

# ENTREVISTA COM KARPOV

12/02/2015 – En la revista rusa Sport-Express, habla de su carrera y de sus pasiones particulares. En la primera parte de la entrevista, el duodécimo campeón del mundo habla de sus viajes y el apoyo que ha recibido por parte del ejército de EE.UU. durante su duelo por el título mundial contra Korchnoi, en Baguio, en 1978 aunque se limitase a su afición al tenis.

## De baños en el hielo, viajes y la memoria de los jugadores de ajedrez

Nos reunimos en su despacho en la Duma, a comienzos del año nuevo. Fuera estaba nevando. Karpov no tenía intención de marcharse de vacaciones a un sitio con más calorcito.

*"De ser posible, siempre he pasado las fiestas junto con la familia y nos solíamos quedar en Moscú. También en esta ocasión vamos a pasar las fiestas de manera modesta. A mi esposa y a mí no nos gustan mucho las grandes fiestas",* comentó el duodécimo campeón del mundo.



Anatoly Karpov

**Vimos un documental sobre usted y nos hemos enterado y hemos visto que le gustan los baños de hielo. ¿Todavía sigue siendo así?**

No estoy del todo seguro sobre si debo seguir haciéndolo. Con el paso de los años, cada vez es más peligroso darse baños de hielo. La primera vez que lo probé fue a la víspera del año 2000. Me metí en agua helada en medio de la noche para así dar la bienvenida al nuevo millenio.

**¿Qué se siente al darse uno un baño de hielo?**

Estrés. No hay que meterse durante demasiado tiempo. Hay gente que se queda en el agujero de agua metido en el hielo durante mucho tiempo. Desde un punto de vista médico eso no está bien. Pero al solo meterse un instante se nota como se estimula la circulación de la sangre.

**¿Alguna vez se ha planteado echar una partida de ajedrez metido en un agujero de hielo?**

Bueno, la partida solo duraría un movimiento. Me he metido tres veces y después he desaparecido rápidamente en la sauna para recalentarme.

**Le preguntamos a Mikhail Boyarsky cuál había sido la actividad más extraordinaria que hubiera realizado el día de Año Nuevo. No tardó en contestar, comentando: "Sobrevolar Gudermes (República Chechena) en helicóptero". ¿Cuál fue su día de año nuevo más especial?**

Yo recuerdo la Noche Vieja en la que menos he festejado. Jugué al ajedrez toda la noche vieja de 1971, entrando en 1972. Fue un torneo tradicional en Hastings (Inglaterra). Jugábamos la última partida. Tenía que ganar a toda costa. A falta de las últimas cuatro rondas yo tenía 2,5 puntos más que Korchnoi. Pero luego perdí una partida y a continuación hubo dos empates y Korchnoi empezaba a ganar. Para ganar el torneo, tuve que vencer al inglés Markland, que ni siquiera era gran maestro. Programaron la partida para que la disputásemos a las 23:00 horas. Eso, según la hora de Moscú es la medianoche. Fui al hotel para prepararme para la partida. Dos horas más tarde me marché para la sala de juego. A las cinco horas de la madrugada hora de Moscú finalmente había ganado.

**[Event "Hastings 7172"]**

**[Site "Hastings"]**

**[Date "1972.01.15"]**

**[Round "15"]**

**[White "Karpov, Anatoly"] [WhiteElo "2540"]**

**[Black "Markland, Peter Richard"] [BlackElo "2510"]**

**[ECO "C19"] - Francesa, Winawer, avance, 6...Ce7**

**1. e4 e6**

**2. d4 d5**

**3. Nc3 Bb4**

**4. e5 c5**

**5. a3 Bxc3+**

**6. bxc3 Qc7**

**7. Nf3 Ne7**

**8. a4 b6**

**9. Bb5+ Bd7**

**10. Bd3 Nbc6**

**11. O-O h6**

**12. Re1 Na5**

**13. Qd2 Rc8**

**14. h4 O-O**

**15. Qf4 f5**

- |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 16. exf6 Rxf6 | 30. f3 Rf5    | 44. Bxa7 Ne7  |
| 17. Qxc7 Rxc7 | 31. a6 Rf7    | 45. Bb6 Nc8   |
| 18. dxc5 bxc5 | 32. Ne4 Nf5   | 46. Bc5 Kg6   |
| 19. Ne5 Bc8   | 33. Bc5 Rc8   | 47. a7 Nxa7   |
| 20. c4 Nac6   | 34. Bf2 Rfc7  | 48. Bxa7 e5   |
| 21. Bb2 Nb4   | 35. Rxc7 Rxc7 | 49. d4 exd4   |
| 22. a5 Rf8    | 36. Rb1 Ne7   | 50. Bxd4 Kf7  |
| 23. Ba3 dxc4  | 37. Rb8+ Kh7  | 51. f4 g5     |
| 24. Nxc4 Rf4  | 38. Kh2 Ng6   | 52. fxg5 hxg5 |
| 25. Nd6 Nxd3  | 39. Nc5 Rc6   | 53. Kg3 Kg6   |
| 26. cxd3 Rxh4 | 40. Rd8 Rc7   | 54. Kf3 Kf5   |
| 27. Ne4 Rh5   | 41. Rd7 Rxd7  | 55. g3        |
| 28. Rec1 Bb7  | 42. Nxd7 Bc6  | 1-0           |
| 29. Nxc5 Bd5  | 43. Nb8 Bb5   |               |

He pasado el año nuevo en el extranjero muchas veces: en 1966 en Checoslovaquia, en 1968 en Holanda. En 1972 estaba en México junto a Paul Keres. El viaje de vuelta de aquel viaje fue bastante aventurado.

### ¿Por qué?

De repente, el vuelo fue cancelado y no había más vuelos directos a Europa. Hoy en día con Internet todo eso es muy fácil. Entonces nos salvó Paul Petrovich. Tenía unos pasatiempos interesantes. Era dueño de una de las colecciones más fabulosas de discos de música de toda la Unión Soviética, con muchas primeras ediciones. Dicho pasatiempo no nos sirvió de mucho en México, pero otro sí. Siempre llevaba consigo los horarios de aviones de diversas líneas aéreas. Keres se puso manos a la obra y preparó un el plan de viaje. Finalmente volamos de la manera siguiente: México – EE.UU. – Montreal – Ámsterdam – Praga – Moscú. La alternativa habría sido esperar 5 días más en México.



