sólo defensa, el campeón del mundo sería Serguéi Kariakin, y no Magnus Carlsen. Al igual que el lunes, el noruego se sintió a medio paso de la victoria en la 4ª partida de las 12 previstas; pero, como el lunes, el ruso salió del ataúd indemne tras una asombrosa exhibición de sabiduría técnica. El escandinavo intentará romper el muro otra vez el jueves, con las piezas blancas, con el marcador igualado (2-2).

Cuando, a las 13.50, Kariakin llegó a la entrada especial para los jugadores del Fulton Market Building, acompañado de su principal analista, Vladímir Potkin, daba una imagen de lozanía, a pesar de las siete horas de tortura que soportó el lunes para arrancar un empate de gran mérito. Pero las dudas no estaban en su resistencia física —él cuida mucho la preparación también en ese aspecto—, sino en su equilibrio psicológico tras haber estado al borde de la derrota durante tanto tiempo. Ya en esa partida, la 3ª, el ruso dio señales de inestabilidad al hacer varias jugadas con innecesaria rapidez, y una de ellas, la 42, fue la que le llevó al potro de torturas.

Poco antes había llegado Carlsen, junto a su guardaespaldas noruego, Björn Gunnar Nesse. No es aventurado suponer que el campeón, aunque jugase con negras, venía dispuesto a seguir apretando el torniquete de la presión sobre el cerebro del aspirante, a quien sabía tocado en su confianza, que tan abundante parecía durante las dos primeras partidas.

Y el guión se desarrolló exactamente como el escandinavo había planeado. Kariakin no sacó ventaja alguna de la apertura con blancas; sin embargo, ya fuera por orgullo o por la necesidad de mostrar que no teme al campeón, tomó dos decisiones seguidas muy discutibles, más acordes con lo que a él le gustaría que hubiese en el tablero que con lo que había en realidad; en lugar de jugar con la prudencia preceptiva en una posición de equilibrio, lo hizo como si tuviera ventaja, cayendo así en la sibilina trampa del noruego. Lógicamente, quedó peor, y el tiburón de Oslo olió la sangre de nuevo, como en la víspera.

Kariakin tomó entonces otra decisión crítica (37 h4), pero es probable que esta fuera acertada: en lugar de quedarse pasivo, esperando que Carlsen encontrase o no la manera de convertir su ventaja en victoria, el ruso regaló una ventaja permanente (mayoría dinámica de peones negros en el flanco de rey contra mayoría inútil de peones blancos en el lado opuesto) a cambio de activar sus piezas en busca de contrajuego.

Poco después, Kariakin tomó otra decisión de gran profundidad (43 g4), que sumió a Carlsen —esta vez con la chaqueta puesta, y no desmadejado como en la víspera— en una reflexión de 24 minutos, mientras Kariakin (en mangas de camisa) esperaba aletargado en un sillón entre bambalinas. Esa actitud, poco menos que relajada, indica que Kariakin ya estaba convencido en ese momento de que sus probabilidades de tablas eran muy altas.

Por el contrario, Carlsen admitió después que se equivocó al evaluar la posición, y lo hizo en una conferencia de prensa mucho más interesante de lo habitual, a pesar del enorme cansancio acumulado por ambos en dos días: “Al jugar 45 f4 he subestimado los recursos defensivos, y de hecho no he visto que Serguéi podía construir una fortaleza. En realidad, siempre he sido muy escéptico sobre ese concepto de fortaleza que a Anand le gusta tanto. Pero está claro que hoy había una y yo no la he visto”. Además, el campeón se tomó la situación con filosofía, en lugar de los ataques de ira de otras ocasiones: “Es mejor empatar atacando que defendiendo. Que el marcador esté igualado después de cuatro partidas no es ningún desastre”.

Puestos a sincerarse, Kariakin también estuvo a la altura de las circunstancias y la deportividad al admitir que, en la jugada 18, había caído en una rebuscada trampa posicional de Carlsen: “En ese momento, yo estaba feliz, hasta que vi la respuesta de Magnus”.

Disputado el primer tercio del duelo, el papel de favorito de Carlsen queda confirmado, incluyendo su ventaja psicológica tras el desenlace de las partidas 3ª y 4ª: Kariakin, consciente de que ha rozado la derrota durante gran parte de esas 13,5 horas, también lo es de que si el cántaro va muchas veces a la fuente, acaba rompiéndose. Ahora bien, las tornas podrían volverse en contra del campeón si las cuatro próximas partidas acaban en tablas, porque entonces será él quien empiece a perder su gran confianza en sí mismo. De momento, los millones de espectadores de este circo romano en todo el mundo premian a los gladiadores con largos aplausos por su tenacidad, a pesar de que aún no se ha vertido la primera sangre.



*Sergey Karjakin está demostrando que su reputación como un gran defensor es absolutamente merecido*

# Nueva York: entrevista con Leontxo García

*por Zach Young*

17/11/2016 – "Conocí al señor García mientras cubríamos el campeonato mundial en Nueva York. Después de la segunda partida entre Carlsen y Kariakin, él tuvo la amabilidad de darme esta breve entrevista sobre el evento y su carrera como periodista de ajedrez", comenta el periodista estadounidense Zach Young, que está cubriendo el Campeonato del Mundo en Nueva York para el Huffington Post. Ha realizado una entrevista con Leontxo García en castellano y la quiere compartir con nosotros...

## Entrevista con Leontxo García



*Zach Young entrevistó a Leontxo García en Nueva York para el Huffington Post*

### **¿Dónde nació usted?**

Nací en Irún, en el País Vasco, justo en la frontera con Francia.

### **¿Y cómo llegó a ser ajedrecista?**

Por casualidad. Yo aprendí a jugar al ajedrez como aprendí otros muchos juegos, cuando tenía once/doce años, pero un día cuando tenía dieciséis me encontré con un amigo en la playa, y me dijo, "oye, sabes que han abierto un club de ajedrez en tal sitio, vete por allí porque el ambiente es interesante." Y dio la casualidad de que esa tarde llovió mucho. Yo estaba de vacaciones y como llovía mucho, me acordé, fui al club, y ya casi no volví a salir del club más que para comer y para dormir. Me enganchó la pasión del ajedrez.

### **¿Cuál era su valoración más alta?**

Yo fui durante diez años jugador semi-profesional. Dejé de jugar seriamente en 1983. Entonces tenía cerca de 2400, que serían equivalentes más o menos a 2500, 2500 y algo de ahora, con la inflación, no? Porque entonces descubrí que mi verdadera vocación era el periodismo y la comunicación, y entonces dejé de jugar y me convertí en periodista.

### **¿Fue una elección difícil, habiendo llegado a tal punto como ajedrecista?**

Cuando yo era jugador, de vez en cuando solía escribir crónicas de los torneos que yo jugaba para una revista de ajedrez, la más importante en español, que se llamaba Jaque. Y así descubrí que tenía una gran vocación por el periodismo. Además, también me di cuenta de una diferencia muy grande. Como jugador profesional, si tu sumas el tiempo que dedicas a preparar la partida, a jugarla, y analizarla después, te conviertes en un ser casi insociable. No tienes tiempo de hablar con la gente. Si tu quieres ser un buen periodista, tienes que hablar con cuantas más personas mejor. Y entonces me parece que es un trabajo mucho más estimulante desde el punto de vista personal, no?

### **¿Y en qué periódicos trabajaba?**

Yo empecé en un pequeño periódico vasco, que se llama Deia, pero muy pronto pasé a la agencia France-Press después a la Agencia Efe, y en el ochenta y cinco entré en el País y después en radio nacional de España, y en televisión Española. En el País llevo desde el ochenta y cinco, soy el especialista de ajedrez de el País, tengo una columna diaria todos los días del año, tengo un video de ajedrez cada semana, y cuando hay cosas importantes como ahora, pues hago artículos, entrevistas, reportajes, tengo un blog, et cetera.

### **¿Y cuáles fueron los eventos más importantes o más interesantes que cubrió en su carrera?**

Prácticamente todo lo importante que ha pasado en el mundo del ajedrez desde 1983.

Es decir, un poco antes de la era de Kasparov.

Sí. Yo puedo decir sin exagerar nada que entre los años ochenta y cinco y noventa, estuve más tiempo con Karpov y Kasparov alrededor del mundo que con mi familia en mi casa. Porque Karpov y Kasparov fue la mayor rivalidad en la historia de todos los deportes, no solo el ajedrez. En España fue una locura, porque el cuarto duelo de los cinco entre ellos se jugó en Sevilla. Yo era el presentador de un programa de televisión diario, sobre aquel campeonato del mundo, y además, televisión española decidió retransmitir en directo la última partida, que duró seis horas. Y según las estadísticas oficiales, Llegamos a tener trece millones de espectadores, españoles, viendo ajedrez en directo por televisión. Desde entonces, solamente se han conseguido más de trece millones en tres ocasiones. Cuando España fue campeona del mundo de fútbol, cuando el Barcelona ganó la copa de Europa de fútbol, y en la inauguración de los juegos olímpicos de Barcelona. Nadie más ha conseguido trece millones de espectadores.



*Kasparov vs. Karpov*

**¿Cuál era su impresión de la relación entre Kasparov y Karpov? Eran los rivales más importantes de la historia de ajedrez.**

Se odiaban tanto como se necesitaban. Porque el uno sin el otro no hubiera alcanzado la gloria. Son dos de los mejores jugadores de la historia, pero cada partida entre ellos era mucho más que una partida de ajedrez. Karpov era el símbolo de la vieja guardia comunista del Kremlin. Y Kasparov era el representante de la Perestroika, del espíritu renovador de Gorbachev. Y eso ocurría justo cuando el país más grande del mundo, la Unión Soviética, se estaba cayendo a pedazos. Desapareció en 1991, y la rivalidad entre ellos se acaba en 1990. Entonces había cientos de millones de personas en todo el mundo siguiendo sus partidas pero no porque fueron aficionados al ajedrez, sino por otros motivos.

**¿Y cree que su relación se ha vuelto un poco más agradable desde entonces?**

Sí, por supuesto. Una de las veces que detuvieron, que la policía detuvo a Kasparov en Rusia, bajo la régimen de Putin, Karpov fue a visitarle a la cárcel y le llevó unas revistas de ajedrez.

**¿Cuándo empezó a publicar los videos que publica en Youtube, de las partidas famosas de la historia de (del) ajedrez?**

Bueno, yo tuve ya una colección que se llamó la pasión del ajedrez en la que colaboraba Kasparov. Eso fue hace los años noventa y seis, noventa y siete. Y allí hay una colección en Youtube, me parece que todavía se puede conseguir de muchos de aquellos videos.

**¿Si tuviera que elegir una partida de toda la historia del ajedrez como más interesante, su favorita, cuál sería?**

Esta es la pregunta más difícil que usted puede hacerme. Porque elegir solo una es muy difícil. Pero, tal vez Rottlewi-Rubinstein. Una de las partidas que convierten al ajedrez en un arte extenso. Esa partida es una de las muchas pero quizás la más brillante de todas que producen en el aficionado al ajedrez una sensación similar a la que la novena de Beethoven produce en un melómano.

**¿Cuál ha sido su opinión de las partidas de este evento?**

Me da la impresión de que vamos a ver un duelo bastante más igualado y emocionante de lo que pensábamos todos incluido yo. Ayer en la primera partida Kariakin demostró que está extraordinariamente bien preparado. Hoy ha demostrado que no tiene miedo a Carlsen. Que ya no tiene miedo a Carlsen. Porque hoy ha habido un par de momentos en los que Kariakin podría haber simplificado la posición y forzar un empate fácil y en lugar de eso ha invitado a Magnus a complicar el juego. Eso es muy significativo. Eso indica que Kariakin confía mucho en si mismo. Probablemente, a eso contribuye que tiene un total apoyo del gobierno del presidente Putin, del propio presidente Putin, un ejército de grandes maestros rusos que le han ayudado a entrenarse, mucho dinero para su periodo de entrenamiento y preparación, todo eso hace que se sienta muy seguro, y hoy le ha lanzado el mensaje, Magnus, no te tengo miedo.

**¿Usted ha dicho que Kariakin "ya" no tiene miedo de Carlsen. ¿Cree que solía tenerlo?**

Supongo que sí, por una cuestión estadística. Si vemos el balance de las antiguas partidas entre los dos, creo que eran antes de empezar aquí, me parece que eran cuatro victorias de Carlsen, una de Kariakin, dieciséis empates. Esos números, probablemente hacen que uno no se sienta muy seguro si va perdiendo por cuatro a uno! Entonces, probablemente, no lo sé seguro, pero probablemente, en el periodo de entrenamiento de Kariakin, ha habido un psicólogo, muy especializado en deportes, que le ha fortalecido en ese sentido.

**¿Qué espera usted del resto de este evento?**

Magnus se caracteriza porque le gustan los retos. No le gusta agacharse y ser muy prudente, no? Él ahora ve que tiene un rival duro, pero su actitud, yo creo que no va ser la de echarse para atrás, sino la de arriesgar. Y entonces quiere decir que los aficionados podemos ver partidas magnificas.

**¿Cree que Kariakin podrá darle a Carlsen más problemas que Anand?**

Probablemente sí, por una cuestión de edad. De energía. Anand es un genio, ha sido genio con mayúsculas. Ha sido cinco veces campeón del mundo. Pero cuando jugó contra Carlsen estaba ya en el declive deportivo. Kariakin está en el momento mejor de su carrera. Entonces la energía es muy importante en un duelo como este. Así que yo creo que sí.

**Muchas gracias por su tiempo.**

Bueno.

## El ambiente en el mundial

17/11/2016 – ¿Qué tal está el ambiente en Nueva York? ¿Cómo nos tenemos que imaginar la "urna" o cabina en la que están encerrados Magnus y Sergey durante tantas horas esos días? ¿Quién está por allí? Hemos recopilado una selección de imágenes publicadas por la fotógrafa oficial de la FIDE Anastasiya Karlovich para que los que estamos en casa también nos podamos ubicar un poco. Hoy a las 20:00 CET se disputará la quinta partida. Mientras tanto les invitamos a un breve recorrido gráfico.



*Así está la cabina en la que juegan Karjakin y Carlsen*



*Así pueden seguir la retransmisión los espectadores.*

## Mundial P5: sigue el empate

18/11/2016 – La quinta partida terminó en tablas al igual que las cuatro anteriores y el marcador está en 2,5:2,5. Sergey, cansado de estar contra las cuerdas, le dio vuelta a la tortilla. No obstante, Magnus logró demostrar que también sabe "algo" del arte de la defensa tenaz. Se firmaron las paces a la una y cuarto de la noche en Europa Central (19:15 hora de Nueva York), tras 51 movimientos.

### Partida 5, 17 de noviembre de 2016

El día comenzó de manera más o menos normal cuando los jugadores entraron en la sala de juego. Carlsen estaba de buen humor, claramente contento con sus casi victorias en las partidas anteriores y pensando que podrían ser la indicación que todo simplemente era cuestión de tiempo. Pero entonces no sabía todavía que Karjakin tenía la misma percepción, solo al revés y favorable para él mismo. Él también tenía la sensación de que todo es únicamente cuestión de darle tiempo al tiempo, pero que sí que llegará el momento para poder derrotar al Campeón del Mundo o al menos ponerle en apuros gordos, para empezar.



Carlsen le sonrió a Karjakin con autoconfianza cuando se dieron la mano previamente a la partida. Hubo un incidente curioso: se advirtió a los fotógrafos que únicamente sacaran fotos de los jugadores (es que al día siguiente habían pillado a dos fotógrafos, sacándose selfies en la cabina).

La sala principal de espectadores estaba bastante llena. En paralelo, los organizadores habían armado otro torneo de ajedrez relámpago porque había sido un gran éxito el que se había disputado hace dos o tres días. Se puede escuchar como se anuncian los emparejamientos mientras que otros están comentando lo que está ocurriendo en la partida de Magnus y Sergey.

Cuando Karjakin abandonó el tablero para disfrutar de un momento de tranquilidad en la cabina de descanso, para comerse un pincho o tomar un café, Carlsen se quedaba sentado, baleanzándose con su silla y poniendo cara de agobio.

No me sorprendió que no fuese el único periodista brasileño en Nueva York. Me encontré con Lincoln Lucena, un periodista veterano brasileño que había cubierto los campeonatos del mundo desde el año 1984. Cuando se dio cuenta de que tenía colega paisano se rió a carcajadas. En su artículo anterior para "Correio Brasilense" había comentado que él era el único brasileño en el mundial y prometió corregir ese error.

Durante la rueda de prensa, la jefa de prensa de la FIDE Anastasiya Karlovich condujo la entrevista como siempre cuando de repente recibió un "latigazo" de Magnus Carlsen, que todavía estaba abatido por la partida. Aunque no había conseguido entregarle el golpe mortal a Carlsen, Karjakin se mostró de muy buen humor.



Tal y como señaló Garry Kasparov, es el nivel de la capacidad de poner resistencia, lo que distingue a un buen jugador de un jugador extraordinario. En la quinta partida, Magnus Carlsen también pudo demostrar que sabe defenderse extraordinariamente bien. El Giuoco Piano, juego lento en italiano, no bastaba para causarle problemas al jugador que conducía las piezas negras (Karjakin).

