

# Steinitz X Bardeleben

Wilhelm Steinitz, austríaco, nascido em 14.05.1836 e falecido em 12.08.1900, num hospital em Nova York, foi o primeiro Campeão Mundial de Xadrez oficial. Steinitz morreu com 64 anos de idade. Coincidentemente este é o número de casas de um tabuleiro de Xadrez, ou seja, até em sua morte Steinitz fez uma última homenagem ao jogo que ele tanto amou.

Em 1894, no seu match pela defesa de seu título contra o alemão Emanuel Lasker, o resultado foram 10 vitórias, 5 derrotas e 4 empates a favor do desafiante.

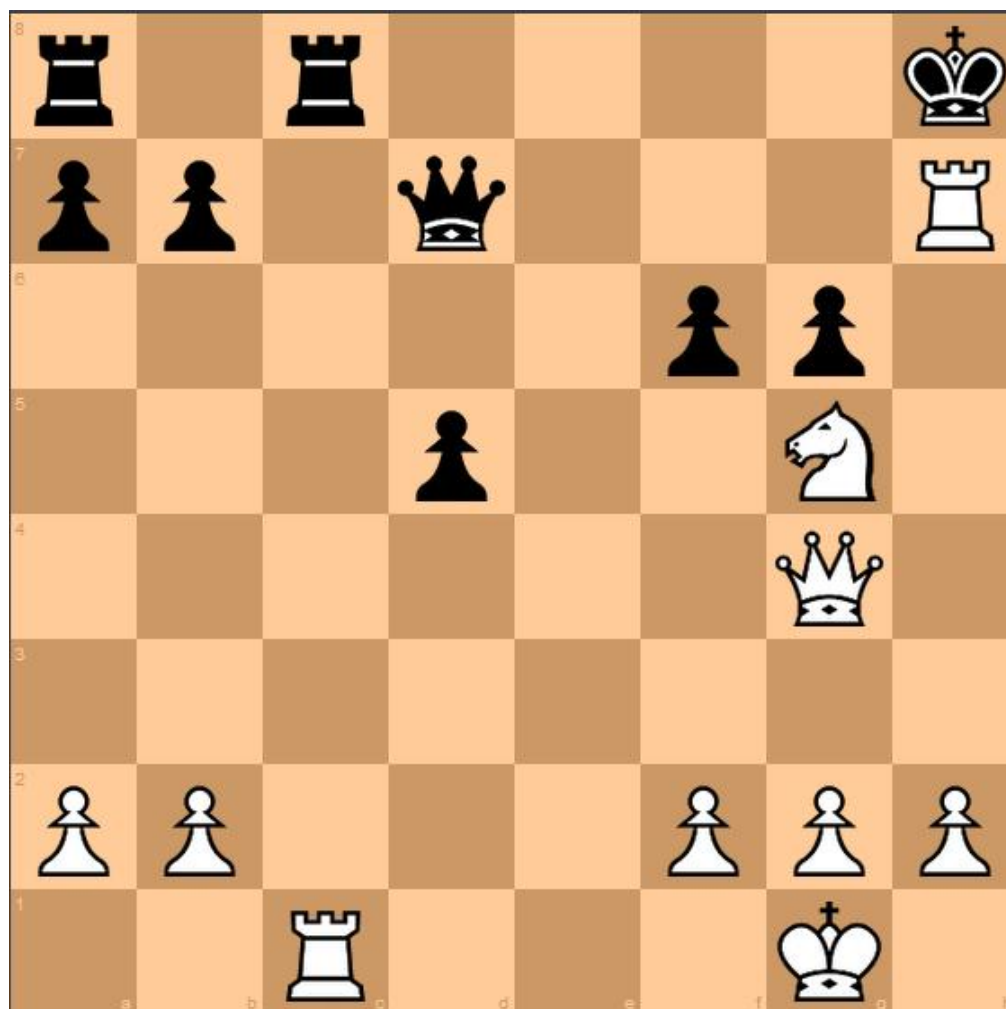
Em 1895 foi realizado um grande torneio em Hastings, Inglaterra, onde o campeão foi o norte-americano Harry Nelson Pillsbury. Neste torneio, Steinitz jogou a que é considerada como a maior partida de sua longa carreira. Seu adversário foi Curt von Bardeleben.