Paul Petrovich Keres

**Dicen que Kasparov ha ganado una fortuna al darle clases a Carlsen. ¿Cuándo fue la última vez que alguien se haya acercado a Ud. para que le diese clases por unos buenos honorarios?**

No sé si es cierto que Kasparov haya ganado una fortuna por haberle dado clases. Supongo que no será verdad. Yo personalmente nunca he entrenado a nadie.

**¿No le parecería una opción interesante?**

No hay tiempo suficiente. Puedo actuar como asesor. Pero preparar a alguien para el campeonato del mundo, trabajar en el repertorio de aperturas... No. Sigo jugando al ajedrez porque me gusta. Normalmente suelo jugar al ajedrez relámpago. Me encanta jugar con Karjakin y Morozevich.

**El cerebro de los ajedrecistas es algo extraordinario. ¿Nota algún cambio al hacerse mayor?**

La velocidad es otra. El tiempo de reacción es menos rápido que antes. Ya no juego al nivel de los grandes de nuestro planeta.

**¿Tiene alguna ventaja? ¿Hay algo que Ud. sepa hacer mejor que ellos?**

Ellos tienen mejores conocimientos. Se pasan varias horas delante del ordenador todos los días. Eso no lo hago yo en absoluto. Yo juego sentado frente al tablero. Pero si salgo de la apertura sin que me hayan "pillado", suelen salir posiciones razonables. Entonces no tengo problemas con nadie. Eso es así también porque la calidad de los jugadores ha empeorado. En otoño del año pasado se enfrentaron Carlsen y Anand y yo acudí a la final. Se acerca el vicepresidente de la FIDE, Georgios Makropulos y me dice: "A juzgar por las partidas de hoy en día, hasta un Karpov en mala forma podría cualquiera de los dos..."

**¿La memoria empeora con la edad?**

Lleva más tiempo recordar variantes.

**¿Y en la vida cotidiana?**

Puedo recordar muy bien aquellas ciudades que he visitado en varias ocasiones. Podría dibujar un mapa con todas las calles sin problema. Solo he perdido el camino una sola vez, en un barrio de Bruselas.

**¿Existe alguna persona que le haya asombrado a Ud. debido a su buena memoria?**

Jura Balashov era único. Se conocía de memoria la lista de todos participantes de los campeonatos de la Unión Soviética y, naturalmente todas las partidas y los resultados, ya en los tiempos de la Escuela de Ajedrez de Botvinnik. Podía decir al instante, en qué día de la semana caería, digamos el 5 de marzo de 1923. La respuesta llegaba en un segundo. Manejaba unas técnicas especiales.



## ¿Por qué no llegó a ser un buen jugador de ajedrez Balashov?

La memoria es una buena ayuda, pero no es lo más importante en el ajedrez. Mi padre tenía una memoria prodigiosa, en lo que se respecta a la técnica.

## ¿De qué manera se notaba eso?

Era el ingeniero jefe en una fábrica en Tula, con 13.000 trabajadores. Ya se imaginará Ud. cuantos detalles tenía que recordar. ¡Mi padre se sabía la norma estatal de cada uno de los trabajadores de memoria! Estamos hablando de una cifra de ocho dígitos y a eso se agregan unas letras más. Mi memoria es peor que la de mi padre.

**Pero en cambio, Ud. se conoce muy bien la geografía de sus viajes. Mejor que Senkevich.**

África no me gusta mucho, pero no conozco África Central. Tampoco he estado en Nueva Zelanda, ni en Tasmania ni en Tierra de Fuego.

## ¿Hay países en Europa que se haya "saltado"?

No, ni siquiera hay grandes ciudades que no haya visitado.

## El duelo por el campeonato del mundo contra Korchnoi en 1978



**Se conoce la historia que en el duelo por el título mundial contra Korchnoi en Baguio 1978. Alguién intentó envenenarle a Ud. O sea que, al parecer las medidas especiales de seguridad no se habían tomado en vano...**

Ya esperábamos que iba a haber dificultades. También cuando nos preparábamos para el duelo contra Fischer. En estos duelos no todo era ajedrez. Para Korchnoi la situación estaba todavía más complicada, viendo la situación general. Los filipinos se comportaron muy bien conmigo. Los contactos personales juegan un papel importante. En Baguio me atendió un ex piloto de Eisenhower por parte de los organizadores.

## **Suena interesante...**

Sí, un coronel de la aviación estadounidense. Su esposa era o Miss Asia o bien Miss Mundo, una dama impresionante. Él mismo había solicitado la jubilación y se había mudado a Filipinas. Después de unos días nos habíamos hecho amigos. Fue él quien me ayudó a resolver un problema. Yo jugaba al tenis. En las cercanías únicamente había canchas de tenis "difíciles". Directamente bajo la ventana de mi habitación del hotel estaba el centro recreativo de los aviadores estadounidense que habían luchado en Vietnam. El coronel me invitó a una recepción y me presentó al general, el jefe de la base. Este no tuvo ningún inconveniente: "¡Anatoly puede venir cuando quiera y utilizar todo lo que necesite!". Si coincidía con uno de los momentos entre los tifones, inmediatamente me acercaba a la cancha de tenis. Fueron unos tifones tremendos. ¡No he visto nada igual en mi vida!

## **¿Cómo era exactamente?**

El primer tifón se acabó a las 8 de la mañana y el segundo llegó una hora más tarde. En tres meses, cayeron cuatro veces más precipitaciones que en Moscú suelen caer en un año. Cada vez que llegaba la calma llamaba a la base y les decía: "¡En 20 minutos estoy ahí!" Una vez organizaron una fiesta para la delegación. Fuimos a una bolera que formaba parte de la base y resulta que la frase "cerrado por limpieza" no solamente existía en la Unión Soviética. Los americanos colgaron esa misma indicación en la puerta, una vez que nos hubiesen dejado entrar.

## **¿Estaba al tanto Korchnoi de esta amistad con los americanos?**

Después de que se hubiese enterado de que nos apoyaban, armó un escándalo con la ayuda de la prensa. Opinaba que los americanos le deberían ayudar a él y no a mí.