Cinco tablas al comienzo de un Campeonato del Mundo no es nada nuevo. Las primeras seis partidas del duelo en 2012 entre Viswanathan Anand y Boris Gelfand también fueron empates. Y las primeras ocho partidas del duelo Vishy Anand - Garry Kasparov en 1995, el último duelo por el Campeonato del Mundo que se disputó en Nueva York también, igualmente fueron tablas. Dicho eso, aquel duelo en 1995 fue "mejor en 20" y no "mejor en 12" partidas".

[Event "World Championship 2016"]  
[White "Carlsen, Magnus"] [White Elo "2853"]  
[Black "Karjakin, Sergey"] [Black Elo "2772"]  
[Site "New York"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[Date "2016.11.17"]  
Apertura Italiana (C57)

## Actividad a toda costa

Sergey Karjakin abandonó su papel de "gato panza arriba" a la mínima oportunidad, en un "giuocco" que no resultó tan "piano" como su fama indica, aunque al final, con la falta de emoción en el resultado, aficionados y comentaristas volvamos al terreno especulativo de lo que pudo haber sido y no fue. Magnus Carlsen no estaría donde está si no contara también con unos recursos fabulosos a la hora de defenderse y sobrevivir.

Fue la primera vez en el duelo que Karjakin metió en apuros de manera seria a Carlsen y este último claramente no estaba contento con su rendimiento. En la rueda de prensa puso muecas y miraba con cara de mala uva. Sus respuestas fueron cortas y escuetas. Nada más terminar la rueda de prensa, se fue corriendo.

No es sorprendente que Karjakin, que había sido el "no favorito" con un porcentaje del 3:1 en las apuestas previamente al duelo, estaba de bastante buen humor. Eso sí, él también se había encontrado en serios apuros en las partidas 3 y 4, pero ha logrado mantener invicto hasta ahora.

Kariakin muestra en esta partida que la defensa pasiva puede tornarse en un bumerán. Otra durísima pelea, de más de cinco horas. Es el quinto empate consecutivo pero, fue la primera en la que fue Karjakin quien tenía serias posibilidades para ganar.

**1. e4 e5**

**2. Cf3 Cc6**

**3. Ac4 Ac5**

¡No Ruy Lopez! Sin duda, los espectadores habrán dado un suspiro cuando se jugó 3. Ac4

**4. 0-0 Cf6**

**5. d3 0-0**

( 5...d6 6.c3 a6 7.a4 Aa7 8.Ca3 Ce7 , Carlsen-Anand, Lovaina 2016)

**6.a4**

( 6.c3 d5 7.exd5 Cxd5 8.Cbd2 Cb6 9.Ab5 Ad6 , Carlsen-Aronián, Lovaina 2016)

**6... d6**

**8. b4 Aa7**

**7. c3 a6**

**9. Te1**



están inmovilizados en el ala opuesta; sin embargo, la ventaja no es grande por ahora, y el ruso siempre tiene la esperanza de llegar a un final de alfiles de distinto color)

**27. Rh2 Ae6**  
**28. Te2 Dg6**  
**29. Ae3 Tf7**  
**30. Tf2 Db1**

**31. Tb2 Df5**  
**32. a5 Rf8**  
**33. Dc3 Re8**  
**34. Tb4 g5**

**35. Tb2 Rd8**  
**36. Tf2 Rc8**  
**37. Dd4 Dg6**  
**38. g4!**

(dos jugadas antes del control, y con cierta presión en el reloj para Kariakin, se amenaza f4)

**38... h5!**

(contraataque sobre g4)

**39. Dd2 Tg7**

**40. Rg3 Tg8**

**41. Rg2?**

(floja, porque permite la reacción negra)

**41... hxg4**

**42. hxg4 d4!**

Magnus Carlsen daba la impresión que podía hacer lo que le daba la gana. Pero fue castigado por un desliz que le permitió a Sergey Karjakin a crear grandes posibilidades para ganar la partida mediante el golpe 42....d4!

(en este tipo de posiciones con alfiles de distinto color, la actividad suele valer más que un peón; además, la continuación normal 42...Dh6 43.Ad4 Th8 44.Rf1 , no parece dar gran cosa con el alfil negro pasivo)

**43. Dxd4 Ad5**

(como dijo Kariakin después, era muy interesante 43...Th8! , que probablemente obliga a 44.De4! Dh6 45.Rf1 Dh1+ 46.Re2 Da1 47.Axg5 Ad5 48.Df5+ Rb8 49.Df6 Th1 50.Dd8+ Ra7 51.Db6+ Ra8 52.Dd8+ , tablas)

**44.e6!**

(Carlsen paga con la misma moneda, porque 44.Rg3 le obligaba a una serie forzada y desagradable: 44... Db1! 45.Dd2 Dg1+ 46.Tg2 Dh1! 47.Axg5 Th8 48.Rf4 Th3 49.Af6 Txf3+ 50.Rg5 Dh7 51.Th2 Dg8+ 52.Rh4 Dh7+ 53.Rg5 , tablas)

**44... Dxe6**  
**45. Rg3 De7**  
**46. Th2 Df7**

**47. f4 gxf4+**  
**48. Dxf4 De7**  
**49. Th5 Tf8**

**50. Th7 Txf4**  
**51. Txe7 Te4**  
**Tablas. 1/2-1/2**

# Carlsen está ya harto de golpear el muro de Kariakin

Por Leontxo García

## El campeón muestra los primeros síntomas de zozobra tras otro empate de gran calidad en cinco horas

El guión estratégico de Serguéi Kariakin se está cumpliendo a su plena satisfacción: un nuevo empate, el quinto, tras más de cinco horas de lucha muy dura, provocó los primeros gestos de hosquedad del campeón, Magnus Carlsen, incapaz de disimular su irritación en la conferencia de prensa, con el marcador igualado a 2,5 puntos en el Fulton Market de Nueva York. El aspirante tendrá la iniciativa de las blancas en las dos partidas siguientes, el viernes y el domingo.

El guardaespaldas noruego de Carlsen, Björn Gunnar Nesse, eligió esta vez un peculiar saludo al cruzarse con el periodista, a quien conoce desde hace años, en la puerta del Fulton Market Buiding (extremo sur de Manhattan): ¡1.e4!, gritó en inglés, en referencia a la primera jugada, que su protegido y amigo acababa de hacer. Todo un mensaje implícito en clave, sin romper el secreto profesional inherente a su trabajo: Magnus viene hoy a por todas, dispuesto otra vez a presionar hasta la extenuación, a pesar de las 13,5 horas de lucha que sumaron las partidas 3ª y 4ª; por eso ha jugado e4, como en la 3ª, y no d4, como en la 1ª, que fue más de tanteo.

Fiel a su estilo, el campeón se desvió de inmediato (en la 3ª jugada) del camino más previsible por su rival: en lugar de la Apertura Española que empleó el lunes, y que debe su nombre al clérigo español Ruy López de Segura, eligió la Italiana, también del siglo XVI, cuando Felipe II patrocinaba algo parecido a un Campeonato del Mundo oficioso entre López y los mejores italianos, que llamaban Giuoco Pianissimo (juego muy lento) a esa manera de empezar el combate mental. O sea más de lo mismo: Carlsen, dispuesto a estrujar las meninges de su rival y las suyas propias durante las horas que sea menester en porfía de quebrar por fin las trincheras rusas.



*El director de cine Bennett Miller hace el saque de honor en la quinta partida*

Pero la estrategia de Kariakin, al menos para la primera mitad del duelo- consiste precisamente en reforzar esas trincheras con el objetivo de que Carlsen pierda la paciencia, cometa algún error de precipitación y permita un contraataque letal. Eso es lo que buscaba el ruso con su jugada 17, que el campeón tuviera que elegir entre una pequeña ventaja en posición poco prometedora o liarse la manta para meterse en otra equilibrada y poco clara. Como de costumbre, eligió lo segundo, y una decisión muy discutible del ruso poco después, en el vigésimo lance, otorgó cierta ventaja al escandinavo.

Y así se llegó a una situación similar a la del martes: la mayoría de peones en un flanco de Carlsen era móvil, y la de Kariakin en el opuesto, estática. El campeón ya estaba otra vez en el escenario propicio para torturar al aspirante con tanta parsimonia como tenacidad.

Pero fracasó con claridad, porque de inmediato, una jugada después de pasar el control de la 40, el noruego cometió una imprecisión, y esta vez fue el ruso quien reaccionó como un tiburón que huele la sangre, transformando de pronto su escudo en un bumerán con los bordes muy afilados. El contragolpe de Kariakin provocó la alerta roja en el cerebro de Carlsen, obligado a ahora jugar también muy activamente para no perder. Y así se firmó el empate tras poco más de cinco horas; sin ese error del escandinavo, podría haber durado siete.

Kariakin fue contundente: "Por fin he logrado una posición con clara ventaja, que ha obligado a Magnus a encontrar un golpe salvador muy bueno. Estoy contento". Por el contrario, Carlsen se mostró hosco, cínico y malhumorado, y ni siquiera cambió su semblante cuando la moderadora de la conferencia de prensa, Nastia Kárlovich, dio a un niño la oportunidad de hacer una pregunta. La cara del campeón era la misma que mostró en Bilbao en julio, ese día en el que arrojó su chaqueta al suelo ante varios espectadores con enorme rabia porque no había logrado ganar una posición favorable. El aspirante ya ha logrado su primer objetivo: que el campeón pierda el equilibrio psicológico y la confianza en sí mismo, aunque sea durante unas horas: "He metido la pata y luego he tenido suerte; por poco pierdo", fue la frase más completa de las pocas que Carlsen acertó a decir.



© Albert Silver

*Leontxo García escribiendo su crónica para El País*

## Mundial P6: rápido y sin dolor

18/11/2016 – Ken Rogoff realizó el saque de honor. Carlsen jugó un gambito con ...d5 en una anti-Marshall y comenzó una batalla altamente teórica. Pusieron rumbo a un final con alfiles de colores opuestos, totalmente igualado tras 32 movimientos. Tras hora y media, firmaron las tablas. En la rueda de prensa el público puede hacer preguntas tras la prensa. Un niño inquirió: "¿Cuándo esperáis vuestra primera victoria?". Los concernidos se rieron y Karjakin respondió: "No lo sé".

Partida número seis: tablas. Tiger Hillarp Persson se ha pasado toda su vida ajedrecística intentando encontrar todas las asimetrías posibles en las partidas. Tiger se ha encargado del análisis de la sexta partida del mundial. Aunque al público le podría haber parecido que se tomaron "un día de descanso frente al tablero. Sábado, 19 de noviembre es día de descanso (oficial). De esta manera, a Sergey le queda tiempo más que suficiente para preparar algo contra el movimiento ...d5! de Carlsen. Aunque nunca se sabe lo que planteará.



Frente del edificio Fulton Market Building, en el que se juegan los partidos del campeonato mundial.

			1	2	3	4	5	6		
1		<b>Carlsen, Magnus</b>	2857	½	½	½	½	½	½	3.0 / 6
2		<b>Karjakin, Sergey</b>	2769	½	½	½	½	½	½	3.0 / 6

(6 Partidas)

[Event "World Championship 2016"]  
[White "Karjakin, Sergey"] [White Elo "2772"]  
[Black "Carlsen, Magnus"] [Black Elo "2853"]  
[Site "New York"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[Date "2016.11.18"]  
**Apertura Española (C88)**

El noruego jugó prácticamente toda la partida de memoria (algo rarísimo en él) para provocar un empate rápido y prolongar su descanso tras la primera mitad del duelo.

<b>1. e4 e5</b>	<b>4. Aa4 Cf6</b>	<b>7. Ab3 0-0</b>
<b>2. Cf3 Cc6</b>	<b>5. 0-0 Ae7</b>	<b>8. h3 Ab7</b>
<b>3. Ab5 a6</b>	<b>6. Te1 b5</b>	<b>9. d3 d5!</b>

(las negras entregan un peón a cambio de un buen juego de piezas)

<b>10. exd5 Cxd5</b>	<b>11. Cxe5 Cd4</b>	<b>12. Cc3</b>
----------------------	---------------------	----------------

(Kariakin se desvía de dos partidas suyas: 12.Ad2 c5 13.Cc3 Cxb3 14.axb3 Cb4 15.Ce4 , Kariakin-Onischuk, Janti Mansiisk 2010;

y 12.Cd2 c5 13.a4 Cf4 14.Cef3 Axf3 15.Cxf3 Cxb3 16.cxb3 Ce6 17.Ae3 , Kariakin-Bacrot, Janti Mansiisk 2007)

**12... Cb4**

(el entrenador de Carlsen, Peter Heine Nielsen, fue uno de los primeros grandes maestros en jugar esta variante con negras: 12...Cxb3 13.axb3 Cb4 14.d4 Te8 15.Ae3 Ad6 , Quesada-Nielsen, La Habana 2007)

**13. Af4**

(una partida entre dos rusos de primera fila mundial siguió con 13.Ce4 Cxb3 14.axb3 Dd5 15.Cf3 f5 16.Cg3 Dd7 17.Ce5 Dd5 18.Cf3 Dd7 19.Ce5 Dd5 20.Cf3 , tablas, Jakovenko-Svídler, Moscú 2009)

**13... Cxb3**

(Carlsen no copia la principal referencia: 13...c5 14.Tc1 Ad6 15.Ce4 Cxb3 16.axb3 Ae7 17.Cg3 f6 18.Cf3 Tf7 , Kasimýánov-Bacrot, Mainz 2007)

<b>14. axb3 c5</b>	<b>17. Ceg5 Axc5</b>	<b>20. f3 Tfe8</b>
<b>15. Ce4 f6</b>	<b>18. Cxc5 h6</b>	<b>21. Te5!</b>
<b>16. Cf3 f5</b>	<b>19. Ce6 Dd5</b>	

(tras 21.Cc7 Dd4+ 22.Rh1 Txe1+ 23.Dxe1 Dxf4 24.Cxa8 Cxc2 25.De7 Cxa1 26.Dxb7 , sólo las negras podrían jugar a ganar)

## 21... Dd6!

(tras 21...Dd7 22.De2 Cxc2 23.Dxc2 Txe6 24.Dxc5 Tc8 25.De3 , habría ventaja blanca)

## 22. c3?!

(si 22.De2 Txe6 23.Txe6 Dxf4 )

(probablemente lo mejor sería 22.Te2 Dd7 23.Cc7 Txe2 24.Dxe2 Tc8  
25.Te1 Dd4+ 26.De3 Cxc2 27.Dxd4 Cxd4 28.Te7 g5 29.Ad6 Cc6  
30.Cd5 Cxe7 31.Cxe7+ Rf7 32.Cxc8 Axc8 33.Axc5 , tablas)

**22...Txe6**

**23.Txe6 Dxe6**

**24.cxb4 cxb4**

**25.Tc1 Tc8**

**26.Txc8+ Dxc8**

**27.De1 Dd7**

**28.Rh2 a5**

**29.De3 Ad5**

**30.Db6 Axb3**

**31.Dxa5 Dxd3**

**32.Dxb4 Ae6**

**Tablas. 1/2-1/2**



*Tablas!*

# Carlsen provoca un empate balsámico

Por Leontxo García

## El campeón, muy contrariado por la igualdad en el marcador, necesita enfriarse para afrontar la segunda mitad del duelo ante Kariakin

Levantar el pie de acelerador en el momento justo evita accidentes. Magnus Carlsen, consciente de que ayer estaba demasiado enojado tras cinco empates consecutivos con Serguéi Kariakin, ha provocado hoy el sexto tras sólo 90 minutos para disponer de 46 horas de descanso antes de la segunda mitad del duelo, con el marcador igualado (3-3) en el Fulton Market Building de Nueva York.

Kare Aas, embajador de Noruega en EEUU, asintió por la mañana cuando el periodista le comentó que Carlsen necesitaba mirar la situación del duelo con una perspectiva tan alta como la que se disfrutaba en ese momento desde el ático del rascacielos donde se ubica el consulado noruego. Eran las diez de la mañana de un magnífico día azul en Manhattan, pero el campeón del mundo aún no lo sabía porque se levanta exactamente tres horas antes de la partida, a las 11.00, porque es el tiempo necesario para que el cerebro rinda al 100% sin malgastar energía.



*Kenneth Rogoff, ex jefe de Economía del Fondo Monetario Internacional, y gran maestro de ajedrez, saluda a Carlsen antes del saque de honor de la sexta partida*

La noche anterior fue dura en el hotel de la delegación noruega. Cuando Carlsen se metió entre bambalinas tras la conferencia de prensa, desahogó su rabia pateando una puerta con gran violencia. Luego pidió una pizza, algo que desaconseja su médico, Brede Kvisvik. Pero ni el doctor, ni el padre del campeón ni sus hermanas ni su guardaespaldas ni su apoderado se atrevieron a contradecir en ese momento al irritado Magnus, cuya desazón no se debía solamente al error que cometió en la jugada 41 de la 5ª partida, sino a la causa de ese fallo: se había olvidado de apuntar una jugada, y por tanto no estaba seguro de si ya había pasado el control de tiempo de la 40 o debía hacer una más antes de disponer de mucho tiempo para pensar. Invertió varios minutos en repasar mentalmente la partida leyendo la planilla, y eso le desconcentró y provocó

un error que podría haber marcado el duelo: si Kariakin hubiese ganado el jueves, teniendo las piezas blancas en las dos partidas siguientes, el golpe psicológico habría sido muy fuerte.

