

## Anand gana una de las mejores partidas de su carrera

"Esta puede ser, con facilidad, una de las mejores partidas que he jugado. Para ganar una partida como esta contra Levon, que es una 'pesadilla' como ustedes probablemente saben, es un logro maravilloso. Curiosamente las dos veces que le gané con negras resultaron unos auténticos clásicos. No suelo ganar muy a menudo, pero si lo consigo al menos son victorias bonitas". Anand nos recordó de que su partida se parece un poco a Rotlewi-Rubinstein: "Fue el mismo concepto: el alfil en b6, el alfil en b7 y la versión de Rubinstein incluso fue ... Txc3-h3, pero en principio es la misma idea: ...Dh4 y ...Dxh3. Todas esas ideas funcionan".

Del 11 al 27 de enero de 2013, en Wijk aan Zee (Holanda)

El *LXXV Torneo Tata Steel* comenzará con la ceremonia inaugural el viernes, 11 de enero de 2013. La primera ronda se juega el sábado, 12 de enero y la última el domingo, 27 de enero de 2013. Los participantes, como era de esperar, serán muy fuertes. Aparte del Campeón del Mundo Vishy Anand, Magnus Carlsen, cinco veces ganador del torneo Tata Steel también ya ha confirmado su participación. Parece mentira, pero la joven estrella noruega, número uno del mundo, participa por décima vez en Wijk aan Zee.



*El hotel de los jugadores*

[Event "Tata Steel"]  
[Site "Wijk aan Zee"]  
[Date "2013.01.15"]  
[White "Aronian, Levon"] [WhiteElo "2802"]  
[Black "Anand, Viswanathan"] [BlackElo "2772"]  
[ECO "D46"] - Gambito de dama declinado, Semi-Eslava 6.Ad3  
[EventCountry "NED"]



*Y así comenzó lo que Anand llamó "sin duda una de mis mejores partidas de todos los tiempos"*

- |                   |                    |                    |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| <b>1. d4 d5</b>   | <b>5. e3 Nbd7</b>  | <b>9. O-O O-O</b>  |
| <b>2. c4 c6</b>   | <b>6. Bd3 dxc4</b> | <b>10. Qc2 Bb7</b> |
| <b>3. Nf3 Nf6</b> | <b>7. Bxc4 b5</b>  | <b>11. a3 Rc8</b>  |
| <b>4. Nc3 e6</b>  | <b>8. Bd3 Bd6</b>  |                    |

Hasta aquí, todos los movimientos eran conocidos, pero ahora...

## **12. Ng5**

({Las blancas han intentado} 12. b4 {pero tras} c5 ! 13. bxc5 Bxf3 14. gxf3 Nxc5 15. dxc5 Rxc5 16. f4 Nd5 17. Bb2 Nxc3 18. Bxc3 Qc7 19. Rfc1 Rc8 20. Bxh7+ Kh8 21. Bd3 Rxc3 22. Qxc3 Qxc3 23. Rxc3 Rxc3 24. Bxb5 Bxa3 {parecen probables unas tablas tal y como ocurrió en Topalov,V-Kasimdzhanov,R London 2012.})

## **12... c5 !**

({Una fuerte novedad. Anand señaló que esto era algo que había preparado para el duelo contra Boris Gelfand por el título mundial de la FIDE en 2012} 12... Bxh2+ 13. Kxh2 Ng4+ 14. Kg1 Qxg5 15. f3 Ngf6 16. b4 {se había visto previamente en Wojtaszek,R-Negi, P Alemania 2012. También comentó que no recordaba todos los detalles de sus análisis perp que aún así no fue difícil recuperarlos})

## **13. Nxb7**

(13. Bxh7+ {era la alternativa obvia. Anand comentó que 'encontramos compensación por ello en todos los casos'. Una línea posible, por ejemplo, podría ser} Kh8 14. f4 cxd4 15. exd4 Qb6)

### 13... Ng4 ! 14. f4 ?!

{Teniendo en cuenta lo que pasó, creo que las blancas deberían haber optado por} 14. h3 {Pero entonces} Bh2+ 15. Kh1 Qh4 {tiene pinta bastante buena para las negras:} 16. Be4 Bxe4 17. Qxe4 f5 18. Qxe6+ Kxh7 19. Qxd7 {y ahora las negras pueden forzar las tablas con} Bb8 20. Kg1 cxd4 21. exd4 Bh2+ ({o aspirar a más con} 21... Rce8 !?) 22. Kh1 Bb8 !1 )

### 14... cxd4 15. exd4

{Tras} 15. Nxf8 Bxf8 16. exd4 Ndf6 17. h3 Qxd4+ 18. Kh1 Bc5 ! 19. hxg4 Nxg4 {el ataque de las negras debería ser decisivo, la dama negra finalmente aterrizará en la columna h}

### 15... Bc5 ! {¡Un fantástico movimiento que fácilmente podría ser omitido!}

### 16. Be2 ?

{Por las buenas o por las malas, las blancas tenían que optar por} 16. dxc5 Nxc5 17. Nxf8 (17. Qe2 Qd4+ 18. Kh1 Nxd3 19. Qxg4 Kxh7 20. Qg3 a6 !7) 17... Nxd3 18. h3 Qd4+ 19. Kh1 Ndf2+ 20. Rxf2 Nxf2+ 21. Kh2 Kxf8 {, tras lo cual las negras tienen la posición más agradable, pero las blancas tienen buenas posibilidades de aguantar.}

### 16... Nde5 !!

{Parece que a Anand no le preocupan para nada los peones de Aronian. Sus piezas menores bailan alrededor de ellos. ¡Fíjense, esa es la tercera pieza negra que está siendo atacada! También es así que} 16... Bxd4+ 17. Kh1 Nf2+ 18. Rxf2 Bxf2 19. Nxf8 Nxf8 {sería mejor para las negras}

### 17. Bxg4

(17. fxe5 Qxd4+ 18. Kh1 Qg1+ ! 19. Rxg1 Nf2#) ({o} 17. Nxf8 Qxd4+ 18. Kh1 Qg1+ 19. Rxg1 Nf2# {era el quid de 16... Cde5!!})

### 17... Bxd4+ 18. Kh1 Nxg4 19. Nxf8

(19. Ng5 {fracasa debido a} f5 20. h3 Rf6 {y las blancas están perdidas...})

19... f5 ! ({Anand comentó que estaba muy orgulloso por haber encontrado este movimiento. Ahora la dama negra está en condiciones de acercarse a la columna h.} 19... Qh4 ? {sería demasiado inocente:} 20. Qh7+ Qxh7 21. Nxh7 Kxh7 22. h3 {.)}

### 20. Ng6 {parando ...Dh4 por el momento...}

20... Qf6 {'Para ser honrado, no veía ninguna defensa', comentó Anand...}

### 21. h3 Qxg6 22. Qe2 Qh5 23. Qd3 ?!

{El final está perdido tras} 23. Rf3 Nf2+ 24. Kh2 Bxf3 25. Qxf3 Qxf3 26. gxf3 Nd3 {. Las blancas deciden que han visto lo suficiente...}

### 23... Be3 !

{y que se acabó, porque 24...Dxh3+ no tiene respuesta apropiada... Anand nos recordó que su partida se parece un poco a la Rottlewi-Rubinstein: 'Fue le mismo concepto: el alfil en b6, el alfil en b7 y la versión de Rubinstein incluso fue ...Txc3-h3, pero en principio es la misma idea: ...Dh4 y ...Dxh3 - todas esas ideas funcionan'}