**Comentó Tal que si Ud. hubiese perdido en Baguio, el deporte del ajedrez se habría declarado como "pseudociencia" en la Unión Soviética.**

Quizá tenía resaca cuando ideó eso. Entonces también afirmó que yo había preparado todo para no tener que regresar a la Unión Soviética en el caso de que hubiese perdido el duelo. ¡Es absurdo!

**Hemos leído como se preparó Korchnoi para el duelo contra usted. Algunos jugadores de ajedrez lo han confirmado. Viktor Lvovich colgó un retrato de usted en la pared y lo escupía.**

Es la primera vez que oigo eso. Me asombraría mucho si fuese verdad. Yo, personalmente, nunca he sentido ganas de colgar un retrato de mi oponente en la pared y prepararme de esta manera al duelo. ¿En serio que le han comentado eso?

**Sí, Mark Taimanov, y él no ha sido el único.**

Hm. Botvinnik, Korchnoi y Kasparov necesitaban odiar al oponente para jugar exitosamente. Yo formo parte del otro tipo de ajedrecistas. Me parezco más a Keres, Spassky o Portisch. En el tablero luchamos, pero en la vida real nos llevamos muy bien.



## **Korchnoi además era animado por su esposa a odiar a sus adversarios.**

Petra Leeuwerik odiaba todo lo relacionado con la Unión Soviética. Lo demostraba en su actitud y sus comentarios.

### **¿No la metieron en un campo soviético?**

Efectivamente también tiene que ver con eso. Estuvo metida en las cárceles de la Unión Soviética durante lo que podrían haber sido los mejores años de su vida. Pero con toda razón. Ella misma lo ha contado. Ella era espía, según mi parecer no muy exitosa. Eso sí, únicamente trabajó en ese oficio durante tres días.

## **De traición y parapsicología**



*Anatoly Karpov*

**En alguna entrevista, Ud. ha dejado caer el comentario de que Korchnoi habría perdido intencionadamente contra Petrosian en 1962: "Es que sus esposas eran amigas y la mujer de Petrosian persuadió a la de Korchnoi, Bella, para influir en su marido para que se rindiese. Ya le daba todo igual y por eso estaba de acuerdo". ¿Alguna vez le han sugerido a Ud. que se rinda voluntariamente en una partida?**

Sí, eso ha ocurrido en una ocasión. En la final del Torneo de Candidatos contra Jan Timman en 1990. El vencedor se iba a enfrentar con Kasparov. Uno de los patrocinadores del gran maestro holandés me preguntó tal cual: "En el caso de que Ud. estuviese harto de enfrentarse con Kasparov, yo estaría dispuesto de pagar su derrota contra Jan Timman. ¿Cuánto dinero quiere?"

### **¿Cuál fue su respuesta?**

¡Nada! Si hubiese aceptado, habría perdido toda mi autoestima. Creo que el propio Jan ni sabe de aquel episodio.

### **¿Cuál ha sido la traición más dolorosa en su vida?**

Beliavski. Éramos amigos y colaborábamos en 1986. Un año más tarde se marchó para trabajar con Kasparov.

### **¿Cómo se lo dijo?**

No me dijo nada en absoluto. No me dio ninguna explicación. Simplemente en un momento dado me enteré de que estaba con Kasparov y punto.

### **¿Habían discutido? ¿O era una cuestión de dinero?**

Desconozco cuales fueron las circunstancias que le hicieron tomar esa decisión. No hubo ningún conflicto. Y aunque hubiésemos discutido, moralmente eso no le da automáticamente el derecho de cambiar de bando y trabajar con el adversario. Al fin y al cabo también hay secretos de ajedrez, matices en la preparación. Pero a Beliavsky eso le pareció normal. En general ha habido unos cuantos que han cambiado de bando en todos los tiempos. Cuando el Campeón del Mundo perdía su título, de repente muchos de su equipo procuraban apuntarse al equipo del ganador. A mi también me ha pasado eso. Cuando perdí el título de campeón del mundo, se alejaron de mí. Pero el niño ya se había caído al pozo.

### **¿Beliavsky fue uno de ellos?**

No, él sabía que mi actitud hacia él era muy negativa, no como jugador de ajedrez sino como persona.

### **Ud. tenía un parapsicólogo en su equipo, Vladimir Suchar, y también se apuntó al equipo de Kasparov en un momento dado. ¿No es también traición?**

Aquí la situación era otra. A Suchar le gustaba presentarse ante los periodistas para comentarles lo genial que era como psicólogo. La loca de Petra Korchnoi siempre ha echado leña al fuego, en lugar de decirle a Korchnoi: "Víctor, no pierdas tiempo con cosas absurdas".

Originalmente, había invitado a Suchar al duelo contra Korchnoi en Moscú en 1974. En el equipo de Korchnoi había aparecido un parapsicólogo y eso me preocupaba. Conocía el carácter de Viktor Lvovich: si él tiene algo que su oponente no tiene, saca mucha confianza en si mismo simplemente por el hecho de tenerlo. Sus habilidades como actor mejoraban. Localicé a esa persona en la segunda partida. Entonces todavía no sabía quién era. Le describí el aspecto físico de aquel hombre a mi entrenador, Furman, y me comentó: "No quería hablar de eso... Korchnoi ha contratado a un parapsicólogo". Mi médico Mikhail Gershanovich me sugirió: "Puedo llamar a Suchar. He estudiado con él en la academia militar de medicina. Ahora está en Moscú y se dedica a la parapsicología. ¡Que venga y que trabajen uno contra el otro!"

## **Al parecer Suchar había trabajado en el Centro de Medicina para el Espacio Exterior...**

Exactamente. Es especialista en cuestiones del sueño y de aprender idiomas durante el sueño. Pero en Baguío demostró que es totalmente incompetente. Tras la partida número 22 sufría de insomnio. Se sentó ahí la primera noche, la segunda... Sin éxito. A las seis de la mañana le dije: "Oiga, Vladimir Petrovich. No me torture de esa manera. Puedo oírle susurrar. Voy a intentar quedarme dormido yo solo". El respondió: "Es que usted tiene un sistema nervioso tan fuerte que no consigo penetrarlo". Es que no lo consiguió incluso queriendo yo que pudiera hacerlo. ¿Qué habría pasado si encima me hubiese resistido? En fin, no me preocupó demasiado cuando vi que luego formaba parte del equipo de Kasparov.