En esa reunión presidida por el embajador, y cuyo objeto era presentar un libro sobre el campeón del mundo (*The Wizards*), escrito por el indio Sriram Balasubramanian y el noruego Arne Danielsen, estaban varias personas que conocen bien a Carlsen. Ninguna de ellas objetó algo cuando el periodista apuntó que su punto débil está en la falta de preparación psicológica. Como no está acostumbrado a que las cosas le salgan mal, sufre demasiado cuando ello ocurre, y eso puede ser un factor determinante al enfrentarse a un sabio rocoso y de mente muy fría, como Kariakin.

Muy probablemente, su entrenador, el danés Peter Heine Nielsen, le dijo durante la noche del jueves (Carlsen se acuesta de madrugada) que aceptar una pelea larga con negras en un estado anímico tan negativo podía ser muy peligroso; lo sensato era un empate rápido, enfriar la mente y preparar con calma la segunda mitad del duelo. Además, el propio Nielsen tenía la receta apropiada para lograrlo: una variante de la Apertura Española que él mismo empleó en 2007. Su pupilo le hizo caso, y todo fue sobre ruedas. Esta 6ª partida es una de las poquísimas de su carrera en las que Carlsen ha jugado todo de memoria, en lugar de salirse de lo conocido lo antes posible, que es su imagen de marca.



*Serguéi Kariakin atiende a la prensa tras la sexta partida*

Hora y media, tablas y a la conferencia de prensa, donde alguien preguntó a ambos jugadores qué iban hacer durante el sábado de descanso. Kariakin respondió de inmediato: "Voy a montar en helicóptero, para disfrutar de la vista aérea de Manhattan". Carlsen, pensativo, pero sonriente, replicó: "No lo sé, pero en ningún caso montaré en helicóptero". Tal vez su embajador debería llamarle para que cambie de opinión: si mira la situación del duelo desde muy arriba, verá que él sigue siendo el favorito porque es uno de los ajedrecistas más completos de la historia. El único problema hasta ahora es que enfrente está uno de los mejores defensores de la historia, cuyas probabilidades de dar la gran sorpresa son directamente proporcionales a la cantidad e intensidad de los berrinches del campeón.

## Mundial P7: 7 de 7... tablas

20/11/2016 – Magnus reconoce que 16... Tc8 no resultó lo que esperaba y que ahora se avecina un duelo a 5 partidas [En el que él tendrá las blancas en 3 ocasiones]. Astuto: en la rueda de prensa un niño les preguntó si no les resultaban "raros" tantos empates y propuso una especie de "regla de Sofía" para prohibir tantas tablas consecutivas.

### Rueda de prensa tras la partida

En la rueda de prensa tras la partida, Anastasya Karlovich dijo que ella había ido a ver "Magnus" en el día libre. Luego les preguntó a cada uno si habían visto la película del otro. Sergey comentó que vio la película "Magnus" y añadió con una sonrisa que le ayudó mucho en la preparación. Magnus respondió que no vio aún la película sobre Sergey, pero que está deseando verla.

**Karjakin:** "No fue una partida larga, pero sí interesante. No me conocía la teoría demasiado bien... Al final no logré mejorar mi posición". Y luego agregó: "Tengo que aprovechar las oportunidades que se me ofrezcan. La única opción real que tuve hasta ahora fue en la quinta partida". Por cierto, al final Karjakin canceló el viaje en helicóptero por el buen tiempo, pero indicó que probablemente aprovechará para subirse a uno después de la próxima partida.

**Carlsen:** "Los resultados de las últimas partidas fueron razonables desde mi punto de vista... Las últimas dos partidas no fueron tan interesantes, pero en casi todas las partidas está pasando algo"

Las preguntas de los niños son tomadas en serio por los jugadores, pero también propician la sonrisa y el alivio de tensiones. Jack Levine preguntó: "Cuando Sergey jugó Cf6, fue como "Uh, oh, oh. ¿Tengo que alcanzar unas tablas? (Para Carlsen)"



*Carlsen llega al Fulton Market Building, acompañado por su padre, Henrik (a su derecha) y su entrenador, Peter Heine Nielsen*



¿Carlsen es demasiado ambicioso como para obtener unas tablas? Su movimiento 18...Tc8 fue criticado por Judit Polgar y Teimour Radjabov y ambos opinaban que Carlsen iba a aspirar unas tablas. Unas tablas efectivamente parecen el resultado más probable. Polgar ha predicho un final de torre y alfil vs. torre y alfil en el final. Carlsen tiene aspecto un poco nervioso, pero igual no lo es.

(después de 16...Ta7! , con la idea Da8, entre otras, sólo las negras pueden estar mejor)

**17. Cf6+! Axf6**

**18. Axb7 Axa1**

**19. Axb4 Af6**

Judit Polgar mostró capacidades increíbles de predecir las cosas al suponer que probablemente alrededor del movimiento 19...Af6 la partida resultará en un final de torre y al fil vs. torre y alfil.

(más práctico, para hacer tablas, que 19...Dxd1 20.Txd1 Tb8 21.Axf8 Txb7 22.Ab4 Af6 , con pequeña ventaja blanca)

**20. Axf8 Dxd1**

**21. Txd1 Txf8**

**22. Axa6 b4**

(el peón de más no importa porque la posición negra es una fortaleza, pero Kariakin quiere disfrutar un rato de unas pocas posiciones favorables que ha tenido en todo el duelo)

**23. Tc1 g6**

**27. Rf1 Ta8**

**31. Rf3 Tc7**

**24. Tc2 Ta8**

**28. Ac4 Tc8**

**32. g4 g5**

**25. Ad3 Td8**

**29. Re2 Re7**

**33. Re4 Tc8**

**26. Ae2 Rf8**

**30. f4 h6**

**Tablas. 1/2-1/2**



# Ninguno hace nada para ganar

Por Leontxo García

## **Carlsen y Kariakin firman su 7º consecutivo, y ambos lo consideran un buen resultado**

Serguéi Kariakin cree que sus probabilidades de dar la gran sorpresa, destronando al campeón del mundo, son mayores tras cada empate. Y Magnus Carlsen no se siente aún recuperado totalmente del tropiezo en la 5ª partida, que estuvo a punto de perder. Son las deducciones lógicas del insulso empate en la 7ª, con el importante matiz de que el noruego eludió las variantes agudas, algo impropio de él, a la espera de jugar mañana con blancas la 8ª de las 12 previstas, con el marcador igualado a 3,5 puntos.

El documental Magnus, de Benjamin Ree, estrenado el viernes en Nueva York, no profundiza lo deseable en cómo fue educado Carlsen, pero sí alumbrá algunas zonas de su personalidad: lo muchísimo que sufre tras una derrota importante o cuando las cosas no salen como él quiere; por ejemplo, tras los primeros reveses a los 14 años (a esa edad hizo tablas con Gari Kaspárov en una partida rápida y ya se perfilaba como futuro campeón) o cuando, a los 23, perdió ante Vasili Ivanchuk en la duodécima ronda del Torneo de Candidatos de Londres, lo que casi le impide lograr el primer puesto: "Apenas dormí en las dos noches siguientes. En algunos momentos tuve miedo de volverme loco", admite el escandinavo en la película.

Cada día hay más indicios de que el punto menos fuerte del campeón está ahí, en la estabilidad psicológica, y más concretamente en la resiliencia (capacidad para superar situaciones adversas); quizá, por falta de costumbre. Ello está contribuyendo mucho a que Kariakin haya llegado indemne al 8º asalto, sin exhibir nada más (ni nada menos) que su virtuosismo defensivo. Los gestos de ansiedad e irritación de Carlsen tras la 5ª partida no admitían duda alguna sobre su dolor, que aún no ha superado del todo.

Sólo así puede entenderse que uno de los mejores ajedrecistas de todos los tiempos haya jugado de manera tan superficial la 7ª, desaprovechando una magnífica oportunidad de lograr clara ventaja con negras en el 15º movimiento, y pequeña ventaja en el 16º: su cabeza sólo pensaba en el segundo empate balsámico seguido, sin darse cuenta de que podía jugar a ganar.

La actitud de Kariakin es más lógica y comprensible. Él sabe que arriesgar significaría ir contra su propio carácter, lo que le haría jugar incómodo. Por tanto, su estrategia general consiste en mantener la igualdad en el marcador al menos hasta que sólo queden dos partidas, porque es previsible que los nervios de Carlsen acusen tanta tensión y provoquen un error decisivo.

Las hermanas de Carlsen admiten en el documental que Magnus se evade muchas veces de las conversaciones familiares porque casi siempre está analizando alguna posición a ciegas "con la parte de atrás de su cerebro". Y lo que necesita en este delicado momento es justo lo contrario: dejar de pensar en aperturas, variantes o posiciones concretas y mirar la situación desde la lejanía y con frialdad. Entonces podría ver que sigue siendo el favorito, y que jugará con blancas tres de las cinco partidas que faltan. Lo que necesita esencialmente para ganar es volver a ser él mismo.

## Mundial P8: ¡gana Karjakin!

22/11/2016 – El movimiento inaugural fue ejecutado por el astrofísico Neil deGrasse Tyson (Foto: Max Avdeev) Carlsen, con blancas, optó por 1.d4, pero no volvió a jugar la Trompowsky, sino que continuó a ritmo bastante lento con 2.Cf3 y 3.e3, una clara señal de que aspiraba a esquivar la teoría para jugar "una larga partida", según comentó Judit Polgar. Fabiano Caruana se sumó al equipo de comentaristas. Y luego... ¡Carlsen metió la pata! Perdió la partida y solo estuvo en la rueda de prensa un minuto.



*El árbitro arrancando el reloj*

¡Karjakin ganó la octava partida! Es el primer triunfo de cualquiera de los dos jugadores en este duelo. Carlsen quería ganar a toda costa, presionó demasiado y perdió. Tras algunas meteduras de pata por parte de ambos contendientes, Sergey obtuvo un final favorable y lo convirtió en victoria. Ahora el ruso manda 3,5:4,5 a falta de 4 partidas. Magnus estaba totalmente consternado y abandonó la rueda de prensa con un aspaviento.

Sagar Shah ha analizado las razones por las que Magnus Carlsen perdió la octava partida, disputada ayer por la noche. La conclusión de Sagar: Carlsen carecía de un enfoque objetivo.

### **El mal perder de Carlsen podría costarle hasta 60.000 dólares**

Magnus Carlsen, campeón mundial de ajedrez, incumplió el compromiso de comparecer en rueda de prensa tras la partida de este lunes en el Mundial de Nueva York, que perdió frente al aspirante ruso Sergey Karjakin, y se arriesga a perder el 10 por ciento del premio que consiga.

Después de siete tablas consecutivas, el campeón perdió la octava partida con blancas y fue tal su enfado que no quiso hablar con los periodistas, según informa la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) en un comunicado.

El procedimiento para comparecer ante la prensa al final de cada partida, explica la FIDE, fue acordado por ambos jugadores y sus equipos en la reunión técnica previa al comienzo del encuentro y hasta el momento ambos lo habían cumplido. Karjakin apareció en la zona mixta para atender a los medios acreditados y un minuto después lo hizo Carlsen, a quien se le pidió que esperase un momento en la sala de prensa hasta que el aspirante terminara, "pero el campeón abandonó la escena 95 segundos después, pese a que fue informado por la jefa de prensa de la FIDE de que Karjakin estaba a punto de llegar a la sala de conferencias".

### **Entre 40.000 y 60.000 dólares de multa.**

La jefa de prensa intentó convencer a Carlsen para que regresara a la sala, pero el noruego se negó a hacerlo.

El encuentro con el título en juego reparte una bolsa de un millón de dólares, el 60 por ciento para el ganador, por lo que Carlsen se arriesga a perder por esta infracción 60.000 dólares, si gana la serie al mejor de 12 partidas, o 40.000 en caso de que pierda el título. Karjakin, muy por debajo en las apuestas al comienzo del encuentro, había resistido todos los ataques del campeón en las siete partidas precedentes e incluso había tenido opciones de victoria en la quinta partida. Ahora domina el marcador por 4,5 a 3,5 a falta de cuatro juegos.



*La cola de gente con entradas esperando para acceder al Fulton Market*



## 17.De1!?

(dado que los puntos más vulnerables de las negras son g7 y d6, Carlsen sitúa su dama en casillas negras, dejando abierto el plan f3-Dg3-Cb5-Cd6, o bien Dc3 en el momento oportuno; además, el campeón hace jugadas neutras, para observar la reacción del aspirante)

## 17... Cg6

## 18. Af1 Cg4!

(además de la amenaza posicional Dc7, la idea es cambiar el potente caballo de c4 con Ce5)

## 19. Cb5!?

(además de evitar Ce5, Carlsen especula con que Kariakin no responderá con la variante más crítica porque no va con su estilo...)

## 19... Ac6?!

(la variante crítica era 19...Dg5! , y si 20.Cbd6?

>>aún peor sería 20.Ccd6? Ch4!      21.Cxb7 Cf3+      22.gxf3 Txd1  
23.Txd1 Ce5+ , ganando<<

20...Axd6   21.Cxd6 C4e5!   22.f4 Cf3+   23.Rh1 Dh5   24.Dg3 Txc1   25.Txc1 Txd6  
26.f5 e5   27.gxf3 Ch4 , con mucha ventaja negra)

## 20. a4

(las blancas amenazan la secuencia Txd8-Dc3-h3-Cxa5, entre otras cosas)

## 20... Ad5

(ahora ya no valía 20...Dg5? por 21.h3 C4e5      22.Cxe5 Cxe5      23.Axe5 Dxe5  
24.Ca7 , ganando la calidad)

## 21. Ad4!

(amenaza Cxb6)

## 21... Axc4

(una decisión siempre difícil -el alfil escondido en f1 será ahora muy potente-, pero tarde o temprano había que eliminar el caballo de c4)

Caruana sobre el movimiento 21...Axc4 jugado por Karjakin: "Una vez que cedes el alfil, no hay ataque". El rey de Magnus ahora está fuera del peligro y las blancas tienen una ligera ventaja.

## 22. Txc4 Axd4

## 23. Tdxd4?!

(la única ventaja de esta jugada es que obliga a Kariakin a calcular más variantes y consumir tiempo; dado que los caballos negros atacarán c4 cuando salten a e5, parece más lógico 23.Txc8 Txc8 24.Txd4 Cf6 25.Dd1 Ce5 26.Cd6 Tc7 27.e4 , para seguir con f4)

## 23... Txc4

## 24. bxc4!?

(Carlsen plantea ahora la posibilidad de romper en c5 para tomar en a5; pero no se ve nada malo en 24.Txc4 C6e5 25.Tc7 Dh4 26.h3 Cf6 27.Dc1 Ce4 28.Dc2 , con pequeña ventaja blanca)

## 24... Cf6?!

(parece más eficaz 24...C4e5 , para seguir con Cc6, retomar en d8 con el caballo y llevarlo después a c5, vía b7)

## 25. Dd2 Tb8

(si 25...Txd4 26.exd4! , con clara ventaja blanca)

## 26. g3!

(el alfil de f1 comienza a mostrar su fuerza)

## 26... Ce5

## 27. Ag2 h6

(pequeña ventaja blanca; 12,5 minutos de Carlsen y 9,5 de Kariakin para llegar a la jugada 40)

## 28. f4!?

(Carlsen vuelve a plantear problemas difíciles...)

## 28... Ced7!

(...y Kariakin está a la altura, calculando bien lo que sigue; tras 28...Cg6 este caballo quedaría fuera de juego)

## 29. Ca7! Da3!

## 30. Cc6 Tf8

## 31. h3!

(Carlsen entrega el peón de a4 a cambio de la actividad de sus piezas, y elude el probable empate que vendría tras 31.Txd7 Cxd7 32.Dxd7 Dxe3+ 33.Rf1 Dc1+ 34.Rf2 Dxc4 )

## 31... Cc5

## 32. Rh2 Cxa4

## 33. Td8

(con dos minutos en el reloj)

### 33... g6

(a Kariakin le quedaban cinco minutos)

### 34. Dd4 Rg7!

(amenaza Dc5)

### 35. c5?

(Carlsen calcula mal en su ansia por ganar)

"Si Karjakin no puede ganar tras el terrible c5, ¿cuándo podrá ganar?"