Na realidade, é uma jóia preciosa, pela perfeição de seu final, emocionante.

Vejam a beleza imortal do lance 22, algo realmente impressionante, que permitiu uma sequência de lances estonteantes.

**Branças: Wilhelm Steinitz**  
**Pretas: Curt von Bardeleben**  
**Hastings - 1895**

- |     |            |           |
|-----|------------|-----------|
| 1)  | P 4 R      | P 4 R     |
| 2)  | C 3 B R    | C 3 B D   |
| 3)  | B 4 B      | B 4 B     |
| 4)  | P 3 B      | C 3 B     |
| 5)  | P 4 D      | P x P     |
| 6)  | P x P      | B 5 C +   |
| 7)  | C 3 B      | P 4 D     |
| 8)  | P x P      | C x P 5 D |
| 9)  | 0 - 0      | B 3 R     |
| 10) | B 5 C R    | B 2 R     |
| 11) | B x C      | B x B 5 D |
| 12) | C x B      | D x C     |
| 13) | B x B      | C x B     |
| 14) | T 1 R      | P 3 B R   |
| 15) | D 2 R      | D 2 D     |
| 16) | T D 1 B    | P 3 B     |
| 17) | P 5 D      | P x P     |
| 18) | C 4 D      | R 2 B     |
| 19) | C 6 R      | T R 1 B D |
| 20) | D 4 C      | P 3 C R   |
| 21) | C 5 C      | R 1 R     |
| 22) | T x C + !! | R 1 B     |
| 23) | T 7 B +    | R 1 C     |
| 24) | T 7 C +    | R 1 T     |
| 25) | T x P +    |           |
- Partida suspensa...



Na verdade, as Pretas não abandonaram depois do lance 25 das Brancas, pois a partida foi suspensa (para ser continuada no dia seguinte). Curt von Bardeleben saiu do salão de jogos pisando duro e não voltou no dia seguinte para continuar o jogo, pois existe um mate em 10 lances inapeláveis.

Steinitz havia previsto a seguinte continuação:

- |            |          |       |
|------------|----------|-------|
| <b>25)</b> |          | R 1 C |
| <b>26)</b> | T 7 C +  | R 1 T |
| <b>27)</b> | D 4 T +  | R x T |
| <b>28)</b> | D 7 T +  | R 1 B |
| <b>29)</b> | D 8 T +  | R 2 R |
| <b>30)</b> | D 7 C +  | R 1 R |
| <b>31)</b> | D 8 C +  | R 2 R |
| <b>32)</b> | D 7 B +  | R 1 D |
| <b>33)</b> | D 8 B +  | D 1 R |
| <b>34)</b> | C 7 B +  | R 2 D |
| <b>35)</b> | D 6 D ++ |       |

A partida causou uma verdadeira sensação nos demais participantes do evento e diante de tantos comentários, Wilhelm Steinitz declarou: "*Posso ser um velho leão, mas se alguém puser o dedo na minha boca, eu o arranco com uma dentada!*"

Curt von Bardeleben suicidou-se 3 dias depois, pulando de uma janela...

## Wilhelm Steinitz



Wilhelm Steinitz (14 de maio de 1836 - 12 de agosto de 1900) foi um jogador de Xadrez boêmio-austríaco e, mais tarde, americano. De 1886 a 1894, ele foi o primeiro campeão mundial de Xadrez . Ele também foi um escritor altamente influente e teórico do Xadrez

Ao discutir a história do Xadrez a partir da década de 1850, os comentaristas debateram se Steinitz poderia ser efetivamente considerado o campeão de uma época anterior, talvez já em 1866. Steinitz perdeu seu título para Emanuel Lasker em 1894 e perdeu uma revanche em 1896–97.