## **¿Y Tofik Dadashev? ¿Le comentó, años más tarde, qué tarea le había asignado Kasparov?**

Dadashev lo hizo a su manera. Eso se puede leer todo en sus artículos. A mi me ha mareado con lo mismo. Dudo que haya sido franco... Me fijé en él en la última partida del duelo en 1985. Yo había acudido a la sala un poco antes y aún no había muchos espectadores. Me llamó la atención un señor en la sexta fila. Durante la partida se cruzaron nuestras miradas en muchas ocasiones. Dadashev afirmaba que procuraba movilizar las fuerzas de Kasparov. ¡De eso nada! Lo que hacía era trabajar en mi contra. Tengo una antena para este tipo de cosas. No me creo que los parapsicólogos puedan influir permanentemente. En todo caso solo por un rato muy breve. Sospecho que ese fue el caso. Dadashev aprovechó un instante cuando mi sistema nervioso se relajó un poquito y fue entonces cuando consiguió penetrar. Me destrozó la concentración. No existe otra explicación para lo que ocurrió a continuación. Lo recuerdo como si hubiese pasado ayer. A Kasparov le quedaban 8 minutos para 16 movimientos. Eso son unos tremendos apuros de tiempo, especialmente al tener una mala posición. A mi me quedaban 46 minutos. Y tenía una posición totalmente ganadora. Y luego ocurrió lo impensable. ¡Dejé escapar la victoria! Claro, podría haber alcanzado las tablas si hubiese querido, aunque no sirviese de nada. Pero me quedé tan perturbado que al final perdí la partida.

Cuando más adelante viajamos a un torneo, Kasparov no me daba tregua ni en el avión. Procuraba demostrar con el ordenador que no había estado perdido en aquella posición. Estaba con sus análisis pero yo le dije: "Déjalo. ¡Que ya está!" Pero Dadashev sí que se ha permitido algo con todo eso, no solo en mi contra sino también en cuanto a la historia del ajedrez. Si hubiese ganado dicha partida y a continuación el duelo, Kasparov probablemente no se habría alzado con el título de campeón del mundo. Creo que no lo habría aguantado.

## **¿Qué clase de hipnotizador fue aquel de Odessa que formaba parte de su equipo que sugirió pincharle las mejillas con unas agujas?**

Grisha Rozhkovsky. No formaba parte del equipo precisamente, pero teníamos una buena relación. Era una persona extraordinaria. Dejemos aparte las agujas. Grisha nos llevó a la desesperación en otra ocasión. Se puso de muy mal humor cuando perdí contra Kasparov en la última partida en 1985. El duelo se acabó y nos sentamos a cenar juntos, bajos de ánimo por la derrota. Grisha tomó un vaso de cristal afilado y comenzó a comérselo.

¡Sí, sí! No ha oído mal. Hacia ruidos crujientes cuando mordía el canto del vaso y después lo masticaba. Se COMIÓ el vaso entero delante de los ojos de todo el equipo. Quizá lo hacía para levantarnos el ánimo. Pero al susto por la derrota siguió el susto tremendo de lo que presenciamos en el comedor. ¡Era chocante! Grisha, por su parte, seguía comiendo, como si no hubiese pasado nada.

## **Acerca de Kasparov y el duelo interrumpido**

**Parecen que con respecto a lo de su enfrentamiento con Kasparov ya se han comentado todas las historias. ¿Últimamente ha habido algo que le ha sorprendido? ¿Alguna cosa que solo ahora haya salido a la luz?**

Sigue existiendo un enigma. El único que podría contar la verdad sería el entonces presidente de la comisión estatal de deportes, Marat Gromov. Solamente él sabe qué es lo que le dijo al presidente de la FIDE Campomanes en el coche y cuyas órdenes cumplió a continuación. Un ciudadano bastante desagradable.



*Karpov X Kasparov*

### **¿Qué es lo que podría haber dicho?**

Me despedí de Campomanes en el despacho de Gramov. Este último se subió al coche para acudir a la rueda de prensa. Iba a anunciar que el duelo contra Kasparov iba a continuar. Sé con certeza que le llamaron por teléfono luego y que eso le hizo cambiar de opinión. Anunció la cancelación de duelo.

### **¿Usted tiene alguna idea por qué?**

La persona que lo llamó lo hizo por orden de Gramov. Probablemente fuese una orden de Gaydar Aliyev. ¿Pero qué le habrá dicho? ¿Cómo puede ser que Campomanes cambiase de opinión de un segundo a otro?

**Tienen que haber sido argumentos convincentes.**

¡Sí, señor!

### **¿Usted ha hablado de este tema con Campomanes?**

¿Cómo lo iba a admitir? ¿Qué clase de presidente de federación deportiva sería aquel al que se le pueden dar ordenes y que las cumpla, incluso a pesar de chocar con la ley?

**Su duelo no se pudo disputar en el Salón de Columnas por una serie de fallecimientos entre los miembros del Comité Central. El primero que murió fue Ustinov, y a continuación Tschernjenko poco después.**

Tschernjenko estuvo clínicamente muerto en algún momento durante el duelo de más de 40 partidas. Verá, se sobreentendía que la sala iba a ser despejada para los actos relacionados con su entierro.

**Más adelante, Ud. visitó a Kasparov en la cárcel después de que le hubiesen arrestado por haber tomado parte en la "marcha de los descontentos"; lo dejaron encarcelado durante 5 días.**

Le arrestaron sin razón. Me acerqué a la cárcel, pero no me dejaron pasar a ver a Kasparov. De repente habían desaparecido todos los generales. Se acercó un coronel diciendo: "Es que yo no puedo tomar decisiones en este asunto..."

### **¿Eso fue en la [cárcel] "Matrosskaja Tischina" ("el silencio de los marinos")?**

No, en la Petrovka. Ahí tienen toda una casa con celdas para arrestados.

### **¿Qué le dijo Kasparov más adelante? ¿Algo como "¡Gracias, Tolya!"?**

No, pero le conmovió. Cuando luego estuvimos en la emisora de radio "Echo Moskvý" le disgustó uno de los comentarios. Comenzó a hablar de que había cuatro camas en una celda y que eso causaría condiciones difíciles. Yo le dije: "Garry, si las cuatro camas aquí no importan. Si tú estabas en la celda solo". Y entonces frunció el ceño.