### 35... Txd8

### 36. Cxd8 Cxc5

### 37. Dd6 Dd3?

(tras 37...Da4! 38.Dxb6 Ccd7 , las blancas estarían al borde de la derrota)

### 38. Cxe6+ fxe6

### 40. Dxf6 a4

### 39. De7+ Rg8

### 41. e4 Dd7!

(tras 41...a3 42.Dxg6+ Rf8 43.f5! , las amenazas contra el rey negro serían más fuertes que el peón de a3)

### 42. Dxg6+ Dg7

### 44. Dc6 Dd8

### 46. fxe6! Rg7?!

### 43. De8+ Df8

### 45. f5! a3!

(no valía 46...a2? por 47.e7 Dxe7 48.Da8+ Rg7 49.Dxa2 )

(la elección de Kariakin es la más lógica, pero las máquinas dicen que era mejor 46...Rh7! porque la dama no dispondría entonces de un jaque en b2 con el peón en a2)

### 47. e7

(no valía 47.e5? por 47... a2 48.Df3 De7

los amigos inhumanos dicen que la buena es 47.Db5! Cxe6 48.Db4! Df8 49.Dxb6 De7 50.h4! , - con la idea Ah3 - , 50...h5 51.Ah3 Cf8 52.Dd4+ Rh7 53.e5 , pero eso es muy difícil, incluso para Carlsen)

### 47... Dxe7

### 48. Dxb6 Cd3

(era suficiente 48...Cxe4 49.Axe4 Dxe4 50.Da7+ Rf6 51.Dxa3 De2+ , tablas)

### 49. Da5 Dc5

### 50. Da6 Ce5

### 51. De6?

(Carlsen vuelve a tirar de la cuerda del riesgo, cuando la sencilla 51.h4 , le hubiera permitido mantener la posición)

## 51...h5!

(amenaza h4, abriendo al rey blanco en canal)

Tras 51...h5 Judit Polgar predijo: ¡Sergey Karjakin va ganar la partida!

## 52. h4

(el problema de es que permite el jaque en g4)

(el último cartucho defensivo era 52.Da6 h4 53.gxh4 pero con muy pocas probabilidades de salvación)

## 52...a2

y Carlsen abandonó.

**0-1**



*Final de la guerra*

# Carlsen arriesga mucho y se estrella ante Kariakin

Por Leontxo García

## El ruso logra una victoria de infarto en cinco horas y tiene un punto más a falta de cuatro partidas

Puede ser la derrota más dramática y dolorosa de su carrera. Magnus Carlsen cayó en el 8º asalto ante Serguéi Kariakin tras lanzarse a degüello. El ruso aguantó con una defensa impecable y logró una posición ganadora, que malogró en apuros de tiempo, pero el campeón arriesgó otra vez y erró de nuevo. El aspirante domina el duelo de Nueva York por 4,5-3,5 a falta de cuatro partidas. Y tendrá las piezas blancas el miércoles en la novena.

Simferópol (Crimea), 1995. Los participantes del torneo que está a punto de comenzar se reúnen para votar si permiten la participación del prodigioso Serguéi Kariakin, quien a los cinco años juega como los ángeles pero no sabe apuntar los movimientos. Deciden que sí, Serguéi gana la primera ronda y sale del escenario dando volteretas acrobáticas, que le gustaban casi tanto como el ajedrez.

Kariakin, entonces ucranio y ahora ruso, ha salido hoy del Fulton Market Building como un niño con zapatos nuevos tras haber dado un golpe casi mortal a Carlsen. Su objetivo en esta partida –como en las siete anteriores- era forzar el empate y, de paso, sacar al campeón de sus casillas: “Sí, claro que he especulado con la ambición de Magnus. Pero sería injusto decir que él ha jugado mal hoy. Ha arriesgado mucho, todo podía pasar en una posición de locos, y se ha equivocado”.

El ruso mantuvo esa modestia y frialdad en todo momento, a pesar de que esta victoria puede ser la más importante de su carrera: “Por supuesto, estoy muy contento porque tengo un punto de ventaja, pero aún quedan cuatro partidas, y Carlsen es muy capaz de remontar. No puedo pensar en ganar el título hasta que el duelo haya terminado realmente”, añadió durante una conferencia de prensa en solitario porque Carlsen, desesperado tras la derrota, se cansó de esperarle mientras era acibillado por los reporteros gráficos y se marchó sin decir una sola palabra. En realidad, Kariakin no pudo llegar antes porque estaba atendiendo entre bambalinas a la televisión rusa.

Todo indicaba que era el gran día esperado por Carlsen para romper de una vez el muro del aspirante. Su sonrisa abierta mientras se ajustaba la chaqueta para entrar en el escenario indicaba que ya estaba recuperado del golpe psicológico que tanto acusó cuando rozó la derrota en la quinta partida. Tenía cinco por delante, y tres de ellas con blancas.

Las tres primeras horas de combate se ajustaron al guión previsto: mínima ventaja del escandinavo, largas maniobras, lucha por el dominio de casillas clave. En el momento crítico, cuando el reloj empezaba a presionar antes del control de la jugada 40, Carlsen lanzó su primer órdago: una jugada de doble filo, especulando con que Kariakin, en su obsesión por firmar un nuevo empate, no se atrevería a meterse en la respuesta más aguda, que en realidad le hubiera dado ventaja. En efecto, el ruso se tragó el farol, y el noruego aumentó su ventaja.

Pero poco después se lanzó de nuevo, y esta vez su posición habría sido perdedora si Kariakin acierta con la respuesta exacta. Pero no la vio, y pasaron el control en una posición de probable empate. Sin embargo, el campeón siguió arriesgando como si no hubiera un mañana, y esta vez su rival no perdonó.

Carlsen se enfrenta así en una situación extremadamente dramática a su principal punto débil: la estabilidad psicológica. En condiciones normales sería muy capaz de ganar más de una partida de las cuatro últimas. Pero no es el caso: la representación de Kariakin como un muro que se ha convertido en irrompible le asaltará toda la noche y todo el martes de descanso. Es el momento de exhibir una de las virtudes que distinguen a los grandes campeones. Pero Carlsen es humano, y no está claro que sea capaz de ello.

## Mundial P9: Carlsen se zafa

24/11/2016 – "Aún le quedan dos partidas con blancas con lo cual no tiene porque apurarse hoy", comentó la hermana de Magnus, Ellen. Una complicada batalla en el mediojuego culminó cuando Karjakin sacrificó el alfil en el movimiento 39. Carlsen tuvo que bregar durante largo tiempo para mantenerse en el duelo, pero logró empatar al final sin mayores dificultades, dado que Karjakin no parecía tener ningún plan concreto para mejorar su posición. El marcador está en 5:4 a favor de Sergey Karjakin y solo faltan tres partidas por disputar.

En la novena partida, el retador Sergey Karjakin ha podido ver que el Campeón del Mundo también sabe poner resistencia. Muchos espectadores ya habían descartado como mal la posición de Carlsen, pero este demostró su clase y dejó ver que también es capaz de jugar al borde del abismo y mantener el control no obstante sin perder los estribos.

¡Vaya batalla! Quejarse de muchas tablas ahora mismo estaría absolutamente fuera de lugar. El Campeón bajo presión, planteó la Arcángel contra el aspirante. El marcador está en 5:4 a favor de Sergey Karjakin y solo faltan tres partidas por disputar. ¿No es drama suficiente todavía aquello? Los espectadores vieron a Carlsen en verdadero peligro también ayer en la novena partida.

Eso sí, Karjakin podría haber jugado mejor en la segunda mitad de la partida. Pero vamos, eso de "hubiera", "pudiera" no lleva a ningún sitio en todo caso. Es fácil hablar con un módulo puesto y sin presión, estando en casa delante del ordenador. Sergey Karjakin, por su parte, estaba sentado frente al tablero en Nueva York, con el Campeón del Mundo delante y las cámaras puestas en él. Lideraba con 1+, obtuvo una buena posición y tenía tiempo suficiente en el reloj. Su estrategia es combinar optimismo y cautela para procurar alzarse con la corona mundial del ajedrez el final del duelo. Aún así, no deberíamos olvidarnos del hecho de que está jugando contra el mejor jugador del planeta.



*Ellen Carlsen, la hermana de Magnus comentó: "Aún le quedan dos partidas con blancas a Magnus con lo cual no tiene porque apurarse hoy".*

[Event "World Championship 2016"]  
[White "Karjakin, Sergey"] [White Elo "2772"]  
[Black "Carlsen, Magnus"] [Black Elo "2853"]  
[Site "New York"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[Date "2016.11.23"]  
Apertula Espanola (C78)

Lawrence Trent se apunta el equipo de comentaristas: "Sergey sabe que si gana hoy, que eso probablemente será el final del duelo". En muy pocas partidas de su vida Carlsen sufrió tanto para arañar medio punto como en esta.

<b>1. e4 e5</b>	<b>5. 0-0 b5</b>	<b>9. d4 Ab6</b>
<b>2. Cf3 Cc6</b>	<b>6. Ab3 Ac5</b>	<b>10. axb5</b>
<b>3. Ab5 a6</b>	<b>7. a4 Tb8</b>	
<b>4. Aa4 Cf6</b>	<b>8. c3 d6</b>	

(Kariakin había jugado 10.a5 Aa7 11.h3 , Kariakin-Caruana, Loo 2013)

<b>10... axb5</b>	<b>12. Cxb5 Ag4</b>
<b>11. Ca3 0-0</b>	<b>13. Ac2</b>

(otra partida de Kariakin: 13.d5 Ce7 14.Ac2 Dd7 15.c4 , Kariakin-Svidler, Chita 2015)

<b>13... exd4</b>	<b>15. cxd4 Axf3</b>	<b>17. Rh1 Df6</b>
<b>14. Cbxd4 Cxd4</b>	<b>16. gxf3 Ch5</b>	<b>18. Ae3 c5</b>

(Kariakin se desvía de sí mismo: 18...Ta8 19.Txa8 Txa8 20.Tg1 Cf4 21.Ab3 Ce6 22.Axe6 fxe6 23.Tg3 , con pequeña ventaja blanca, Kariakin-Adams, Bakú 2008)

<b>19. e5 De6</b>	<b>20. exd6 c4</b>
-------------------	--------------------

Judit Polgar se quedó impresionada por el movimiento de Carlsen 20...c4 - "Eso es una idea extremadamente interesante y brava".

(tras 20...cxd4 21.Axd4 Dxd6 22.Ac3 De6 23.Dd3 g6 24.De4 , el cambio de damas sería inminente)

**21. b3 cxb3**

(novedad; la referencia era 21...c3 22.d5 Dxd6 23.Ta6 Cf4 24.Ta4 , con ventaja blanca, Nakamura-Kasimyanov, Tromsø 2014)

<b>22. Axb3 Dxd6</b>	<b>23. Ta6!</b>
----------------------	-----------------

(única, ante la amenaza Ac7)

**23... Tfd8**

Tras 30 minutos de reflexionar, Carlsen opta por 23...Tfd8. Ha sido el tiempo más largo de reflexionar hasta ahora en el duelo.

(tras una larga reflexión; sería un error grave 23...Ta8? por 24.Axf7+ Rxf7 25.Db3+ (la alternativa lógica era 23...Dd7 )

**24.Tg1 Dd7**

**25.Tg4 Cf6**

**26.Th4 Db5**

Karjakin está colocando su torre en una casilla rara: h4. "No me gusta en absoluto que la torre esté en h4" (Judit Polgar).

(probablemente mejor que 26...Db7 27.Ac4 Td6 28.Ta1 Cd5 29.Db3 )

**27. Ta1 g6**

**29. Dd3 Cd5**

**31. Ag5 Te8**

**28. Tb1 Dd7**

**30. Tg1 Ac7**

**32. Dc4 Tb5!**

(tras 32...De6 33.Dxd5 Txb3 34.Dxe6 , sólo las blancas podrían ganar)

**33. Dc2**

(Kariakin rechaza, casi sin pensar, la variante más crítica: 33.Aa4!? Df5 34.Df1 - única- Tb1!! 35.Dxb1 Dxf3+ 36.Tg2 Cc3 37.Df1 Cxa4 , y las negras tendrían compensación por el material sacrificado, debido a la falta de armonía blanca)

**33... Ta8!?**

Magnus se gastó más de la mitad del tiempo que le quedaba para armar 33...Ta8. Ahora tan solo le quedan 13 minutos.

(lo adecuado para seguir jugando a ganar era 33...Tb4! , que dejaría a las blancas en una posición un tanto incómoda, sin planes claros, ya que no valdría 34.Ad2? por Te2 ; pero, tras unos diez minutos de reflexión, Carlsen invita a Kariakin a hacer tablas... Kariakin mostró después la bellísima trampa 33...Cb4? 34.Dxg6+!! hxg6 35.Af6 , y mate)

**34. Ac4!**

(!Kariakin juega a ganar! Podría haber forzado el empate con 34.Aa4 Txa4 35.Dxa4 Df5 36.Dxb5 Dxf3+ 37.Tg2 Dd1+ 38.Tg1 Df3+ 39.Tg2 Dd1+ , tablas)

**34... Tba5**

**36. Dd3 Ta1**

**38. Rg2 Ce7?**

**35. Ad2 Ta4**

**37. Txa1 Txa1+**

(Carlsen no quiere ayudar a Kariakin a mejorar su torre con 38...Ad8 39.Te4 Cf6 40.Te2 , pero su elección es mucho peor)

**39. Axf7+!!**

Karjakin se toma su tiempo para reflexionar esa importante decisión. Se está acercando a la marca de cinco minutos pero no está mostrando ni gota de nervios. Karjakin sacrificó su elfil de las casillas blancas en f7 pero tiene un poderoso ataque que le podría brindar la posibilidad de recuperar su material. Es una gran posibilidad

para el retador de aumentar el marcador a 2:0 a su favor. Pero Carlsen podrá aguantar si consigue jugar muy escrupulosamente.

(aún mejor que 39.Db3! Cf5 40.Axf7+! Dxf7 41.Dxf7+ Rxf7 42.Txh7+ Re6  
>> si 42...Cg7? 43.Ah6 , ganando <<

43.Txc7 Ch4+ 44.Rg3 Cf5+ 45.Rg4 Tg1+ 46.Rf4 Cxd4 , y las negras podrían arañar el empate)

**39... Rxf7**

**40. Dc4+ Rg7**

**41. d5 Cf5!**

(la única jugada salvadora; si 41...Td1? 42.Ah6+ Rf6 43.Ag5+!! Rvg5 44.Txh7 , con ataque ganador

tampoco vale 41...g5 por 42.Ac3+ Rg6 43.Dd3+ Df5 44.Te4 Ta4 45.d6 Txe4 46.fxe4 Dg4+ 47.Rh1 Ad8 48.dxe7 Axe7 49.h3 , y las blancas deben ganar)

**42. Ac3+ Rf8**

**43. Axa1 Cxh4+**

**44. Dxh4 Dxd5**

(el peón de más no basta para ganar)

**45. Df6+ Df7**

**56. Af4 Df7**

**67. h3 Dd5**

**46. Dd4 Re8**

**57. Dh8+ Df8**

**68. Ae3 Ae7**

**47. De4+ De7**

**58. Dd4 Df5**

**69. Db8+ Rf7**

**48. Dd5 Ad8**

**59. Dc4 Rd7**

**70. Dh8 De6**

**49. Rf1 Df7**

**60. Ad2 De6**

**71. Af4 Df6**

**50. De4+ De7**

**61. Da4+ Dc6**

**72. Db8 De6**

**51. Ae5 De6**

**62. Da7+ Dc7**

**73. Db7 Rg8**

**52. Rg2 Ae7**

**63. Da2 Dd6**

**74. Db5 Af6**

**53. Da8+ Rf7**

**64. Ae3 De6**

**Tablas. 1/2-1/2**

**54. Dh8 h5**

**65. Da7+ Re8**

**55. Dg7+ Re8**

**66. Ac5 Ad8**

¡Tablas! Tras más de cinco horas y media de juego. Carlsen parece estar alivido, la partida podría haber tenido un fin mucho más grave para él. En esta partida, Sergey ha jugado mejor que Magnus" (Judit Polgar).



# Kariakin juega a ganar, y Carlsen empata de milagro

Por Leontxo García

## **El ruso domina por un punto a falta de tres partidas, pero el noruego tendrá las blancas en dos de ellas**

Ya nadie podrá decir, si Serguéi Kariakin destrona a Magnus Carlsen, que lo hizo sólo por su virtuosismo defensivo. El ruso olió la sangre cuando el noruego le invitó al empate en el momento crítico del 9º asalto, jugó a ganar por 1ª vez en el duelo, provocó un error grave del campeón y estuvo muy cerca de machacarlo. Carlsen pierde por 4-5, y su única baza es que tendrá la iniciativa de las blancas en dos de las tres últimas partidas.

Ya fuese natural o forzada, la sonrisa de Carlsen era de oreja a oreja cuando llegó al Fulton Market Building acompañado por su padre, Henrik, y su entrenador, Peter Heine Nielsen. Nadie en su entorno ha desmentido que el campeón del mundo no trabaja con un psicólogo deportivo (aunque si tiene un cocinero, un guardaespaldas y un médico), lo que podría ser la razón principal de que esté en grave peligro de perder el trono. Para colmo, la Federación Internacional (FIDE) le ha castigado con una multa de 40.000 o 60.000 euros (si pierde o gana el duelo, respectivamente; el 10% de su premio) por no dar la conferencia de prensa el lunes tras su derrota; Carlsen anunció que recurrirá esa decisión al Comité de Apelación.

