

## ¿Qué ocurre cuando un super gran maestro pierde una partida?

Un misterio eterno para todos nosotros parece ser la pregunta "¿Cómo puede ser que un súper gran maestro pueda perder una partida de ajedrez? ¿Qué es lo que ocurre exactamente? Parece interesante, tomar algunas de las partidas del ajedrez de elite y examinarlas un poco más a fondo, para resolver esa duda. Sean Marsh ha elegido algunos ejemplos de derrotas en partidas de la elite mundial.

### Ejemplo número uno: valoración equivocada

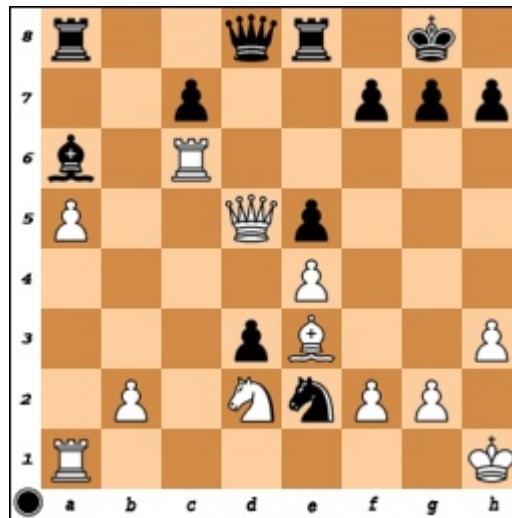


### Anand - Caruana, Zurich 2013

El sacrificio de calidad de Anand sin duda alguna no tuvo el efecto deseado:

**29 Txe5?! Cxe5 30 Dxe5 Ae8 31 Ca5 Dxe5 32 Cxe5 Ce7! (0-1, 45)**

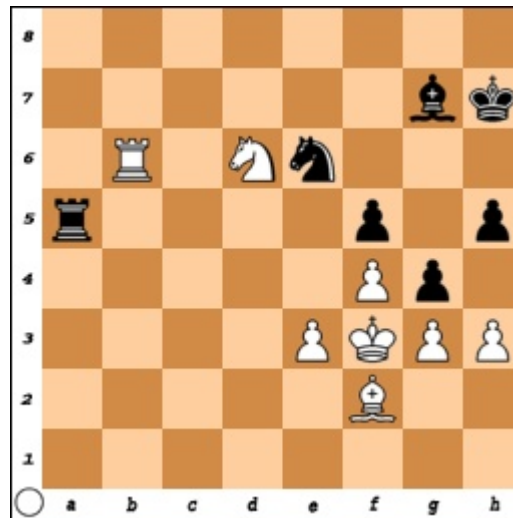
## Ejemplo número dos: simplemente un error



### Anand - Kramnik, Zurich 2013

Incluso los campeones del mundo pueden meter la pata, al igual que el resto de todos nosotros. No me puedo imaginar que Kramnik se haya sentido justamente contento tras haber jugado: **21 ...Db8??**, pasando por alto **22 Txa6** cuando **22 ...Txa6** le hubiese permitido **23 Dxd3**, metiendo una horquilla a **a6** y **e2** (1-0, 27). Como comentarista de la partida, el GM Gormally comenta: "Muy de repente se acabó la partida. Es fácil llegar a obsesionarse con la estrategia, con el juego posicional, la preparación de las aperturas, etc. Pero al fin y al cabo muchas veces son las meteduras de pata las que deciden la partida. Eso pasa más a menudo de lo que pensamos".

## Ejemplo número tres: cansancio



### **Caruana - Gelfand, Zurich 2013**

Boris Gelfand estuvo a punto de ganar el Campeonato del Mundo del año pasado. Pero aún así, incluso un jugador tan fuerte como él podrá perder la concentración al final de una partida agotadora. Algunos de los movimientos que realizó en la final tienen una pinta bastante estafalaria.

**50 hxg4 fxg4? (50 ...hxg4!) 51 Rg2 Cc5 52 Cb7 Cxb7 53 Txb7 Ta4 54 Tb6**

"Ahora las blancas tienen buenas posibilidades de ganar, pero va a requerir tiempo y paciencia, abrir el bloqueo en las casillas de color claro"

**54 ...Te4 55 Rf1 h4? 56 gxh4 g3 57 Ag1 Ah6 58 Rg2 1-0**

Cae el último peón y no tienen ningún efecto resistirse más.

## Ejemplo número cuatro: preparación



### Aronian - Anand, Tata Steel

Anand mostró una excelente preparación en esta partida, pero sus comentarios desvelan que no recordaba al cien por cien los preparativos que había hecho en casa.

"Después de eso, efectivamente no podía recordar qué había sido lo que habíamos preparado. Era un problema bastante serio porque no es una posición en la que no importe jugar medio movimiento o una posición que se juegue sin más. Tienes que conocer el movimiento exacto porque hay una torre que está en peligro en f8 y hay un montón de acción. Tienes que hacerlo bien. Y hay algunas posibilidades. Estaba considerando movimientos como 15...e5, 15...Cde5, 15...Dh4, etc. Pero ninguno de ellos servía de mucho. Y luego encontré la clave. Aunque no conseguía recordar las variantes, sí me acordé de que en algunas líneas mi caballo llega a d3. Así que en principio memoricé la posición en la que mi caballo se desplaza a d3 y desde ahí conseguí reconstruir todo y encontrar este movimiento: Ac5."

Así que fue **15 ...Ac5!** Y tras la respuesta errónea de Aronian **16 Ae2?** Anand se alzó con otra victoria importante (0-1, 23).

---

Todo muy interesante.