### **¿Hubo alguna cosa que le sorprendió en la Petrovka?**

No, nada. La conozco bien.

### **¡Vaya! ¿Y eso?**

Fue hace mucho tiempo. Tienen un fantástico museo del servicio. Había hecho buenas migas con el jefe de la policía en un sanatorio. En la película "La banda pintoja de Moscú" él sería el prototipo de un policía. Me invitó diciendo: "Ven a echarle un vistazo, es increíblemente interesante".

### **¿Qué obra de la exposición fue la que más le llamó la atención?**

Entonces todos estaban hablando de una historia sobre el robo de un banco en Ereván, donde se habían robado un montón de dinero. Los atracadores habían triunfado a la hora de saltarse tanto el sistema de alarma como el servicio de vigilancia. Lo habían examinado todo escrupulosamente y abrieron un agujero en el techo. Luego entraron desde el piso de arriba. Lo hicieron con mucha maña y robaron 2 millones de rublos. ¿Se puede imaginar cuánto dinero era eso en 1977? En el museo me han mostrado

algunas piezas determinadas de las pruebas. Pregunta: ¿Cuánto dinero se puede robar si se trata de monedas de uno y tres copecs?

**Alrededor de los 10 kilos.**

¡Diez no es nada! ¡Calcule bien!

**Nos mete en apuros con este tipo de cosas, Anatoli Jewgenyevich.**

Se lo comentaré. Toda una brigada de montadores estaba trabajando en el mantenimiento técnico de la feria del rendimiento agrícola (era una feria importante para sacar a relucir las hazañas soviéticas). Robaban dinero suelto de los automátios para comprar refrescos. Cuando el importe superaba los 300.000 recurrieron a la ayuda de los mejores policías. Hoy en día ya no es tan difícil capturar a una banda de ese tipo, pero entonces era casi imposible descubrirlos. Hasta que inventaron un polvo especial que metieron en los dispensadores automáticos de refrescos. Los robos continuaban. Luego comenzaron a controlar a los montadores y pronto encontraron a aquella brigada que era la de los ladrones.

**Sobre Bobby Fischer, los sellos, los matrimonios y más cosas**

**¿Cuál fue su encuentro más memorable con Fischer?**

En Tokio, en 1976. Charlamos desde las siete de la tarde hasta la una de la noche. La razón por la que lo recuerdo con tanto detalle es que nos encontramos justamente en el momento cuando Korchnoi, en el otro lado del mundo se acercaba a una comisaría de policía en Ámsterdam para solicitar asilo político.

**¿Ustedes mantuvieron conversaciones secretas sobre un posible duelo?**

Sí. Después me salieron las primeras canas. En Moscú se inventaron una historia según la cual yo al parecer tenía previsto venderle el título de campeón del mundo a Fischer. A continuación, con ese motivo abrieron un expediente para mi en la KGB.

**¿Usted era consciente de que Fischer estaba loco?**

¿Cómo que loco?

**Usted mismo dijo en una entrevista que Bobby tenía paranoias, alteraciones psíquicas.**

Pero eso no significa que esté loco. Pero ciertas anomalías, sí que las había aparentemente.

**¿Una persona enferma?**

Eso también es cuestionable. ¿Quizá no fuese tan poco normal como reaccionaba? ¿Es una enfermedad no poder contener sus pensamientos, si se siente una necesidad de expresarlos a toda costa? ¿O la falta de educación? Si a Fischer le venía algo a la cabeza tenía que soltarlo en el momento. Interrumpía a los demás al hablar diciendo: "¡No, no! Déjame que yo te diga algo..."

## **¿Cuándo fue su último encuentro con Fischer?**

En los Estados Unidos. Pero la reunión en España fue más interesante. Habíamos cenado en un pequeño restaurante y decidimos ir a pasear un poco. Cuando salimos a la calle inmediatamente nos vimos rodeados de gente que quería que les firmásemos autógrafos. Literalmente tuvimos que huir.

**Con respecto a Ud. eso no es nada para preocuparse, pero siendo Fischer, es otra cosa y puede parecer hasta preocupante.**

Luego no salimos más a la calle, sino que charlamos en el hotel. Después yo me marché para participar terminar un torneo en el que estaba jugando. Él se quedó dos días más en España. Luego acudimos a Madrid con Campomanes. Le comenté a Fischer que me iba a alojar en un hotel cerca del aeropuerto de Madrid Barajas. Tuve que alojarme ahí porque mi avión iba a salir solo a la mañana siguiente. A la una de la noche sonó el teléfono. Campomanes: "Se nos ha ocurrido una idea. ¿Podemos ir a verte a tu hotel?" – "Hombre, claro...".

Hablamos dos horas. Nuestra última reunión tuvo lugar en Washington en 1977. Lo del duelo prácticamente estaba acordado. Fuimos al consulado de Filipinas. Campomanes localizó a una secretaria que apuntó todo lo que se había acordado. Pero al final el duelo fue cancelado en último término.

## **¿Realmente nunca le volvió a ver? El mundo es pequeño.**

Al parecer no tan pequeño. Bobby vivía en Budapest. Yo estuve allí a menudo. A pesar de eso no he visitado los famosos baños de la montaña Gellert ni una sola vez. Los turcos los habían construido en 1466. Una vez me persuadieron mis amigos. Mi vuelo a Moscú iba a salir a las 11:00 horas y a las 07:00 horas me metí en la sauna. Di unas vueltas por la piscina y luego me senté en los escalones. Son muy anchos. De repente pasa un húngaro nadando y me reconoce. Me saluda y dice: "¿Usted sabe que está sentado en el mismo sitio donde Fischer se suele sentar normalmente? Hasta podría coincidir aún con él. ¿Se quedará más tiempo?" - "Una horita más". - "Pues, Bobby suele llegar a las 11:30 horas. Le veo cada poco por aquí".

