

SÓLIDA DEFENSA PETROFF

Hasta de mediados de la década del 70 la Defensa Petroff no era una apertura que se empleaba con regularidad. Es cierto que Petrosian la había jugado con éxito en sus matches contra Spassky y Fischer (las tres veces que la empleó obtuvo el empate), pero fue a partir de la fecha mencionada que comienza a ganar en popularidad, en ello tuvo mucho que ver los valiosos aportes que hizo en la misma el destacado teórico Sergey Makarichev.

En la década del 80 varios de los más prestigiosos jugadores del mundo la incluyeron en su repertorio, entre ellos Karpov, quien esta defensa se adaptaba como anillo al dedo a su estilo. Sin embargo, nadie pudo imaginar la popularidad que iba a alcanzar la Defensa Petroff en nuestros días.

Casi todos los jugadores del primer nivel la han empleado en alguna que otra ocasión, entre ellos el ex Campeón Mundial Viswanathan Anand que la ha jugado en numerosas oportunidades. Sin embargo, hay dos jugadores que han hecho de la Defensa Petroff prácticamente un bastión inexpugnable. Ellos son los GMs Vladimir Kramnik y Boris Gelfand. Mientras Kramnik lleva varios años empleándola, casi como su única arma contra 1.e4, Gelfand, que jugaba con regularidad contra 1.e4 la Variante Najdorf de la Defensa Siciliana, ha logrado utilizando la Petroff los dos principales resultados de su destacada carrera ajedrecística que se prolonga por más de dos décadas, y ellos son el segundo lugar (empatado con Kramnik y detrás de Anand) en el Campeonato Mundial de México 2007, donde obtuvo 4 empates con esta defensa y en la Copa del Mundo de Khanty-Manshik, donde obtuvo nada menos que 2 victorias y siete empates utilizando la Defensa Petroff. Como detalle curioso, en la única partida en que fue vencido en este torneo, cuando le hicieron 1.e4, fue contra Judit Polgar y está empleó la Apertura del Alfil, que es la misma, que para evitarle la Petroff a Kramnik hace McShane en la partida que comentamos más adelante.

En su match final contra Ponomariov, que constó de 12 partidas con diversos controles de tiempo, Ponomariov sólo utilizó 1.e4 una vez, en la segunda partida, con el control de tiempo normal, jugándose como es natural, una Petroff que finalizó en tablas.

Respecto a Kramnik y su favoritismo por la Petroff, sólo añadiremos que en los dos últimos matches por el Campeonato Mundial que defendió, contra Topalov y Anand, sólo le hicieron 1.e4 una vez en ¡atorce partidas con negras!, y fue Anand en la oncenava partida, ya que le bastaba con el empate y era se suponer que Kramnik estaría forzado a elegir una apertura más arriesgada. La solidez de la Defensa Petroff es incuestionable y es fácil predecir que cada vez se verá más en la práctica entre jugadores del más alto nivel, y cada vez habrá un mayor número de jugadores con blancas que la eviten, como ocurre en la siguiente partida.



London Chess Classic London ENG (3), 08.12.2009 [C24] - Apertura de alfil, defensa Berlin

McShane,Luke X Kramnik,Vladimir

1.e4 e5

2.Ac4

McShane elige la Apertura del Alfil sabiendo que Kramnik es un experto conocedor de la sólida Defensa Petroff. En la modesta opinión de este comentarista, la teoría en esta apertura crecerá considerablemente, mientras no se encuentre un antídoto efectivo contra la Defensa Petroff.

2...Cf6

3.d3 Ac5

[Muy común es 3...c6]

4.Cf3 0-0

[Con mayor frecuencia se juega 4...Cc6 y estaríamos en una Apertura Italiana. Con la jugada del texto las negras sacrifican el peón de e5.]

5.Cc3

[Capturar el peón de e5 sólo reportaría al blanco dificultades, ya que luego de **5.Cxe5?! d5 6.exd5 Te8** tanto con **7.f4** (7.d4?! como 7...Axd4! 8.Dxd4 Cc6) **7...Ag4** las negras se apoderan de una peligrosa iniciativa.]

5...d6

7.c3 Ae6

9.axb3 Cbd7

6.Ca4 Ab6

8.Ab3 Axb3

10.b4

[Aunque la posición se mantiene nivelada después de la jugada del texto, más sólida resultaba **10.0-0**]



10...Axf2+!?

Un interesante golpe táctico, que no se puede considerar sacrificio, ya que las negras recuperan la pieza en su turno siguiente, y aunque aún la posición se mantiene nivelada, tiene a su favor, que de forma momentánea, afecta la normal coordinación de las piezas blancas. Éste será un factor determinante en el curso posterior de la partida.

11.Rxf2 b5

12.Ad2?!