El comienzo del 9º asalto incitó a pensar que esta vez el escandinavo venía armado hasta los dientes con una preparación casera muy profunda, en lugar de su costumbre salirse de lo conocido lo antes posible, porque los 21 primeros movimientos fueron calcados a los de la partida entre el estadounidense Hikaru Nakamura y el uzbeko Rustam Kasimýánov en la Olimpiada de Ajedrez de Trömsö (Noruega) en 2014. Carlsen introdujo entonces una novedad.

Pero algo muy extraño sucedió sólo dos jugadas después: cuando se suponía que había memorizado en el hotel las variantes principales, el campeón del mundo invirtió media hora en tomar una decisión. Objetivamente, su posición no era mala: tenía un peón de menos, pero a cambio de un juego muy activo de todas sus piezas, que obligaba al aspirante a ser muy cuidadoso en la defensa de su rey. Para añadir confusión, la hermana mayor del campeón, Ellen, dijo minutos después en una entrevista que hacer tablas en esta partida, con negras, era un buen resultado para Magnus; pero lo que se veía en el tablero incitaba a pensar en un situación de doble filo.

Esos indicios contradictorios reforzaban la impresión de que Carlsen no es capaz de repetir la hazaña de Gari Kaspárov en 1995, cuando perdió la 9ª partida ante Viswanathan Anand en el piso 107 de las trágicamente desaparecidas Torres Gemelas: El Ogro de Bakú se recuperó de inmediato y ganó cuatro de las cinco partidas siguientes (entonces se jugaba al mejor de veinte). Kaspárov era una bestia salvaje de la competición, y ésa es una asignatura pendiente para Carlsen.

La temperatura emocional empezó a subir cuando, ya bajo cierta presión del reloj, el campeón eludió la línea más aguda en la jugada 33 e invitó al aspirante a forzar una continuación de tablas. Pero hete aquí que, para sorpresa de muchos, Kariakin estuvo

a la altura de lo que se espera de alguien que quiere reinar: comprendió que su rival aún estaba herido psicológicamente por la dramática derrota del lunes, rechazó el empate y elevó la tensión al rojo vivo.

Y acertó: sólo cuatro jugadas más tarde, cuando Carlsen disponía de un par de minutos para las tres últimas del primer control, se sintió obligado a seguir actuando creativamente a pesar de que podía optar por movimientos que mantuvieran la posición sin grandes cambios, lo que le llevó a un error grave. Con sangre gélida, Kariakin apuró sus cálculos hasta que le quedó menos de un minuto, y entonces eligió la mejor continuación. El campeón se tambaleaba en un suelo resbaladizo.

Siempre se dice que en el ajedrez no existe la suerte, y es básicamente cierto... pero con pequeñas excepciones. Y Carlsen tuvo la fortuna y el acierto de encontrar una variante que convertía el peón de ventaja de su rival en insuficiente para ganar y dejar el duelo visto para sentencia. Lo intentó hasta que casi se cumplieron seis horas de lucha, pero su rival ya no volvió a equivocarse. "Sé que he estado muy cerca, pero no he visto ninguna continuación ganadora", resumió el ruso unos minutos después, siempre en su habitual tono comedido. "Ha sido una pelea muy difícil, a la que he sobrevivido por muy poco", admitió el noruego.

Una mirada objetiva indica que la situación del escandinavo no es tan mala, como el mismo admitió en su encuentro con la prensa: si gana una de las dos partidas que jugará con blancas y empata las otras dos que faltan, llegará como favorito al desempate rápido. Pero la cabeza de Carlsen está demasiado caliente para análisis tan fríos. Cabe preguntarse si será capaz de llamar a algún psicólogo noruego especializado en el deporte de alta competición. El sentido común indica que debería hacerlo, pero quizá su ego no se lo permita.



*Carlsen, acompañado de su entrenador, Peter Heine Nielsen, llega al Fulton Market Building para disputar la 9ª partida*

# Magnus Carlsen, un genio aturdido

Las estadísticas y la opinión de los expertos coinciden en su veredicto: Magnus Carlsen es el ser humano que ha jugado un ajedrez más perfecto en toda la historia. Con sólo 26 años, su carrera aún carece de momentos tan épicos como los que adornan la biografía de otras leyendas como Bobby Fischer, Garry Kasparov o Anatoly Karpov, principalmente porque hasta ahora no se había cruzado con un antagonista a su altura. Pero la precisión de su cálculo, la ausencia de debilidades en su juego y la habilidad para explotar ventajas microscópicas le han convertido en un monstruo del tablero, que infunde un temor reverencial a sus oponentes.

Sin embargo, el campeón del mundo está ahora mismo contra las cuerdas, un punto por debajo en el marcador y con sólo cuatro partidas por delante para intentar remontar en el duelo que disputa estos días en Nueva York contra el ruso Sergey Karjakin. Y lo que es más preocupante: su precisión e infalibilidad parecen haberse esfumado. Ha dejado escapar varias posiciones muy ventajosas, y se muestra frustrado y aturdido. Tras su derrota en la última partida, el noruego incluso se largó de la sala de prensa antes de que comenzaran las preguntas, haciendo aspavientos de fastidio ante una multitud de periodistas: un berrinche que le costará una multa de unos 57.000 euros, según estipula su contrato con los organizadores.

«Salvo que Magnus tenga algún problema personal severo, Karjakin no tiene la menor posibilidad»,

afirmó Kasparov días antes del comienzo del duelo. Pero no se tiene constancia de que Carlsen sufra alguna preocupación extradeportiva. Tampoco es probable que el hecho de ser el claro favorito, o la enorme atención mediática que está recibiendo en Nueva York, puedan haber afectado a su rendimiento, porque son circunstancias con las que está tremendamente familiarizado.



Quizá, después de todo, el mérito de que «Carlsen no esté siendo Carlsen» haya que buscarlo en Sergey Karjakin. Es posible que la estrategia del ruso haya sido precisamente esa desde un principio: acumular empate tras empate para frustrar a su rival, como un boxeador que esquiva un golpe tras otro para dejar a un adversario teóricamente superior desconcertado y exhausto. Eso explicaría que el ruso, en varias ocasiones, haya elegido jugadas simplificadoras, en detrimento de otras más prometedoras pero con más incertidumbre.

La situación recuerda ahora a la que se produjo en 1995 en el match entre Kasparov y Anand, que comenzó con ocho empates consecutivos. En el noveno encuentro, el indio logró una victoria que parecía decisiva, pero en realidad no hizo más que abrir la caja de los truenos: Kasparov reaccionó, ganando arrolladoramente cuatro de las cinco siguientes partidas. En aquella ocasión, el duelo se disputaba al mejor de 20 y había tiempo para la reacción, pero Kasparov ya había remontado en situaciones más dramáticas, como en Sevilla en 1987, cuando Anatoly Karpov le derrotó en la penúltima partida y tomó la delantera. Parecía imposible que un maestro de la defensa como Tolya fuese incapaz de amarrar un empate que le devolvería el título de campeón, pero así fue: Kasparov, con una mezcla de templanza y maestría, logró una victoria in extremis que le permitió retener la corona. Los próximos días dirán si Carlsen también es capaz de ese tipo de proezas, la única asignatura pendiente para entrar en la galería de las leyendas.

## Mundial P10: ¡Magnus devuelve el golpe!

25/11/2016 – En la décima partida del Campeonato del Mundo en Nueva York, Carlsen obtuvo su primera victoria y vuelve a tener todas las posibilidades para mantener el título mundial. En un encuentro con nervios y errores de ambos jugadores, el noruego logró convertir una clara ventaja en un triunfo. Karjakin se mostró como buen perdedor y parecía menos abatido tras la batalla que Carlsen el otro día.

Un triunfo de los que dan moral y golpean psicológicamente al contrario. Karjakin pudo forzar de manera obligada el empate en los movimientos 20 y 21. Un resultado que era un paso muy importante en sus aspiraciones de conquistar el título, con el añadido de apenas acumular cansancio. Curiosamente, no vio la secuencia táctica y por ello pagó el precio de quedar en posición inferior en un final de torres y caballo. La peor estructura de peones obligó al aspirante a una defensa pasiva y paciente durante muchos movimientos. Carlsen maniobró y amagó en un flanco y en otro, hasta que consiguió que su rival, con el apuro de tiempo rondando, bajara la guardia permitiendo que una de sus torres irrumpiera triunfante en el ala de dama. El premio a tanta "posesión", con un Carlsen en estado puro y reencarnado en Karpov, fue un peón, suficiente botín para lograr con un poco de técnica la victoria.

El Campeón del Mundo, Magnus Carlsen ha ganado la primera partida en su duelo contra Sergey Karjakin en Nueva York. Ahora el marcador está en 5:5 a falta de dos partidas más. Sergey Karjakin tenía varias oportunidades para mantener las tablas en la décima partida, pero fue una partida dura para los dos y ambos cometieron errores en un momento dado. Al final fue Magnus el que se ríó último.



*Carlsen, durante la conferencia de prensa tras su victoria*

[Event "World Championship 2016"]  
[White "Carlsen, Magnus"] [White Elo "2853"]  
[Black "Kariakin, Sergey"] [Black Elo "2772"]  
[Site "New York"]  
[Result "1-0"]  
[Date "2016.11.24"]  
**Apertura Espanola (C68)**

Kariakin perdió en la 7ª hora tras omitir un empate en la 3ª ante la inseguridad del campeón. Es muy raro ver al campeón del mundo jugar así cuando su trono está en peligro.

<b>1. e4 e5</b>	<b>4. d3 Ac5</b>	<b>7. Ah4 Ae7</b>
<b>2. Cf3 Cc6</b>	<b>5. c3 0-0</b>	<b>8. 0-0 d6</b>
<b>3. Ab5 Cf6</b>	<b>6. Ag5 h6</b>	<b>9. Cbd2 Ch5</b>

(Simon Agdestein, el primer entrenador de Carlsen, jugó esta posición: 9...Ch7 10.Ag3 Cg5 11.d4 Cxf3+ 12.Cxf3 Ad7 13.d5 Cb8 14.Ad3 , Agdestein-Krivosósov, Riga 2012)

<b>10. Axe7 Dxe7</b>	<b>12. Ce3 Df6</b>
<b>11. Cc4 Cf4</b>	<b>13. g3</b>

(Carlsen tardó 27 minutos en decidirse; es verdad que la jugada es un poco delicada porque debilita el enroque, pero apenas hay alternativas, y además las blancas no pueden estar peor cuando una torre negra está aún en a8 y no hay tensión central)

<b>13... Ch3+</b>	<b>14. Rh1</b>
-------------------	----------------

(no es fácil saber por qué el campeón del mundo considera que esto es mejor que 14.Rg2)

<b>14... Ce7</b>	<b>15. Ac4 c6</b>
------------------	-------------------

(por alguna razón, Kariakin invirtió 33 minutos en esta jugada)

**16. Ab3**

(respuesta inmediata)

<b>16... Cg6</b>	<b>18. a4 Ae6</b>
<b>17. De2 a5</b>	<b>19. Axe6?</b>

(la jugada no es científicamente mala, pero ofrece a Kariakin la posibilidad de forzar el empate, lo que indica que algo iba mal en la mente de Carlsen; sobre todo, porque no se ve nada malo en 19.Cd2 , reservándose la posibilidad de tomar más tarde en e6)

## 19... fxe6

## 20. Cd2 d5!?

como la víspera, Kariakin juega a ganar cuando podía forzar el empate con 20...Cxf2+ 21.Rg2

## 21. Dh5 Cg5?!

(Kariakin no quiere meterse en las complicaciones de 21...Cxf2+ 22.Rg2 Df7 , con la amenaza Cf4+, 23.Rg1 , amenaza Cg4, Df6 , donde las blancas no tendrían por qué repetir jugadas)

## 22. h4 Cf3

## 24. Dxf3 Txf3

## 23. Cxf3 Dxf3+

## 25. Rg2 Tf7

(hay una pequeña ventaja blanca, casi retórica, porque el peón de e5 es un poco débil, y podría ser atacado con el plan h5-Cg4-doblaje de torres en la columna 'e'; pero el propio hecho de que Carlsen no juegue ahora mismo h5 ya indica que ese plan no era suficiente para ganar)

## 26. Tfe1 h5

## 29. Te2 Rd6

## 32. Tae1 Tfe8

## 27. Cf1 Rf8

## 30. Cf3 Taf8

## 33. Cf3 Ch8

## 28. Cd2 Re7

## 31. Cg5 Te7

(no se puede hacer nada más contra e5, de modo que Magnus cambia de plan para buscar petróleo en otro tipo de posición)

## 34. d4 exd4

## 42. Tf3 Ch6

## 50. Rh3 Ch6

## 35. Cxd4 g6

## 43. a5 Cf5

## 51. f3 Tf7

## 36. Te3 Cf7

## 44. Cb3 Rc7

## 52. Td4 Cf5

## 37. e5+ Rd7

## 45. Cc5 Rb8

## 53. Td2 Th7

## 38. Tf3 Ch6

## 46. Tb1 Ra7

## 54. Tb3 Tee7

## 39. Tf6 Tg7

## 47. Td3 Tc7

## 55. Tdd3!

## 40. b4 axb4

## 48. Ta3 Cd4

## 41. cxb4 Cg8

## 49. Td1 Cf5

(cubre e3; si 55.b5 cxb5 56.Txb5 Ce3 )

## 55... Th8

## 56. Tb1

(con sólo cinco minutos en el reloj, Kariakin está de pronto en una situación incómoda: la torre de h8 está impidiendo la ruptura en g4, pero también necesita poder ir a c8 si las blancas rompen en b5; no es fácil encontrar una jugada negra que no estropee nada)

## 56... Thh7?

(había un bonito recurso oculto: 56...Ch6! , y si 57.g4 g5!! )

**57. b5! cxb5**

**58. Txb5 d4**

(si 58...Th8 59.Tb6 The8 60.g4 hxg4+ 61.fxg4 Ch6 62.Tdb3 Tb8  
63.a6 , ganando)

**59. Tb6 Tc7**

**61. Cf4 Thc7**

**60. Cxe6 Tc3**

**62. Cd5?!**

(Carlsen ganaba con 62.Txg6 Txd3 63.Cxd3 Tc3 64.Tf6! Cxg3 65.Rxg3 Txd3 66.Rf4 )

**62... Txd3**

**63. Cxc7 Rb8!**

Karjakin está mostrando una defensa tenaz de nuevo y con 63...Rb8 le ha plantado problemas inesperados a Carlsen. Además el tiempo en el reloj de Carlsen se está consumiendo y de repente tiene que encontrar los movimientos precisos para poder ganar la partida. '

(si 63...Txf3?? 64.Cb5+ Rb8 65.a6 )

**64. Cb5 Rc8**

**65. Txg6 Txf3**

**66. Rg2!?**

(una variante más propia de inhumanos era 66.Tf6!? d3! 67.e6 Rd8 68.Tf7 d2  
69.Td7+ Re8 70.Cc7+ Rf8 71.e7+ Cxe7 72.Ce6+ Rf7 73.Cg5+ Re8  
74.Cxf3 Rxd7 75.Cxd2 Cc6 , con probable empate)

**66... Tb3**

**67. Cd6+ Cxd6**

**68. Txd6 Te3!**

(quizá se pudiera salvar aún la partida con 68...Rc7 ; por ejemplo: 69.Txd4 Tb5  
70.e6 Txa5 71.e7 Te5 , con probable empate)

Carlsen ha resuelto los problemas más gordos y ha alcanzado un final de torres que tiene toda pinta de que podrá ser convertido en una victoria. Judit Polgar: "Es imposible que Carlsen no vaya a ganar aquello".

**69. e6 Rc7**

**72. Rf3 Rb8**

**75. Rf6**

**70. Txd4 Txe6**

**73. Rf4 Ra7**

**71. Td5 Th6**

**74. Rg5 Th8**

Y Kariakin se rindió.

**1-0**

¡Karjakin se rinde! Carlsen ha igualado el marcador. La derrota sería un golpe bajo bastante fuerte para Karjakin que podría haber mantenido las tablas en 20 movimientos. A falta de las dos partidas el resultado de momento es 5:5. (Cada uno ha ganado una partida en 10 enfrentamientos, las demás partidas habían concluido en tablas).

# Carlsen gana sin convencer, en 6,5 horas

Por Leontxo García

## El campeón no brilla, pero empata el marcador a falta de dos partidas por errores de Kariakin

Magnus Carlsen ganó por fin a Serguéi Kariakin en el Mundial de Nueva York. Lo hizo por tesón, oficio y resistencia física durante 6,5 horas; y sobre todo por los errores del ruso. El marcador queda igualado (5-5) tras 10 partidas de las 12 previstas, pero la situación psicológica ha cambiado mucho. El aspirante tendrá el sábado las piezas blancas. Si el duelo termina 6-6 el lunes, habrá un desempate rápido el miércoles.