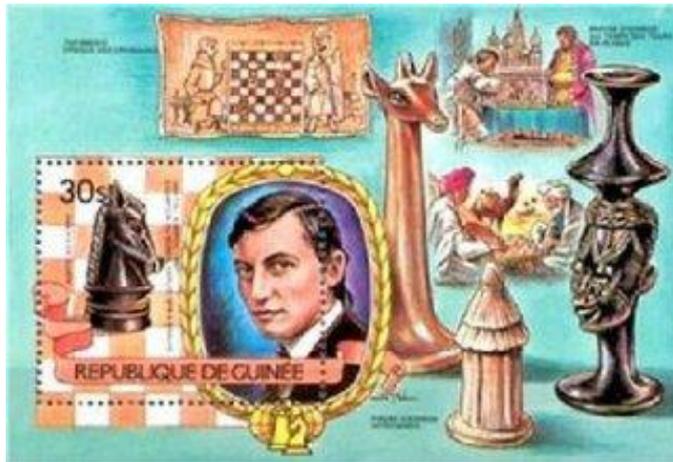
## **Fischer falleció temprano.**

Sí, únicamente tenía 64 años. Le ingresaron en el hospital por una insuficiencia renal. En nuestros tiempos, eso no es tan fácil de tratar. Resultó que los medicamentos que le dieron no los tomaba, sino que los escondía. La vieja paranoia. Temía que le fuesen a envenenar.

## **¿Hay alguna pregunta que le habría gustado hacerle?**

Claro que sí. Es que hasta el final hubo negociaciones, con Lothar Schmid como intermediario, para poder disputar nuestro duelo. Yo solía ser un jugador activo, él miraba, pero no había jugado en mucho tiempo. Finalmente le propuse jugar en su modalidad "ajedrez Fischer" o "ajedrez aleatorio". Pero no reaccionó.





**Usted sale como motivo en más de 200 sellos. ¿Hay algunos que también le gusten?**

En Corea del Norte se han producido sellos en conmemoración del duelo contra Korchnoi. En esos sellos Viktor Lvovich y yo tenemos aspecto de coreanos. Los sellos africanos en folio de plata también son algo especial. El gran maestro brasileño Henrique Mecking tiene pinta de ser africano negro. Yo parezco mulato.

**¿Cuál es el sello más destacado en su propia colección?**

Los sellos cubanos de una serie de ajedrez que se emitieron en 1951 por el 30 aniversario de la victoria de Capablanca frente a Lasker, en dos variantes, con dientes y sin dientes. Estos últimos se guardan en la caja fuerte de la sociedad que imprimió dichos sellos. Cuando uno de los dueños falleció en 1979, abrieron la caja fuerte y encontraron una hoja con sellos sin dientes. Valían 600 dólares estadounidenses. Entonces eso era una fortuna.

**¿Cómo los adquirió?**

Un amigo, que era un apasionado filatelista, durante muchos años dirigió la Federación Española de Ajedrez. Poco antes de su muerte me ofreció comprar su colección. Contenía precisamente esos sellos, incluso por duplicado.

**¿Cuál es el camino más interesante por el cual un sello ha llegado a su colección?**

Existe una historia que me ha hecho famoso en el mundo de los filatelistas. Trata de una subasta en Bélgica en el año 2000. Hay personas que entran en un auténtico delirio en estas ocasiones, pero yo me quedaba totalmente tranquilo. En el ajedrez he aprendido a controlar mis emociones. Si en la subasta se vendió algo por un precio disparatado, bueno, que así fuese. No se puede tener todo. A dicha subasta inesperadamente habían acudido muchísimas personas. Los precios subieron al cielo. Hubo un momento, en el que me di cuenta de que de lo que realmente deseaba comprar únicamente quedaba un pliego del siglo XIX. Se trataba de un sobre que era un poquito más ancho que las medidas normales. Sí, me dije a mi mismo, ahora sí voy a luchar un poco. La gente que pujaba se había reducido poco a poco y únicamente quedaba un pensionista belga. Luchó y solamente se dio por vencido cuando el precio había subido a unos astronómicos 16.000 euros. Simplemente no tenía tanto dinero y bueno, sí, yo había esubido el precio mucho, algo que normalmente no suelo hacer.

## ¿Se pasó?

Por la noche me llamó un amigo mío al hotel, el organizador de la subasta:  
"Oye, corre la voz rumores que has comprado algo muy especial".  
"Me he dado una paliza con un tío loco, me tenía acorralado".  
"No, no es un loco. Tiene que ver con el sobre."

El caso resultó ser el siguiente. Se trataba de un sobre con 17 sellos, de los cuales uno ya no estaba en el sobre. Antes de que el sobre llegase a la subasta, pertenecía a un magnate belga del tabaco. La primera descripción databa del año 1897, cuando aún no existían las fotografías. Se dieron cuenta de que faltaba un sello. Se trataba del envío postal más caro de la historia de Bélgica, en euros unos 365 euros. Y el 17° sello del sobre formaba parte de la colección del pensionista belga, y por eso había luchado tanto por el sobre.

## ¿Cómo se había enterado?

Coleccionaba las primeras tiradas de los sellos. Había recibido el catálogo y leyó lo que decían del sobre. Luego miró su album el cual contenía sellos con las cifras correspondientes en las estampillas. Comparó una de ellas en cuanto a los contornos y pudo reconocer por las estampillas que era ese mismo sello. Se acercó corriendo a Bélgica desde Francia, donde estaba residiendo entonces.

## Pobre hombre.

¿Por qué? Me vendió el 17 ° sello no por su valor nominal, sino 50 veces más caro. Cuesta 60 euros y yo he tenido que pagar 3.000 euros para comprárselo. Pero para mi merecía la pena. El precio del sobre completo inmediatamente valió el doble que antes. En la próxima subasta lo hemos añadido al sobre en un acto ceremonial y a la vista de los espectadores y las cámaras de la televisión. Tras algo más de 100 años, con dos guerras mundiales incluidas, el sello ha vuelto a su sobre al final.



*Karpov, el filatelista*

## **¿Cuánto vale su colección de sellos?**

No tengo ni idea. En Internet han aparecido cifras diciendo que 13 millones de euros. Pero no sé cómo lo han calculado si nadie sabe exactamente lo que tengo. Es una tarea muy laboriosa estimar el valor de la colección entera. Nunca lo he intentado. ¿Y por qué? Colecciono los sellos no como inversión ni tampoco tengo pensado venderlos. Me encanta ver como crece mi colección.

## **¿Los guarda en una cajafuerte en el banco?**

Sí. Es mejor tenerlos guardados en Europa, porque la colección será cada vez más grande. Pero en Moscú también tengo guardada una parte.

## **¿Su esposa y su hija también se interesan por la filatelia?**

Sonja no mucho. Natalja tiene su propia pasión de coleccionista: la porcelana soviética.