[Los problemas reales de las blancas comienzan con esta opaca jugada que apenas puede considerarse como un movimiento de desarrollo. Lo correcto era 12.Te1 para posteriormente continuar con Rg1 y darle seguridad al rey, a la vez que se restablecía la armonía entre las piezas blancas.]

12...bxa4

13.Dxa4 c5!

Kramnik aprovecha la oportunidad y se apodera de la iniciativa.

14.b5

[En este momento las blancas tenían varios caminos a elegir: a) Capturar en c5, con lo que desaparecerían los peones doblados. Sin embargo, luego de 14.bxc5?! Cxc5 15.Dc2 Db6 las negras obtenían una peligrosa iniciativa.; b) 14.The1 que dejaría a las blancas con una inferior estructura de peones después de 14...cxb4 15.cxb4 aunque luego de 15...Db6+ 16.Rf1 las blancas tendrían sus piezas mucho mejor coordinadas. c) La jugada del texto, que aunque evita debilidades en la estructura de peones, deja a las negras las manos libres, para que puedan seguir aumentando su iniciativa.]

14...d5!

Típico contragolpe central, que trata de poner en evidencia, al abrirse la posición, los defectos de la posición blanca.



15.exd5 Cb6

16.Dc2

[Las blancas se aferran a la ventaja material. Aunque esta jugada no compromete aún la partida, merecía consideración trasladar la dama al flanco rey y aunque luego de 16.Dh4 Dxd5 17.Ag5 Cfd7 18.Thd1 Db3 19.c4 Dxb2+ 20.Rg1 se restablecería el equilibrio material, las posibilidades serían equivalentes para ambos bandos.]

16...c4!

[Esta jugada es clave en el plan de Kramnik, que con cada movimiento plantea una nueva dificultad a McShane. En caso de 16...Dxd5?! 17.The1 las blancas no tendrían problemas e incluso dispondrían de una ligera ventaja.]



17.Cxe5?

[McShane sigue capturando peones y descuidando completar el desarrollo. Inferior resultaba 17.dxc4 Cxc4 18.The1 Db6+ 19.Rf1 Dxb5 ; Sin embargo, tratar de poner en juego la torre de h1 con 17.The1 era una mejor opción, ya que luego de 17...Te8=/+]

17...Dxd5

18.d4 Ce4+

Kramnik consiguió el objetivo deseado. Ahora la torre de h1 tendrá serias dificultades para entrar en juego.

19.Rg1 Tfe8

Las negras amenazan 20... Cxd2 21.Dxd2 Txe5.

20.Cf3

El caballo blanco debe abandonar su ubicación central para hacer frente a la mencionada amenaza de las negras. McShane, además de las dificultades que presenta su posición, afronta serios problemas con el tiempo, ya que dispone de sólo 20 minutos para llegar a la jugada 40, mientras a su rival le queda una hora y 11 minutos.

20...Dxb5

Kramnik ha restablecido el equilibrio material, manteniendo una clara ventaja posicional.

21.h4

No se ve otra forma de poner en juego la torre de h1. Sin embargo, esta jugada tiene el inconveniente de que debilita la casilla g4, algo que será muy bien aprovechado por Kramnik.

21...Db3!



22.Db1

[Triste necesidad, pero luego de 22.Dxb3 cxb3 23.Rh2 Cc4 el final sería muy ventajoso para el negro. ; No se podía jugar 22.Dc1? ya que las negras ganarían material en el acto con 22...Cg3 amenazando la torre de h1 y el jaque en e2. En este momento el GM británico disponía de sólo 13 minutos.]

22...Cd5

Una importante jugada profiláctica. Las negras impiden un posible golpe táctico con Cg5, además de brindarle una casilla de escape a su rey, que de momento no la necesita, pero que casi siempre resulta de mucha utilidad.

23.Th3 h6

24.Dc1 Db6

Comienza la presión sobre el peón de b2.

25.Ta4 Tab8

26.Ta2

[La torre debe regresar a defender el peón. En caso de **26.Txc4?! las negras ganarían luego de 26...Dxb2 (también con 26...Db5 las negras obtendrían ventaja decisiva.) 27.Dxb2 Txb2**

26...Db3

27.Da1

Mientras las piezas controlan prácticamente todo el tablero, las blancas están ubicadas (o mejor dicho, mal ubicadas) sin que existe ninguna armonía entre ellas.

27...Tb6!

La torre se incorpora al ataque final.



28.Rh2 Cdf6

[También era muy fuerte **28...Tbe6** pero Kramnik quiere controlar la debilitada casilla g4.]

29.Ae1 Cg4+

La partida está totalmente decidida. En un fuerte apuro de tiempo, las blancas hacen sus últimas jugadas por inercia.

30.Rg1 Cef6

31.d5 Cxd5

32.Tg3 Cdf6

33.Ad2 Td6

34.Ta3 Db6+

35.Rh1 Cf2+

36.Rh2 C6g4+

0-1