Nadie entendía lo que estaba haciendo Carlsen. Ni la húngara Judit Polgar, comentarista principal en directo y única mujer en la historia entre los diez mejores del mundo. Ni el ruso Ian Nepomniachi, 12º del escalafón actual, ni los demás grandes maestros que seguían la partida en el Fulton Market Building, abarrotado de aficionados a pesar de que era el día de Acción de Gracias, una festividad aún más importante que la Navidad en EEUU. Era el mundo al revés: el noruego invitaba al ruso a forzar el empate con su jugada 19, a pesar de que disponía de una alternativa que mantenía la tensión y auguraba una larga lucha; y Kariakin, al igual que la víspera, rechazó esa continuación y eligió otra, como si jugase a ganar, a pesar de que el empate le era favorable.

Luego, en la conferencia de prensa tras el desenlace, se aclaró todo: ninguno de los dos había calculado bien esa continuación de tablas, lo que en buena lógica debe atribuirse a la gran tensión del momento, porque la variante no era tan difícil de ver para los finalistas del Mundial. Pero los periodistas, espectadores y grandes maestros suponían lo contrario, y de ahí el asombro.

Para abonar la confusión general, el campeón ya había mostrado antes varios indicios de que algo iba mal en su cabeza: tardó 27 minutos en hacer una jugada, la 13, que normalmente no le llevaría más de dos o tres. Y el aspirante se contagió de esa inseguridad, quizá porque empezaba a sentir que la perspectiva de ser campeón del mundo es ahora muy real, y no un sueño: invirtió 33 minutos en otra jugada muy normal.

Tras esa omisión de ambos, y otra imprecisión posterior del ruso, la posición resultante era ligeramente favorable para Carlsen, aunque con pronóstico de claro empate salvo error grave del aspirante. El noruego mareó la perdiz hasta que se cumplieron cinco horas y media de lucha, pero su ventaja seguía siendo mínima.

Entonces intentó aprovechar que Kariakin se había apurado un poco de tiempo, en porfía del improbable error del ruso, quizá el mejor defensor del mundo. Entonces sí, Carlsen maniobró con virtuosismo técnico para provocar una de esas situaciones donde la defensa correcta es difícil de encontrar porque casi todas las posibles estropean la posición.

Kariakin se enredó, según explicó él mismo después, no se apercibió de que una de las maniobras de Carlsen escondía una amenaza grave, y por tanto no encendió sus alarmas mentales para encontrar un recurso oculto, pero real, que muy probablemente le hubiera salvado. Incluso después, cuando ya llevaban más de seis horas luchando,

el aspirante tuvo otra oportunidad, pero sus neuronas ya no funcionaban con la energía necesaria. El triunfo del noruego fue recibido con grandes gritos de alegría por buena parte del público.

Pletórico, Carlsen atendió por fin a la prensa noruega tras dos días sin hacerlo (nadie sabe por qué), antes de comparecer ante el resto de periodistas y los espectadores, que seguían llenando la sala en lugar de cenar con sus familias y amigos, como la inmensa mayoría de los 325 millones de estadounidenses. “Siento un gran alivio. No estoy acostumbrado a jugar nueve partidas sin ganar ninguna. Me sentía en una situación casi desesperada. En sólo unos minutos no me ha dado tiempo a calibrar lo que supone esta victoria para mi estado de ánimo, pero confío en que sea una gran inyección”.

Kariakin, casi tan aplaudido como Carlsen cuando apareció ante los micrófonos, estuvo tan correcto y sobrio como el día que ganó: “Él ha jugado bien, y yo le he ayudado con varios errores, que espero sean los últimos. Si los días anteriores no quise lanzar las campanas al vuelo, ahora no voy a tirar la toalla”.

El ruso ha mostrado hasta hoy una estabilidad psicológica bastante mayor que la del noruego. Pero una victoria tan agónica puede ser mucho más eficaz que el mejor psicólogo deportivo del mundo. Tanto, que quizá Carlsen juegue por fin a su máximo nivel en las dos últimas partidas. Es ahora Kariakin quien debe ser capaz de mirar las cosas con perspectiva alta: si antes del primer asalto le dicen que va a llegar al undécimo con el marcador igualado, hubiera brindado por ello con el mejor vodka. Esa idea puede serle muy útil para rumiar una derrota maratónica.



*Magnus estudiando el juego*

## Mundial P11: tablas

27/11/2016 – La undécima partida del Campeonato del Mundo concluyó en tablas por jaque continuo. El aspirante realizó un movimiento no muy fuerte durante la transición entre la apertura y el mediojuego tras lo cual el Campeón del Mundo aprovechó para tomar la iniciativa porque quería ganar la partida, pero no fue suficiente. La última partida se disputará mañana, lunes. Si alguno de los dos la ganase, sería Campeón del Mundo. En caso contrario, será necesario el desempate.

Una equivocación no tiene fácil arreglo cuando la igualdad preside el marcador a falta de muy pocas partidas. Por eso, una estrategia habitual es la de arriesgar lo mínimo y esperar el error del contrario, como hicieron el noruego Magnus Carlsen, campeón, y el ruso Serguei Karjakin, aspirante, en el undécimo y penúltimo juego del encuentro que disputan en Nueva York. Un empate en 34 movimientos, tras casi tres horas y medio de lucha, que sitúa el marcador en 5,5-5,5 a falta de la partida que se celebrará el lunes a partir de las 20 horas. En caso de persistir la igualdad, el miércoles se jugarían 4 semirrápidas (25 minutos + 10 segundos adicionales por movimiento), y si fuera necesario 6 rápidas (5+3), de desempate. Si aun así no hubiera un ganador, tendría lugar la muerte súbita, una única partida con 5 minutos para las blancas y 4 para las negras en la que las tablas permitirían a las negras ganar el mundial. Carlsen, a priori, es favorito en esta modalidad.

Después de grandes emociones y también de errores considerables en días anteriores, la partida de hoy ha sido muy correcta en todas sus facetas. Las tablas es el resultado habitual en el ajedrez y su eliminación, como proponen algunos, significaría cambiar totalmente el sentido del juego. La perfección, aunque justa, es a veces aburrida pero sirve para muchas cosas entre otras para discernir el espíritu de los contendientes. Karjakin, con las piezas blancas, se sobrepuso a su reciente derrota mientras Carlsen daba por bueno el empate ya que en la jornada de clausura dispondrá de la ligera ventaja de conducir las blancas. "Para ver arte tendrán que acudir a otras competiciones; aquí nos jugamos mucho y arriesgamos poco", declaró el campeón en su comparecencia ante los periodistas en un perfecto resumen de lo que aconteció en el tablero.





## 20.Ag5

(las blancas no pueden estar mejor con la torre inactiva en a1, y el alfil negro amenaza con activarse; Kariakin decide cambiarlo y aprovechar el tiempo que las negras invertirán en recuperar el peón para activar esa torre; había alternativas interesantes y poco claras)

## 20... Axc5

Tras haber reflexionado durante más de 27 minutos, Karjakin opta por 20.Ag5, tras lo cual la posición podría ser simplificada rápidamente y desembocar en una posición empatada.

**21. Dxc5 dxc4**

**23. Txf1 Dxe6**

**22. fxe6 Txf1+**

**24. cxd4**

(lo más lógico; también se podía jugar 24.Te1 dxc3 25.Txe4 Db6+ 26.Rh1 Txe4 27.dxe4 Dd4 28.De7, con probable empate, pero deberían buscarlo las blancas)

## 24...e3

Carlsen evita la línea que conduciría a unas tablas y en lugar de eso está creando un peón pasado para mantener la tensión en la partida. Sin embargo, los módulos evalúan la posición como igualada.

(ante un peón como este siempre surge la discusión sobre si es débil o fuerte; queda claro que para Carlsen es fuerte, o que al menos distraerá a las piezas blancas, lo que las negras podrán aprovechar para capturar en a3 o c2; además, la alternativa no le daba gran cosa: 24...exd3 25.cxd3 De3+ 26.Dxe3 Txe3 27.Td1 Te2 28.d5! Rf8 29.Tc1!, y las blancas no pueden perder)

**25. Te1 h6**

**26. Dh5 e2!**

Coherente, amenaza De3+. Carlsen ha pasado el peón a e2, pero la posición peligrosa de su rey permite que pueda haber jaque continuo y la partida podría terminar en tablas. Judit Polgar sugiere que la partida concluirá en tablas por jaque continuo y probablemente dentro de poco.

**27. Df3 a5**

**30. Dc8+ Rh7**

**33. Rh2 Df2**

**28. c3 Da2**

**31. c4! Dd2!**

**34. De4+**

**29. Dc6 Te6**

**32. Dxe6 Dxe1+**

Tablas, por jaque continuo. Tras 34 movimientos, la undécima partida concluyó en tablas por jaque continuo. El marcador ahora está en 5,5:5,5 con las mismas posibilidades que al comienzo para ambos jugadores de coronarse campeón, por así decirlo.

1/2-1/2

# Carlsen recupera terreno en la penúltima partida del Mundial de ajedrez

Por Leontxo García

## El campeón empata con negras la penúltima partida y tendrá las blancas el lunes

Esta vez no hubo grandes sobresaltos ni errores. Magnus Carlsen hizo tablas con relativa comodidad en la penúltima partida ante Serguéi Kariakin, y vuelve a ser el favorito, pero en el filo de la navaja. El noruego conducirá las piezas blancas en la última, con el marcador 5,5-5,5, y si hace tablas tendrá las apuestas a favor en el desempate rápido del miércoles.

“Si la psicología pesa habitualmente un 30% en este tipo de duelos, ahora sube al 80%”, aseguró Kariakin poco después de firmar el noveno empate de este Mundial (sólo una victoria para cada uno). Eso explica que el aspirante llegase esta vez al Fulton Market Building acompañado también por su esposa, Galia Kamálova, y no sólo por su entrenador, Vladímir Potkin, como es habitual.

A las 13.55, con el tiempo justo para no perder por incomparecencia, llegó Carlsen como siempre, en compañía de su padre, Henrik, y su entrenador, Peter Heine Nielsen. Es muy probable que esta vez su sonrisa abierta fuera natural, porque una victoria agónica como la del jueves supone una inyección de confianza mayor que la de cinco psicólogos trabajando juntos. Además, el Comité de Apelación (uno de cuyos miembros es el presidente de las Federaciones Española e Iberoamericana, Javier Ochoa de Echagüen), decidió rebajarle un 50% la multa por no estar en la conferencia de prensa tras su derrota en la 8ª partida; ahora pagará 30.000 euros si gana, y 20.000 si pierde.



*Kariakin, en el centro, llega al Fulton Market Building acompañado por su esposa y su entrenador*

A raíz de la muerte de Fidel Castro -quien fue, junto al Che Guevara, el artífice principal de que Cuba sea una potencia mundial en ajedrez-, las televisiones noruegas hicieron reportajes durante la partida sobre las similitudes entre dos grandes genios: Carlsen y el cubano José Raúl Capablanca (1888-1942), que murió en Nueva York. Su principal factor común es la profundísima comprensión del ajedrez, que se traduce en que bastan unos segundos para saber cuál es el mejor plan en una posición, qué piezas son esenciales y cuáles deben cambiarse. Además, ninguno de los dos tuvo nunca un horario sistemático de entrenamiento, pero en este aspecto hay una diferencia esencial: Capablanca apenas se entrenaba, y Carlsen está pensando siempre en alguna posición, incluso cuando esquía o nada.

Mientras en Noruega, donde el ajedrez supera ahora en popularidad al fútbol gracias a Carlsen, millones de personas se enteraban de quién fue Capablanca, Kariakin salía de la apertura sin ventaja, a pesar de conducir las piezas blancas. El siguiente paso para el noruego era complicar la partida cuanto pudiera, y para ello encontró una idea muy apropiada en la jugada 19.

Carlsen no dio en ningún momento la impresión de buscar el empate -jugará con blancas la última-, sino que sacrificó un peón y se metió en las líneas más agudas con el objetivo de que Kariakin se apurase de tiempo y cometiera un error. Eso no ocurrió, Kariakin volvió a irradiar esa seguridad y solidez que ha mostrado en todo el duelo excepto el día que perdió, y el empate no tardó mucho en firmarse.

Ambos parecían relajados en la conferencia de prensa a pesar de la enorme tensión del duelo, quizá porque sus relaciones personales nunca fueron malas; nada que ver con Kaspárov y Kárpov, por ejemplo. El ruso fue realista: "No estoy orgulloso de mi juego de hoy, pero tampoco está mal. El lunes me centraré en jugar mi mejor ajedrez, y veremos qué pasa".

El campeón estaba bastante más locuaz que de costumbre: "Sí. Estoy más calmado que en las últimas tres partidas. La situación no es ideal, pero soy consciente de que podría ser mucho peor". Y se permitió incluso un poco de filosofía, cuando le preguntaron en qué medida este duelo es más deporte, ciencia o arte: "Ahora mismo es sobre todo deporte. Si tenemos en cuenta nuestra preparación casera, hay algo de ciencia. Y me temo que para ver arte tendrán ustedes que ir a otros torneos, porque aquí nos jugamos mucho y arriesgamos poco".

Si tras la 12ª partida el marcador es 6-6, el miércoles (14.00, hora de Nueva York) se jugarán cuatro partidas con 25 minutos para cada jugador más un incremento automático de 10 segundos por jugada. Si persistiera el empate, dos partidas con cinco minutos más tres segundos de incremento; y si aún hubiera igualdad, cuatro series más de dos partidas con el mismo control de tiempo. Si a pesar de todo no hubiera un ganador, la muerte súbita: una sola partida, 5 minutos para las blancas, 4 para las negras, y las blancas estarían obligadas a ganar.

Una de las razones de la calma de Carlsen puede ser que él se sabe más fuerte que Kariakin en las modalidades rápidas. Pero el ruso probablemente pensará que en un solo día puede pasar cualquier cosa. Si ese día, el miércoles, él juega muy bien, puede bastarle para ser campeón del mundo.

## Mundial P12: empate total

28/11/2016 – Hoy se disputó la duodécima partida, última a ritmo clásico. Resultó una sólida Berlinesa al estilo comida rápida, que concluyó en tablas en 36 minutos. Curiosamente, al final de la partida Karjakin tenía más tiempo en el reloj que al comienzo. En la rueda de prensa, Carlsen comentó: "Quería jugar el desempate". Cuando Kaja Snare le preguntó por qué, Magnus respondió: "¡Ya lo veremos!". El 30 de noviembre es el cumpleaños de Magnus. ¿Le hará Sergey el regalo que tanto anhela?

Hemos visto a Magnus Carlsen y a Sergey Karjakin jugando al ajedrez rápido y relámpago, es un espectáculo fabuloso. Carlsen siempre estaba en la cima de la clasificación el año pasado en Berlín, pero Karajakin también ha demostrado que es un jugador de la absoluta elite. Una vez, Karjakin estaba jugando al ajedrez super rápido "bullet" en la sala virtual de Playchess.com. En una situación tensa, su oponente cometió un error y con tan solo 12 segundos o menos en el reloj, Karjakin aún encontró el tiempo para teclear "lol" (abreviación inglesa para "laughing out loud", o sea que "riéndome a carcajadas").



*El saque de honor. Todo seguía siendo posible.*

### AGON FWCM 2016

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1		<b>Carlsen, Magnus</b>	2857	½	½	½	½	½	½	0	½	1	½	½	6.0 / 12
2		<b>Karjakin, Sergey</b>	2769	½	½	½	½	½	½	1	½	0	½	½	6.0 / 12

(12 Partidas)

Ninguno de los dos grandes maestros arriesgó lo más mínimo, y desde la apertura se dedicaron a cambiar piezas para llegar lo antes posible a la jugada 30, con la idea de no ser sancionados por falta de combatividad. La organización, en vista de lo que pagaron los espectadores (entre 190 y 470 euros) y el pobre espectáculo que vieron, compensó a estos con entradas para la sesión del miércoles. "No tenía buenas sensaciones; cuando termine el mundial ya explicaré porque me interesaba llegar al desempate", manifestó Carlsen para justificar sus rápidas tablas pese a tener la ligera ventaja de conducir las piezas blancas.

Cuesta imaginar a Fischer, Kasparov o Karpov, salvo por un problema médico, no apretar con blancas al adversario, más si cabe cuando se es un genio en el arte de las microventajas. Jugárselo todo al cara o cruz de los desempates, pese a que a priori Carlsen es el favorito, es asumir muchos riesgos. El noruego es más nervioso que el ruso, un tempano de hielo como ha demostrado a lo largo de todo el duelo, y también es humano aunque a veces parezca que tiene una computadora en el cerebro. Karjakin, por su parte, estaba contento con el reparto del punto y confiaba en sus posibilidades: "Carlsen era el favorito y sin embargo hemos terminado 6-6".

La recta final ha sido aplazada al miércoles y se decidirá en los desempates, quién se coronará Campeón del Mundo de Ajedrez en Nueva York, el 30 de noviembre que coincide con el día del 26 cumpleaños de Magnus Carlse. Hasta ahora, siempre tuvo suerte en los desempates que se disputaron en su día (aún en el mundial, pero sí en la Copa del Mundo y en otros torneos más). Si pudiera elegir, Magnus optaría por las piezas negras en la partida a todo o nada (porque entonces le bastarían unas tablas).

## **He aquí otra vez las modalidades para los desempates:**

Primero habrá 4 partidas de ajedrez rápido con un control de tiempo de 25 minutos por jugador y partida, más 10 segundos de incremento por movimiento.