## **¿Se ha planteado la pregunta sobre quién deberá recibir su valioso tesoro cuando haya fallecido?**

No. Es demasiado pronto para pensarlo. En todo caso quiero que las series de Ajedrez y Olimpiadas nunca sean separadas. ¡Son las mejores colecciones de todo el mundo! Sí, es cierto que en las subastas se suelen vender muchas cosas por separado cuando los herederos no se interesan por ese pasatiempo. Pero las colecciones únicas deberían quedar dentro de la familia.

## **¿Existe algún sello que ya no forme parte de su colección y de cuya pérdida se arrepienta mucho?**

¡Ni uno! No habría ganado tantos torneos y duelos relacionados con el campeonato del mundo si me hubiese arrepentido cada poco por las oportunidades desaprovechadas. Recordemos el duelo contra Kasparov en Sevilla en 1987. Solo 10 segundos más y le hubiese derrotado y hubiese reconquistado el título mundial. Ni hablar del hecho que entonces me costó unos 400.000 dólares en metálico. Si uno se tortura durante toda la vida, el sistema nervioso se rompe muy rápidamente. Claro que me sirven de lección, pero procuro olvidarme del hecho en si.

## **¿De donde viene el insomnio en este tipo de sistema nervioso?**

Son las consecuencias de la sobrecarga y de la tensión nerviosa. Todos los ajedrecistas lo conocen. Eso sí, los representantes de la generación actual son unos blandos en cuanto a la resistencia. No tienen in idea de los maratones que jugamos nosotros. Con Korchnoi he jugado un duelo por el título mundial que duró 110 días. Y con Kasparov durante casi 5 meses. ¡El Campeonato de la URSS duraba 42 días! Hoy en día hasta el duelo por el Campeonato el Mundo dura solo la mitad.

## **¿Qué tal su colección de tableros de ajedrez?**

Hay unos tableros de ajedrez muy exclusivos. En la URSS el Consejo de Ministros tomó una decisión: estaba prohibido producir ejemplares únicos de cualquier cosa. Tenía que haber al menos dos ejemplares. A mediados de los años setenta, produjeron tres ejemplares de un precioso tablero nuevo por el aniversario de Brézhnev, en Verbilki. Uno para Leonid Illich Brézhnev otro para el museo de la fábrica y un tercero

para mí. Tras la caída de la URSS el ejemplar del mseo había desaparecido. El tablero que había recibido Brézhnev tampoco se había guardado. Le pregunté a Churbanov, el exyerno del Secretario General, diciendo: "Recuerdo el tablero, pero o se ha roto o ha desaparecido en una mudanza". Es decir, que parece que ahora el mío ahora es el único ejemplar existente. Con el otro tablero es parecido.

### **¿Es de porcelana?**

Es de aragonita. Durante mucho tiempo únicamente se conocía un sitio donde existía esa piedra natural, en la provincia española de Aragón. ¡Y de repente apareció otro en Balakovo! En una cantera donde sacaban pizarra para construir una carretera hacia la central nuclear. Abrieron una manufactura donde se producían jarrones y otro tipo de recuerdos. Y luego hicieron dos juegos de ajedrez. Regalaron uno a Brézhnev y el otro me lo regalaron a mí. Churbanov comentó que ese tablero también había desaparecido. Pero el mío lo tengo en casa.

### **¿Pesa mucho?**

¡Vaya que sí, que pesa muchísimo! El tablero me lo traje yo mismo, pero la mesa a juego, que pesa 150 kilos, me la llevó una empresa de transportes. Casi no lograron subirla por la escalera. Está en la misma posición ahora que cuando me la entregaron. Es prácticamente imposible de mover.

### **¿Sigue existiendo su taller, en el cual se construyen tableros por encargos, hechos de dientes de mamut?**

No es un taller, sino un salón. Hemos intentado contratar a unos talladores de huesos chinos. No tienen igual a la hora de imitar algo. Pero si se trata de empezar desde cero, nuestros maestros son mejores. En el extranjero este tipo de tableros normalmente se suelen fabricar de marfil, pero está prohibido el tráfico ahora para proteger a los animales en peligro de extinción.

### **El otoño asado, Ud. estuvo presente en la inauguración del primer museo de ajedrez de Rusia. Dicen que Ud. se ha quedado impresionado al ver el tablero hecho de porcelana de la serie "El Mundo de los Animales". ¿El norte vs. el sur?**

Es el único juego completo de este tipo. Nadie sabía de su existencia. Mientras que el museo no se había inaugurado, todo lo expuesto se guardaba embalado en una habitación del Club de Ajedrez Central. La pieza única se guardaba en una caja de zapatos. No se habrían dado cuenta si hubiese desaparecido. Ni siquiera llevaba inscripción. Únicamente tengo 5 piezas de ese tipo. El abogado Dobrovinsky tiene 8 o 9. En este tiempo, al menos que yo sepa, se ha separado de su colección.

### **¿Cuánto valía el juego de ajedrez?**

Según mi mujer, que sabe mucho de porcelana, el valor de una sola pieza debería oscilar entre 8.000 y 12.000 euros. Los peones son más baratos. Calcule Ud. mismo: 16 piezas y la misma cantidad de peones, eso son unos 150.000 euros.



## Acerca de su familia y sobre las importaciones de coches

### ¿Por qué fracasó su primer matrimonio?

Es difícil ser la esposa de un campeón del mundo de ajedrez. Irina no resistió esa presión. Primero me acompañaba en mis viajes. Tras el parto de nuestro hijo, ella pasaba más tiempo en casa.



*Irina Kuimova y Anatoly Karpov*

### ¿Se ha vuelto a casar Irina?

Casi inmediatamente. Con alguien que no está vinculado con el ajedrez.

### ¿Cuántos años tiene su hijo?

Tiene 35 años y es programador. Lamentablemente hay poco contacto.

### ¿Siente pena por eso?

Mucha. Preferiría tener otro tipo de relación con él. No hay nada negativo entre nosotros, pero tampoco hay proximidad. Es por la influencia de la otra familia. A mi eso no me parece apropiado.