Os sistemas de classificação estatística dão a Steinitz uma classificação bastante baixa entre os campeões mundiais, principalmente porque ele fez várias longas pausas no jogo competitivo. No entanto, uma análise baseada em um desses sistemas de classificação mostra que ele foi um dos jogadores mais dominantes da história do jogo. Steinitz esteve invicto em match-plays por 32 anos, de 1862 a 1894.

Embora Steinitz tenha se tornado o "número um do mundo" ao vencer utilizando o estilo de ataque total, que era comum na década de 1860, ele revelou em 1873 um novo estilo de jogo posicional e demonstrou que era superior ao estilo anterior. Seu novo estilo era polêmico e alguns até o rotularam de "covarde", mas muitos dos jogos de Steinitz mostraram que ele também poderia criar ataques tão ferozes quanto os da velha escola. Steinitz também foi um prolífico escritor de xadrez e defendeu vigorosamente suas novas ideias. O debate foi tão amargo e às vezes abusivo que ficou conhecido como a "Guerra da Tinta". No início da década de 1890, a abordagem de Steinitz foi amplamente aceita e a próxima geração de jogadores importantes reconheceu sua dívida para com ele, principalmente seu sucessor como campeão mundial, Emanuel Lasker .

Relatos tradicionais do personagem de Steinitz o retratam como mal-humorado e agressivo, mas pesquisas mais recentes mostram que ele teve relacionamentos longos e amigáveis com alguns jogadores e organizações de Xadrez. Mais notavelmente, de 1888 a 1889, ele cooperou com o American Chess Congress em um projeto para definir regras que regem a conduta de futuros campeonatos mundiais. Steinitz não tinha habilidade para administrar dinheiro e viveu na pobreza a vida toda.

## Curt von Bardeleben



Curt Carl Alfred von Bardeleben (4 de março de 1861 - 31 de janeiro de 1924) foi um mestre de Xadrez alemão, jornalista e membro da nobreza alemã. Começou a jogar Xadrez aos dez anos de idade e rapidamente se tornou um dos jogadores mais fortes de Weimar . Originalmente um estudante de direito, Bardeleben desistiu para se tornar um jogador de Xadrez profissional. Mais tarde, ele abandonou o Xadrez competitivo por quatro anos, entre 1883 e 1887, para concluir seus estudos de direito.

Ele registrou alguns bons resultados em torneios, especialmente nas décadas de 1880 e 1890. Embora sua carreira posterior no Xadrez tenha sido irregular, ele continuou a ser um jogador forte. Em 1908, ele perdeu uma partida para o futuro campeão mundial Alexander Alekhine, que o descreveu como "um velho encantador", mas também disse que não tinha vontade de vencer. Bardeleben foi casado três vezes no início de 1900, supostamente com mulheres que queriam seu título de nobreza. Ele foi descrito assim por Edward Lasker:

*"Ele sempre usava um terno preto de corte duvidoso. Aparentemente, ele nunca poderia poupar dinheiro suficiente para comprar um terno novo, embora eu tenha aprendido um dia que, em intervalos bastante regulares, ele recebia somas comparativamente grandes - de um a vários milhares de marcos - pelo simples expediente de se casar e, logo depois, divorciar-se, sempre de algumas senhoras que ansiavam pela distinção de seu nobre nome e estavam dispostas a pagar por isso. Infelizmente, quando ele recebia sua recompensa, geralmente esta era superada em muito pelo valor das dívidas que havia acumulado desde seu último divórcio. As más línguas diziam que o número de damas envolvidas nesses breves interlúdios conjugais havia crescido de forma tão alarmante que poderiam facilmente constituir o harém de um sultão."*

Colaboração: Adailton J. Chiaradia