Hasta ahora, Carlsen ha sido el número uno también en la modalidad de partidas rápidas con una valoración Elo especial de 2894 en dicha disciplina.

Karjakin tiene 2818 puntos Elo en la modalidad de ajedrez rápido, pero su estado a respecto es "inactivo".

En el caso de que hubiese otro empate, se disputaría otra serie de como máximo 5 partidas de ajedrez relámpago con un control de tiempo de 5 minutos por partida, más 3 segundos de incremenot por jugador.

En las valoraciones Elo de ajedrez relámpago, Carlsen tiene 2873 puntos Elo, pero no es el número uno. El mejorjugador de ajedrez relámpago de momento es Ding Liren, con 2875 puntos. Karjakin figura en el puesto 11 con 2800 puntos.

En el caso de que todavía permaneciese el empate, se disputaría una partida "a todo o nada". Aquel jugador que conduzca las piezas blancas recibiría 5 minutos, el jugador que juegue con negras 4 minutos. A partir del movimiento 60 ambos recibirían 3 segundos de incremento. La ventaja para las negras: les basta con mantener las tablas para decidir el duelo a su favor. Y alzarse con el título del Campeón del Mundo en este

El sorteo para los desempates que se disputarán, miércoles 30 de noviembre 2016. Karjakin jugará con blancas en la primera partida.

[Event "World Championship 2016"]  
[White "Carlsen, Magnus"] [White Elo "2853"]  
[Black "Karjakin, Sergey"] [Black Elo "2772"]  
[Site "New York"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[Date "2016.11.28"]  
**Apertura Espanola (C67)**

Dos no se pelean si uno no quiere, y Carlsen no quiso luchar con blancas en el primer día D. Una de las partidas más cortas en tiempo (35 minutos) y más aburridas de la historia de los Campeonatos del Mundo.

<b>1. e4 e5</b>	<b>5. Te1 Cd6</b>	<b>9. d4 Af6</b>
<b>2. Cf3 Cc6</b>	<b>6. Cxe5 Ae7</b>	<b>10. Te1 Te8</b>
<b>3. Ab5 Cf6</b>	<b>7. Af1 Cxe5</b>	<b>11. Af4</b>
<b>4. 0-0 Cxe4</b>	<b>8. Txe5 0-0</b>	

(Carlsen se desvía de 11.c3 Txe1 12.Dxe1 Cf5 , Froliánov-Kariakin, Moscú 2013, que terminó en tablas)

<b>11... Txe1</b>	<b>13. c3 d5</b>	<b>15. Ca3</b>
<b>12. Dxe1 Ce8</b>	<b>14. Ad3 g6</b>	

Por cierto, 15.Ca3 es un movimiento nuevo. Hasta ahora, todos los jugadores de la elite mundial, incluyendo a Carlsen habían jugado 15.Cd2. Novedad; Carlsen había jugado 15.Cd2 dos veces en esta posición con Anand y otras dos con Krámnik, siempre tablas.

**15...c6**

(hay una mínima ventaja blanca -más piezas bien desarrolladas-, pero de momento, con una sola columna abierta, es retórica)

<b>16. Cc2 Cg7</b>	<b>20. Dxe3 De7</b>	<b>24. g4 Rf7</b>
<b>17. Dd2 Af5</b>	<b>21. Dxe7 Axe7</b>	<b>25. h3 Te8</b>
<b>18. Axf5 Cxf5</b>	<b>22. Te1 Af8</b>	
<b>19. Ce3 Cxe3</b>	<b>23. Rf1 f6</b>	

La posición tras 25.h3. Carlsen realiza varios movimientos ganando espacio por el flanco del rey.

<b>26. Txe8 Rxe8</b>	<b>28. Rd3 Re6</b>	<b>30. f3 Ae7</b>
<b>27. Re2 Rd7</b>	<b>29. a4 a6</b>	

Tras algo más de 30 minutos y 30 movimientos, a ambos jugadores tan solo les quedaba un alfil. La estructura de peones estaba absolutamente simétrica. Solo quedará una cosa: ¡firmar las paces!

**Tablas. ½-½**

# Carlsen pide perdón por forzar el desempate

Por Leontxo García

## La 12ª partida termina en tablas sin lucha en 35 minutos, y deja el marcador 6-6

El pragmatismo pudo con la gloria. Magnus Carlsen podía haber renovado su título ante Serguéi Kariakin a lo grande, ganando la última partida con blancas, como hacía Gari Kaspárov. Pero prefirió confiar en su papel de favorito para ganar el miércoles el desempate rápido (también es el número uno en esa modalidad) a pesar de que el riesgo de errores es mucho mayor a ese ritmo. El noruego pidió perdón a los espectadores e internautas por haberles decepcionado.

Una legión de aficionados se conectó a Internet en todo el mundo dispuesta -así lo expresaron muchos en las redes sociales- a vivir una jornada de máxima emoción, como la del 18 de diciembre de 1987 en el teatro Lope de Vega de Sevilla, cuando Kaspárov ganó la 24ª y última partida, igualó el marcador (12-12) y retuvo el título porque entonces el reglamento daba ese privilegio al campeón en caso de empate final. La retransmisión en directo de TVE llegó a tener 13 millones de espectadores, según las mediciones de Ecotel. O como la del 9 de noviembre de 1985 en la sala Chaikovsky de Moscú: a Kaspárov le bastaba hacer tablas, pero ganó con gran brillantez y se convirtió en el campeón más joven de la historia, a los 22 años, la misma edad de Carlsen cuando logró el título en 2013.

En los foros de ajedrez no pocos reivindican que aquel reglamento era mejor que el actual (la mitad de partidas y sin privilegio para el campeón) porque la necesidad de ganar el duelo obligaba al aspirante a arriesgar, lo que reducía el riesgo de empates rápidos y aburridos, como el firmado hoy en el Fulton Market Building de Nueva York ante los pitos de algunos aficionados y la decepción general. Además, el ajedrez es el único deporte en el que un encuentro puede no jugarse de verdad, porque ambos contendientes están de acuerdo en empatar tras muy pocos minutos. Y nadie en los últimos 500 años, desde que el ajedrez moderno (con las reglas actuales) se inventó en España, se ha atrevido aún a tomar medidas drásticas contra esa posibilidad, al menos en torneos oficiales; en algunos se aplica la Regla Soffá (prohibido acordar tablas sin permiso del árbitro), que en este caso hubiera sido inútil porque la posición era de clarísimo empate después de 30 movimientos insulsos, que obligaron a los organizadores a extender al desempate del miércoles la validez de las entradas de hoy, que costaban entre 200 y 500 dólares (188 y 471 euros).

“Yo jugaba con negras; no era precisamente el día de tirar la casa por la ventana”, explicó Kariakin, mientras Carlsen tenía la inteligencia emocional suficiente para disculparse: “Sólo puedo decir que me interesaba forzar el desempate. Ya explicaré por qué cuando todo haya terminado. Teniendo en cuenta que hace unos días corría un grave riesgo de perder el título, la situación no es mala para mí. Pido perdón a los aficionados que han seguido con enorme interés todo el duelo durante dos semanas y media. A veces, las cosas no son como nos gustaría”

Lo que ocurrirá el miércoles (14.00, hora de Nueva York) exige tener las coronarias y las neuronas en estado óptimo: se jugarán cuatro partidas con 25 minutos para cada jugador más un incremento automático de 10 segundos por jugada. Si persistiera el empate, dos partidas con cinco minutos más tres segundos de incremento; y si aún hubiera igualdad, cuatro series más de dos partidas con el mismo control de tiempo. Si a pesar de todo no hubiera un ganador, la muerte súbita: una sola partida, 5 minutos para las blancas, 4 para las negras (si la partida no ha terminado tras 60 movimientos, habrá un incremento de dos segundos por jugada), y las blancas estarían obligadas a ganar.



Carlsen, muy futbolero, se extendió un poco más cuando le hicieron la comparación: “Me parece excesivo equiparar la situación con un desempate por penaltis en el fútbol. Sería correcto si llegamos a la muerte súbita, pero la primera serie de cuatro partidas es más bien equiparable a la prórroga de un partido de fútbol”. ¿Y se encuentra a gusto en esta situación, jugándose el título a partidas rápidas? “Bueno, comprendo que muchos aficionados estén en contra de este sistema, pero seguro que va a ser muy emocionante. Estaré nervioso, claro, cómo no; pero también espero divertirme”. Kariakin adoptó el mismo perfil modoso que mantiene desde el primer día: “Sí, Magnus es el favorito. También lo era en las partidas lentas, y hemos llegado hasta aquí. Por supuesto que estoy cansado; quién no lo está tras doce partidas contra un rival fortísimo. Pero el miércoles puedo ser campeón del mundo”.

# Instantáneas de Nueva York

## 30 de noviembre

30/11/2016 – Hasta ahora ha habido doce enfrentamientos en el Campeonato del Mundo de Ajedrez 2016 en Nueva York entre el defensor del título, Magnus Carlsen, y el aspirante, Sergey Karjakin. Karjakin ganó la octava partida y Carlsen la décima. Tras las doce rondas regulares con el control de tiempo clásico, hoy se disputará el duelo de desempate a partidas rápidas, de ser necesario, de ajedrez relámpago y si todavía no estuviese claro, quién es el ganador, irían hasta la partida "a todo o nada" hasta que podamos exclamar "habemos campeón". A ver si habrá regalos para Magnus Carlsen, que hoy cumple 26 años.

Como coincidencia curiosa, hoy es el 26 cumpleaños de Magnua Carlsen. Nació el 30 de noviembre 1990 en Tønsberg, Noruega. El signo del zodiaco de Magnus es sagitario. Su horóscopo para hoy dice: "No permitas que otros te empujen a sitios en los que no quieras estar. La clave está en profundizar mucho con tu mente y compartir tus increíbles conocimientos con otros. No te quedes sorprendido si tus acciones causan cierto ajeteo. No permitas que te pongan freno en lo que tú pienses que sea lo más oportuno".

Sergey Karjakin nació el 12 de enero 1990 en Simferopol, Ucrania. Su signo es Aries. La advertencia para él el día de hoy es: "En cuanto a tu ánimo estarás bastante bien hoy, Aries. Tienes una ración extra de autoconfianza que te ayudará a llevar a cabo tus proyectos. El único aspecto difícil del día probablemente tendrá que ver con algún tipo de reto mental, que de alguna manera no está haciendo sentido. No sigas pegando al caballo muerto. Si las cosas no se deja mover, déjala tranquila. Vuelve a afrontarlas más adelante.

<b>Escalafón oficioso continuo de ajedrez rápido (los 10 mejores)</b>		
1	Carlsen	2894
2	Nakamura	2839
3	Karjakin	2818
4	Nepomniachtchi	2812
5	Mamedyarov	2805
6	Domingues Perez	2803
7	Anand	2802
8	Vachier_lagrave	2795
9	Radjabov	2788
10	Kramnik	2778

<b>Escalafón oficioso continuo de ajedrez relámpago (los 10 mejores)</b>		
1	Ding Liren	2875
2	Carlsen	2873
3	Nakamura	2842
4	Nepomniachtchi	2830
5	Aronian	2830
6	Vachier_lagrave	2823
7	Mamedyarov	2813
8	Radjabov	2800
9	Karjakin	2800
10	Caruana	2800

# Magnus Carlsen sigue siendo Campeón del Mundo

01/12/2016 – La primera partida de los desempates concluyó en tablas. En la segunda, Carlsen pasó por alto una gran posibilidad, pero en la tercera asestó el golpe. Magnus jugaba con negras y pronto después de la apertura se pudo aprovechar de la iniciativa que había alcanzado. Fue aumentando la presión y finalmente Karjakin se derrumbó. En la cuarta partida, Carlsen jugó con blancas y comenzó con 1.e4. Karjakin optó por una Siciliana. El noruego ganó también y dejó el marcador final de los desempates en 3:1. Magnus Carlsen ha defendido su título contra Sergey Karjakin. Con "la combinación de cumpleaños", tal y como observó Maurice Ashley, Carlsen ganó la cuarta partida de ajedrez rápido. Tras 50.Dh6+ ya no le quedaba otra cosa al aspirante que estrechar la mano al antiguo y nuevo Campeón del Mundo y felicitarle por su triunfo. Una victoria que significa para el ganador un premio de 600.000 euros, mientras que el perdedor recibirá 400.000.

Carlsen, 20º campeón del mundo desde que en el austrohúngaro Wihlem Steinitz fuera coronado por vez primera en 1886, ha sido el protagonista absoluto para lo bueno y para lo malo, cometiendo muchos errores, salvando un marcador en desventaja en las partidas a ritmo normal (6-6), desaprovechando claras oportunidades de victoria ante un rival que, aunque en teoría era inferior, tenía clara la estrategia: resistir hasta inocular el veneno de la desconfianza. Karjakin no podía ganar, pero Carlsen era capaz de dar rienda a sus demonios, de ser su peor enemigo y perder. Síntomas de ello dió cuando perdió la 8ª partida y, aparte de no comparecer en la conferencia de prensa, comenzó a dar patadas a una puerta. Para concluir su "ataque de nervios", desoyendo los consejos alimentarios de su médico, pidió una pizza. Toda ha quedado ya en el olvido y finalmente, en el día de su 26º cumpleaños rodeado de toda su familia, logró controlarse mentalmente no sin antes sufrir varias decepciones, y consiguió un triunfo que figurará en la paginas de historia de las leyendas del ajedrez.



*Karjakin y un último beso antes de la jornada que lo va a decidir todo*

La primera de las cuatro partidas semirrápidas de desempate, disputada en la modalidad de 25 minutos más 10 segundos adicionales por jugada, concluyó en tablas en 37 movimientos sin demasiada historia. En la segunda, Carlsen, con las piezas blancas, aprovechó la falta de tiempo de Karjakin para lograr una prometedora posición. Después de una imprecisión del ruso en la jugada 23, el noruego consiguió ventaja decisiva en un final donde contaba con la pareja de alfiles y tres peones contra torre y tres peones. Una posición fácil de ganar para cualquier jugador semiprofesional y más aún para el campeón del mundo. Sin embargo, los nervios atenazaron a Carlsen quien, de manera increíble en palabras de la húngara Judit Polgar -la mejor jugadora de la historia y comentarista oficial de la competición-, hasta en tres ocasiones, dejó escapar el triunfo. Unas tablas de las dejan huella, de las que ponen a prueba la moral de cualquier deportista, más si cabe si es el favorito, sin apenas tiempo para recuperarse.

Ahí es cuando los verdaderos campeones demuestran su carácter y Carlsen lo hizo sin precipitarse ni mostrar ansiedad. La táctica de Karjakin de esperar acontecimientos terminó pasándole factura en el tercer juego cuando cometió un grave error con menos de un minuto en el reloj. Demasiadas concesiones hasta para un desconocido Carlsen. Este, ya no perdonó y logró una decisiva victoria. En la cuarta, Karjakin, con la desventaja añadida de jugar con negras, se lanzó de manera desesperada a por la victoria. Por vez primera tenía que jugar a ganar, algo a lo que no está acostumbrado, y Carlsen, sin inmutarse, casi disfrutando, consiguió ventaja decisiva. Ni siquiera, como ocurría de manera caballerosa en Campeonatos del Mundo anteriores, hubo lugar para unas tablas de cortesía. Karjakin no las pidió y Carlsen tampoco las ofreció. El campeón obligó al aspirante a rendirse y terminó con el sueño de que el título volviera a Rusia, la madre patria del ajedrez, como deseaba Vladimir Putin.



*Carlsen y Karjakin durante la partida decisiva.*

[Event "World Championship 2016" - Tiebreak 1]  
[White "Karjakin, Sergey"] [White Elo "2772"]  
[Black "Carlsen, Magnus"] [Black Elo "2853"]  
[Site "New York"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[Date "2016.11.30"]  
**Apertura Española (C84)**

Carlsen sorprende a Kariakin con una nueva idea y logra un empate cómodo con negras.