### ¿Qué intereses tiene su hija?

Cuando tenía cinco años, se interesaba mucho por el ballet. Mi esposa había comprado unas grabaciones de distintas puestas en escena del Teatro Bolschoi. Nuestra hija la metía por su cuenta en el reproductor e iba imitando los movimientos. Solía bailar todos los días durante dos horas. Pronto anunció: "Mamá, quiero ser una gran bailarina, al igual que Maya Plisetskaya. Si eso incluye que tengo que comerme mis papillas, estoy

prepada para hacerlo". Luego le contó a Andrey Karaulov de su amor por la Plisetskaya. El conocía bien a Maya y le preguntó: "¿Te gustaría hablar por teléfono con ella?" Los ojos de Sonia comenzaron a brillar y preguntó: "¿Sería posible?" La llamamos. Cogió la llamada Chedrin. Resultó que Maya se había roto una pierna y que se había acostado pronto. Cuando llegamos a casa, Sonia se acercó corriendo a su abuela exclamando: "¡Abuela, hemos llamado por teléfono a la Plisetskaya! Pero se había roto una pierna y ya estaba en la cama dormida. Finalmente no salió la conversación que teníamos prevista..."



*Karpov besando a su segunda esposa, Natalia Bulanova*

### **¿Por qué no ha mandado a su hija a una escuela de ballet?**

Natalia y yo no estábamos muy a favor de ello. Tenemos muchos conocidos en el mundo del ballet y estamos al tanto de unas cuantas desgracias. Es una profesión muy dura que solamente se puede ejercer durante muy poco tiempo. A los 38 años ya toca jubilarse. Sonia ahora está con el noveno año escolar. Es una niña muy seria y tiene su propia opinión con respecto a cualquier tema. Dice también que quiere hacerse famosa, pero sin contar con su padre como patrón para ello, ni aprovechándose de los logros de ese. "Tengo que conseguirlo todo por mi propia cuenta", es lo que dice. Quiere ser actriz. Le hemos puesto una condición: "Antes de que te inscribas para el Instituto de Teatro, debes tener una buena formación profesional".

### **De Ud. mismo hemos oído que hay planes de hacer una película sobre su vida...**

Va a ser una serie sobre mi vida. Una de las cadenas principales de la televisión la va a emitir. El trabajo en ese proyecto solo acaba de empezar y tardará un par de años en acabarse. El ajedrez sin duda será el tema principal. Aún así también será una película sobre las relaciones entre personas y en la que habrá choques entre personajes, destinos y hasta entre poderes.

## **En mayo Ud. cumplirá 64 años. ¡Parece más joven!**

Y me siento más joven. Siempre suelo subir las escaleras a pie. Si tengo prisa, me salto algunos de los escalones. En la Duma se asombran de ello. Durante 52 años no he estado ingresado en el hospital, excepto durante tres días para hacerme una operación para corregir el tabique nasal.

## **¿Le sigue gustando ir en coche tanto como antes?**

¡Desde hace mucho que ya no conduzco yo mismo!

## **¿Por qué no?**

El tráfico es peligroso y agobiante. Si la carretera está libre todavía puedo ponerme al volante, pero en Moscú, la última vez que conduje yo mismo fue en los años ochenta.

## **Probablemente ningún coche le habrá causado tanta alegría como su famoso Mercedes.**

Sí, es un coche maravilloso. En 1977 firmamos un contrato sobre una colaboración y yo era uno de los pocos ciudadanos soviéticos que tenían permiso para colaborar tanto con Alemania Occidental como Oriental. Me propusieron participar en un campeonato abierto en la entonces R. F. A. (República Federal de Alemania). Me comentaron: "Tenemos un acuerdo con la empresa vendedora de coches Mercedes. Si Ud. gana, le regalaremos un coche como recompensa por su contribución al desarrollo de nuestro deporte".

## **¡Vaya estímulo tan atractivo!**

Gané el campeonato y me acerqué a la fábrica de Mercedes. Me puse al volante de un Mercedes 350 y me di una vuelta con él. ¡Vaya coche tan cómodo! ¿Por qué los alemanes dejaron de producir ese modelo al año siguiente?



*Mercedes Benz 350 SE (W116)*

**El jugador de tenis Metreveli nos deleitó con una historia muy simpática: "En aquellos años, en Moscú existían dos Ford Mustang, uno era mío y el otro de Spassky. ¿Existen más jugadores de ajedrez con coches importados?"**

Petrosian tenía otro. Él prefería los coches americanos. ¿Qué coche era? Vamos a ver... ¡Ah sí! Era un Oldsmobile, eso es. Lo compró en mi ausencia en 1972 en los Estados Unidos.

**Gromyko fue el que le ayudó a importar su Mercedes a la Unión Soviética, ¿verdad?. ¿Quién le ayudó a Petrosian con el suyo?**

A él le ayudó aquel que a mi me lo prohibió. Había un tal Kuzmin, el interino de Patolitshev. Él era el encargado en el Ministro de Comercio Exterior de este tipo de permisos. Yo caí víctima de las relaciones que mantenían ellos. Negaron la importación de mi coche. Al parecer Ud. está al tanto de como siguió la cosa. El embajador Valentin Falin intervino y me ayudó.

**Hace poco Nikita Vysotskyme contó lo del Mercedes de su padre. Lo vendieron para poder pagar el entierro. El coche terminó en Armenia y ahí desapareció. Luego aparecieron unos "dobles" en el mercado negro. La gente procuraba venderlos como "el coche de Vysotsky".**

Yo vendí mi coche y listo. No me asombraría si algún día lo viese por algún sitio. Estaba en estado perfecto. Solían acercarse mecánicos de la fábrica de Mercedes desde Alemania con regularidad a la feria de las prestaciones agrícolas y siempre dejé revisar el coche por ellos antes de que tocara la inspección técnica del vehículo.

**¿No fue en 1984 cuando le faltó poco para morir en un Mercedes cuando iba de camino a la partida número 27 contra Kasparov?**

Aquel era en un coche oficial, un Wolga. El chófer tenía problemas para manejar el coche con hielo en la carretera cerca de la estación de metro Dynamo. Nos salimos en la curva y el coche dio varias vueltas en el carril de los que venían en sentido contrario, hasta que paramos al chochar con el bordillo. Tuvimos suerte de que la caravana de coches solo acababa de tener luz verde y aún no iba a mucha velocidad.

---

*Fonte: Chessbase  
Traducción desde el alemán: Nadja Wittmann*