<b>1. e4 e5</b>	<b>4. Aa4 Cf6</b>	<b>7. Ab3 d6</b>
<b>2. Cf3 Cc6</b>	<b>5. 0-0 Ae7</b>	<b>8. a3 0-0</b>
<b>3. Ab5 a6</b>	<b>6. d3 b5</b>	<b>9. Cc3 Cb8</b>

(una maniobra usual, para mejorar este caballo y liberar el peón de c7)

**10. Ce2 c5**

(novedad; lo normal es 10...Cbd7 )

<b>11. Cg3 Cc6</b>	<b>13. h3 a5</b>
<b>12. c3 Tb8</b>	<b>14. a4!</b>

de lo contrario, las negras ganarían mucho espacio con a4)

**14... b4**

(gana espacio, pero entrega c4)

**15. Te1**

(previene la ruptura en d5)

<b>15... Ae6</b>	<b>16. Ac4! h6</b>
------------------	--------------------

(tras 16...Axc4 17.dxc4 , las blancas habrían bloqueado el centro en condiciones favorables, por la debilidad en d6)

<b>17. Ae3 Dc8</b>	<b>18. De2 Td8</b>	<b>19. Axe6 fxe6!?</b>
--------------------	--------------------	------------------------

(es más sólido 19...Dxe6 pero Carlsen tiene 8 minutos de ventaja, y quiere complicar)

<b>20. d4! bxc3</b>	<b>24. Axd4 Tb4</b>	<b>28. Txa1 Ta8</b>
<b>21. bxc3 cxd4</b>	<b>25. Tec1 Dd7</b>	<b>29. Ac3 Txa1+</b>
<b>22. cxd4 Cxd4</b>	<b>26. Ac3 Txa4</b>	<b>30. Axa1 Dc6</b>
<b>23. Cxd4 exd4</b>	<b>27. Axa5 Txa1</b>	

(la posición es de tablas, pero hay una ventaja microscópica de las blancas porque los peones negros están divididos en dos grupos, lo que los hace un poco más débiles, además de airear un poco al rey; por eso, Kariakin quiere seguir jugando)

**31. Rh2 Rf7**

**32. Ab2 Dc5**

**33. f4 Ad8!**

(busca el mate en g1; 11 minutos para Carlsen; 5 para Kariakin)

**34. e5 dxe5**

(si 34...Ab6 35.Df1 )

**35. Axe5 Ab6**

**36. Dd1 Dd5**

**37. Dxd5 Cxd5 .**

**Tablas. 1/2-1/2**



*Comienza el duelo...*



**19... Axe3!?** (14 min)  
**20. Axe3 Txa4**

**21. Dxa4 Cxe4**  
**22. Tc1 Ad5**

**23. b5! cxb5?**

(con menos de 5 minutos en el reloj; había que jugar 23...c5 )

**24. Dxe4! Dxc1**  
**25. Dxd5 Dc7**

**26. Dxb5 Tb8**  
**27. Dd5**

(los alfiles valen más que la torre en esta posición, pero a este ritmo todo puede pasar aún...)

**27... Td8**

**28. Db3 Tb8**

**29. Da2 h6**

(menos de dos minutos para Kariakin; 12 para Carlsen)

**30. Dd5 De7**

**31. De4 Df6**

(menos de un minuto para Kariakin)

**32. g3?!**

(era más directo y mejor 32.h4! , pero Carlsen quiere que Kariakin invierta el poco tiempo que tiene)

**32... Tc8**

**34. Df5 Te8**

**36. Dh5 Ce7?**

**33. Ad3 Dc6**

**35. Ae4 De6**

(era mejor mover la torre; por ejemplo: 36...Td8 )

**37. Dxe5**

(era muy duro, además de brillante, el golpe 37.Cg5! Dc4

>> si 37...hxg5 38.Dh7+ Rf8 39.Dh8+ Cg8 40.Ac5+ Te7 41.Ah7 , y se acabó <<

38.Ah7+ Rf8 39.Ce4 , con ventaja ganadora)

**37... Dxe5**  
**38. Cxe5 Cg6**  
**39. Axc6 Txe5**  
**40. Ad3 f6**

**41. Rg2 Rh8**  
**42. Rf3 Td5**  
**43. Ag6 Ta5**  
**44. Re4 Tb5**

**45. h4 Te5+**  
**46. Rd4 Ta5**

(la posición presenta dificultades técnicas para la victoria blanca, además de la presión del reloj)

**47. Rc4 Te5**  
**48. Ad4 Ta5**  
**49. Ac5 Rg8**  
**50. Rd5 Tb5**

**51. Rd6 Ta5**  
**52. Ae3 Te5**  
**53. Af4 Ta5**  
**54. Ad3 Ta7**

**55. Re6 Tb7**  
**56. Rf5 Td7**  
**57. Ac2 Tb7**  
**58. Rg6 Tb2**

**59. Af5 Txf2**  
**60. Ae6+ Rh8**

**61. Ad6 Te2**  
**62. Ag4?!**

(Carlsen ganaba con 62.Rf7! Tb2 63.Af8 Tb7+ 64.Rg6 f5 65.Ac5! h5 66.Ad4 )

**62... Te8**  
**63. Af5 Rg8**  
**64. Ac2 Te3**

**65. Ab1 Rh8**  
**66. Rf7 Tb3**  
**67. Ae4 Te3**

**68. Af5 Tc3**

(menos de 20 segundos para cada uno)

**69. g4 Tc6**  
**70. Af8 Tc7+**  
**71. Rg6 Rg8**  
**72. Ab4 Tb7**

**73. Ad6 Rh8**  
**74. Af8 Rg8**  
**75. Aa3 Rh8**  
**76. Ae6 Tb6**

**77. Rf7 Tb7+**  
**78. Ae7 h5!!**

(un recurso maravilloso)

**79. gxh5 f5**  
**80. Axf5 Txe7+**

**81. Rxe7 Rg8**  
**82. Ad3 Rh8**

**83. Rf8 g5**  
**84. hxg6**

Tablas por ahogado.

**Tablas. 1/2-1/2**



[Event "World Championship 2016" - Tiebreak 3]  
[White "Karjakin, Sergey"] [White Elo "2772"]  
[Black "Carlsen, Magnus"] [Black Elo "2853"]  
[Site "New York"]  
[Result "0-1"]  
[Date "2016.11.30"]  
Apertura Española (C77)

El campeón desenfunda por fin su genialidad y logra una victoria inapelable.

<b>1. e4 e5</b>	<b>5. 0-0 Ae7</b>	<b>9. Cc3 Ca5</b>
<b>2. Cf3 Cc6</b>	<b>6. d3 b5</b>	<b>10. Aa2 Ae6</b>
<b>3. Ab5 a6</b>	<b>7. Ab3 d6</b>	<b>11. b4 Cc6</b>
<b>4. Aa4 Cf6</b>	<b>8. a3 0-0</b>	<b>12. Cd5 Cd4</b>

(novedad, con respecto a 12...a5 13.c4 bxc4 14.b5 Axd5 15.exd5 Cb8  
16.Axc4 Cbd7 , Sadzikowski-Gledura, Katowice 2016)

<b>13. Cg5!? Axd5</b>	<b>14. exd5 Cd7</b>	<b>15. Ce4 f5!?</b>
-----------------------	---------------------	---------------------

(implica f4, con la cesión de e4, a cambio de ataque contra el rey)

**16. Cd2 f4**

(única, ante la amenaza c3, cazando el caballo)

<b>17. c3 Cf5</b>	<b>19. Ab3 Dg6</b>
<b>18. Ce4 De8</b>	<b>20. f3!?</b>

(no está claro que esto fuera necesario ahora, debilitando e3)

<b>21... Ah4</b>	<b>21. a4 Cf6</b>	<b>22. De2 a5</b>
------------------	-------------------	-------------------

(Carlsen crea tensión en ambos flancos con 17 minutos, por 8 de Kariakin)

<b>23. axb5 axb4</b>	<b>26. Tfc1 Txa1</b>	<b>29. Cxf6 Axf6</b>
<b>24. Ad2 bxc3</b>	<b>27. Txa1 De8</b>	
<b>25. Axc3 Ce3</b>	<b>28. Ac4 Rh8</b>	

(era muy tentadora 29...gxf6!? , pero Carlen tardó menos de medio minuto en decidir)

**30. Ta3**

(3 minutos para el ruso, 10 para el noruego)

<b>30... e4!?</b>	<b>32. Txc3 De5</b>
<b>31. dxe4 Axc3</b>	<b>33. Tc1 Ta8</b>

(el sacrificio de peón está muy justificado: juego cómodo para las negras, y más presión para Kariakin, además del reloj)

**34. h3 h6**

**36. De1 Db2**

**35. Rh2 Dd4**

**37. Af1 Ta2**

(posición muy agobiante; 1 minuto para Kariakin, 7 para Carlsen)

**38. Txc7?**

(había que jugar 38.Tb1 )

**38... Ta1**

y Kariakin se rindió.

**0-1**





(la mejor jugada objetiva, con independencia del marcador)

36. Cxb3 Dxb3  
37. De2 Ae7  
38. Rg2 De6  
39. h5 Ta3  
40. Td3 Ta2

41. T3d2 Ta3  
42. Td3 Ta7  
43. Td5 Tc7  
44. Dd2 Df6  
45. Tf5 Dh4

46. Tc1 Ta7  
47. Dxf4 Ta2+  
48. Rh1 Df2  
49. Tc8+ Rh7  
50. Dh6+!! ,

Magnus Carlsen juega 50. Dh6+ y Karjakin felicita al Campeón del Mundo por su victoria y por haber defendido el título mundial. Tras 50...Rxh6 las blancas dan mate con 51.Th8# y tras 50...gxh6 las blancas dan mate con 51.Txf7#

Y Kariakin se rindió porque era mate en una.

**1-0**



*El final del pejeja*

# Carlsen: “Kariakin ha sido durísimo”

Por Leontxo García

## El ruso felicita al campeón y anuncia que su plan es volver a ser el retador en 2018

“Felicito a Serguéi porque ha sido un rival durísimo. Sin duda alguna, el más duro de todos”. Fueron las primeras palabras de Carlsen en la rueda de prensa tras proclamarse campeón del mundo de ajedrez. Kariakin también exhibió una gran deportividad: “Magnus ha ganado con todo merecimiento. Hoy no he jugado a mi nivel habitual”. Y poco después no dudó en anunciar que su gran objetivo desde ahora es ganar el Torneo de Candidatos de 2018.



*Carlsen, durante la conferencia de prensa posterior a su triunfo*

“Mi estado de ánimo cambió por completo tras mi victoria en la 10ª partida; hasta entonces no estaba nada contento. Ese día me marqué el objetivo de llegar al desempate, porque pensé que era lo más conveniente para mí”, explicó el noruego. Pero cuando se le insistió en ese punto, dijo lo que muchos piensan: “Tengo que trabajar seriamente en cómo recuperarme de las derrotas o de mi descontento cuando no juego bien, en lugar de dar rienda suelta a mi enfado. En todo caso, estoy muy satisfecho de cómo he soportado hoy la presión”. Kariakin reconoció que tuvo posiciones poco menos que perdidas en las partidas 3 y 4, pero vino a decir, con modestia, que su capacidad defensiva también debe tenerse en cuenta.

Carlsen señaló dos momentos decisivos: “Hoy, cuando no he sido capaz de ganar la 2ª partida, estaba furioso. Pero he logrado centrarme en la idea de que sólo había hecho tablas, no había perdido, y además era yo quien estaba llevando la iniciativa y jugando más rápido”. Y el otro momento fue en la 9ª partida del duelo: “Si ese día vuelvo a perder, y estuve muy cerca, hubiera sido el final. Pero logré salvarme, y ése fue un momento crucial”.

Ambos discreparon sobre el sistema del Campeonato del Mundo. Carlsen quiere cambiarlo; Kariakin, “mantenerlo, pero aumentando los premios”. Ilya Merenzon, consejero delegado de Agon, la empresa organizadora (que compró los derechos del Mundial a la Federación Internacional, FIDE, por un euro), dijo que hay un estudio en marcha sobre el asunto. Cuando le preguntaron a Carlsen sobre por qué llevaba unos calcetines de la NBA, lo atribuyó a su concentración absoluta en la preparación del desempate: “Los calcetines no eran precisamente mi prioridad hoy”.

# Carlsen reinará dos años más tras un desempate electrizante frente a Kariakin

Por Leontxo García

## El noruego impuso su genialidad con grandes apuros sobre el virtuosismo defensivo del ruso

Magnus Carlsen podrá seguir diciendo que “la inteligencia es sexi” desde su trono de campeón dos años más. Pero lo hará tras respirar muy hondo porque superó (3-1) el día de su 26º cumpleaños a Serguéi Kariakin, de la misma edad, en un desempate de enorme tensión anoche en Nueva York. El noruego cobrará 550.000 euros menos una multa de 27.500 por no estar en la conferencia de prensa tras su derrota en la 8ª partida; el ruso, 450.000.

Judit Polgar, comentarista principal y única mujer en la historia que ha estado entre los diez mejores del mundo, puso la situación en contexto minutos antes de que empezara la pelea rápida: “Esto que vamos a ver hoy es otra clase de deporte. Debemos suponer que Carlsen sigue siendo el favorito porque también es el número uno en la lista mundial de ajedrez rápido, pero lo que más cuenta a este ritmo es la psicología y el control de los nervios. Y hasta hoy, yo diría que Kariakin ha sido mejor en eso”. Y la historia daba la razón a la húngara: Kariakin ganó un desempate maratónico y agónico (seis partidas) a su compatriota Péter Svídler en la final de la Copa del Mundo de 2015, y está más acostumbrado a esa situación de tensión extrema.

Sin embargo, el ruso se sentó con su semblante crispado, en lugar de la sonrisa y tranquilidad habituales. Mientras tanto, el noruego escondía su cara entre las manos, como si estuviera meditando, dos minutos antes de que el árbitro pusiera el reloj en marcha.

Carlsen sorprendió con una nueva idea en la Apertura Española, uno de los secretos que ha guardado en su ordenador con grandes precauciones: contrató hace meses a Microsoft Noruega para que impidiera que piratas informáticos rusos puedan robarle sus análisis. El noruego logró así una posición muy cómoda, y empató sin problemas con las negras.

Al comienzo del segundo asalto, Kariakin pidió un café, algo raro en él, como si necesitara un estimulante extra para incentivar su instinto asesino. Poco antes, el entrenador de Carlsen, el danés Peter Nielsen, se llevó su ordenador portátil con él cuando visitó a su pupilo entre bambalinas, probablemente para refrescar la memoria del noruego con alguno de los análisis preparados para tan solemne ocasión.

Carlsen tampoco arriesgó con blancas. Sin embargo, su mínima de ventaja en la apertura bastó para que Kariakin acusara la presión, cometiera un error grave y quedase en posición perdedora y con muy poco tiempo. Pero, ante el asombro general, Carlsen, con diez minutos para pensar, no fue capaz de ver varios golpes ganadores. Además, el ruso encontró una defensa muy creativa, genial, que convierte esta partida en una pequeña obra de arte para la historia.

Es muy difícil recuperarse de un golpe psicológico tan duro como éste, aunque el marcador siguiera igualado. Una vez más en este duelo, surgió la idea de que el principal agujero de Carlsen en su preparación es la ausencia de un psicólogo

especializado en la alta competición. Pero su apoderado, Espen Agdestein, no estaba de acuerdo: “De ningún modo. La principal herramienta de trabajo de Magnus es su cerebro, que no debe mezclarse con el de un psicólogo”. ¿Pero acaso no necesita aprender urgentemente a controlar sus emociones? “¡Ah, eso sí!, pero con matices. Por un lado, ese carácter fuerte tiene que ver con un enorme espíritu ganador, y tiene lógica que exteriorice sus sentimientos con fuerza. Por otro, es verdad que habría que buscar un equilibrio”. Agdestein también admitió que el gran problema de su representado en este Mundial ha sido no aprovechar las posiciones ventajosas, pero discrepó en que eso tenga una clara conexión psicológica.

El caso es que, propulsado quizá por su rabia por el fracaso en el asalto anterior, Carlsen logró una posición muy prometedora en el tercero, y otra vez con más tiempo en el reloj. Todo indica que la enorme cantidad de energía gastada por Kariakin para salvarse en el segundo le dejó muy fatigado, porque en este caso no encontró las defensas numantinas, si bien debe tenerse muy en cuenta que, por fin, el noruego destapó su genialidad con un juego tan preciso como electrizante.

El golpe era tan duro que Kiril Zangalis, el representante de Kariakin tiró la toalla en la sala VIP: “No creo en los milagros. Creo que ya no hay nada que hacer y felicito a Carlsen, que ha jugado esta partida magníficamente”.

En el 4º asalto, Carlsen montó un cerrojo digno del más radical catenaccio italiano en fútbol. La tarea era hercúlea, incluso para Kariakin, quien se apuró mucho de tiempo, quizá a propósito para que el noruego se confiara; pero eso no ocurrió, y el desenlace fue otra victoria de Carlsen, culminada con una jugada magistral. Finalmente, el genio pudo con el sabio, pero con enormes apuros.



*El noruego Carlsen (izquierda) sonríe mientras el derrotado ajedrecista ruso Karjakin habla en la rueda de prensa posterior a la partida definitiva.*

# El Campeón

Con el cumpleaños feliz como saludo inicial, Magnus Carlsen se mostraba feliz por vez primera en las tres últimas semanas en su comparecencia ante los medios de comunicación. "Hoy he disfrutado jugando; esta victoria ha sido muy difícil y ha estado a la altura de mi primer encuentro por el título mundial con Anand", declaró. "

A partir de la 8ª partida, después de no haber aprovechado posiciones ganadoras, he tenido pensamientos negativos. Ha sido muy difícil concentrarse y mi equipo me ha ayudado a tranquilizarme. Por eso, mi prioridad cuando igualé el marcador en la 10ª - después de salvarme en la 9ª-, era llegar a las partidas de desempate. Me he preparado especialmente para jugar con las piezas negras y gracias a ello no he tenido problemas", añadió.

Karjakin, por su parte, manifestó no haberse preparado para los juegos de desempate: "He jugado bastante mal las 4 semirrápidas, especialmente la tercera, y voy a intentar hacerlo mejor en el futuro".



Fonte: Chessbase  
El País