

A abertura mais sangrenta do Xadrez



A discussão em torno do Gambito do Rei é antiga. Favorita dos gênios da combinação no século XIX, na era moderna o romantismo do Gambito do Rei não é visto propriamente como uma virtude. O dogmático Tarrasch chegou a afirmar que 2.f4 seria um “erro decisivo” – o que não impediu que grandes jogadores o adotassem, inclusive campeões mundiais.

No torneio de Mar del Plata, em 1960, Fischer sofreu sua única derrota ao enfrentar o gambito do Rei de Boris Spassky. O episódio o motivou a escrever um artigo, intitulado “A bust to the kings gambit”, em que o então futuro campeão mundial trata de provar o que Tarrasch afirmara anos antes.

Mais de 50 anos depois, a verdade é que o Gambito do Rei continua sendo muito popular nos clubes e eventualmente aparece nas mãos de ases como Hikaru Nakamura e até do campeão Magnus Carlsen, que o empregou para vencer Wang Yue em 2010. A partida abaixo, de Alexei Shirov, mostra porque o Gambito do Rei é tido como a abertura mais sangrenta do Xadrez.

Quem é Alexei Shirov?

Shirov nasceu em 1972, em Riga, na Letônia. Conquistou o Campeonato Mundial sub-16 em 1988, foi vice-campeão sub-20 em 1990, tendo conseguido o título de Grande Mestre Internacional em 1992. Alguns dos torneios internacionais que contam com Shirov na lista dos vencedores são: Biel em 1991, Madrid em 1997 (empatado com Veselin Topalov), Ter Apel também em 1997, Monte Carlo em 1998, Mérida em 2000, o Torneio Memorial Paul Keres em Tallinn em 2004 e 2005.

Em 1998 Shirov atingiu o quarto lugar no ranking mundial, o que lhe permitiu ser convidado um match de dez jogos contra Vladimir Kramnik para escolher o desafiante pelo Campeonato do mundo de Xadrez contra Garry Kasparov. Shirov venceu o match

com duas vitórias, zero derrotas e sete empates, contudo, como o apoio financeiro para a realização da disputa não foi garantido, o jogo com Kasparov não se realizou. Quando Kasparov jogou com Kramnik, em 2000, pelo título mundial, Shirov manteve-se irredutível, afirmando que o match não era representativo e que apenas ele tinha direito a defrontar Kasparov.

Em 2000, Shirov alcançou a final do Campeonato do Mundo da FIDE, em que perdeu para Viswanathan Anand.

Entre Maio e Junho de 2007 Alexei Shirov jogou o Torneio de Candidatos relativo ao Campeonato do mundo de 2007, vencendo na primeira ronda Michael Adams (+1-1=4, vencendo num playoff de rápidas) mas sendo eliminado na segunda ronda, ao perder para Levon Aronian (+0-1=5).

[Event "Daugavpils"]
[Site "Daugavpils"]
[Date "1990.02.??"]
[White "Alexey Shirov"]
[Black "Jerzy Lapinski"]
[Result "1-0"]
[ECO "C37"] - Gambito do Rei aceito

Esta é uma miniatura em que o Super-GM Alexei Shirov destrói um jogador forte em menos de 20 movimentos.

1. e4 e5

2. f4

Shirov sempre foi conhecido como um jogador de ataque intransigente que adora tentar posições precisas. Conseqüentemente, o Gambito do Rei é sua escolha neste jogo com as Brancas.

2... exf4

Este é de longe o lance principal contra o Gambito do Rei.

3. Nf3

Uma opção seria 3.Bc4. Shirov vai para a linha principal com 3.Nf3 neste jogo. As Brancas querem desenvolver rapidamente seu lado do Rei e usar a coluna f entreaberta para pressionar as pretas.

3... g5

Este é o movimento principal de acordo com a teoria. As pretas claramente pretendem manter seu peão extra. Além disso, as pretas têm a ideia de empurrar o peão-g para frente, perturbando o rápido desenvolvimento das brancas no lado do rei.

4. Bc4

As Brancas tem uma escolha aqui entre dois movimentos principais - 4.Bc4 e 4.h4. Ambos levam para linhas muito precisas.

4... g4

As Pretas atacam o Cavalo branco em f3. Assim que o cavalo se mover, Qh4+ é possível. No entanto, as Pretas ainda não desenvolveram uma única peça e enfraqueceram seu lado do Rei. Portanto, o seguinte sacrifício de peças é justificado para as Brancas.

5. O-O

As Brancas continuam seu desenvolvimento e deixam seu Cavalo pendurado em f3. As Pretas resolvem capturar o cavalo.

5... gxf3?

Se 5.Ne5? Qh4+ 6.Kf1 Nc6 7.Bxf7+ Kd8 8.Nxc6+ bxc6 9.d3 f3

6. Qxf3

Vamos avaliar a posição. As Pretas estão ganhando uma peça, mas elas ainda precisam recuperar o atraso no desenvolvimento. Esta não é uma tarefa fácil, pois várias peças Brancas já estão bem posicionadas para um ataque.

6... Qf6

Com esse movimento, as pretas defendem o peão em f4. Se as Brancas capturarem este Peão agora, as Pretas podem forçar uma troca de Damas. Isso não é o que as Brancas desejam.

7. e5!

As brancas continuam jogando com estilo e sacrificam ainda mais material para abrir caminhos contra o Rei preto.

7... Qxe5

8. Bxf7+!

As Brancas sacrificam outra peça. Shirov joga no verdadeiro espírito da era romântica do Xadrez.

8... Kxf7

As Pretas têm duas peças de vantagem, no entanto, as Brancas têm um rápido desenvolvimento e o Rei preto está exposto.

9. d4!

As brancas liberam seu Bispo de casa escura, ativando-o para o ataque.

9... Qxd4+

10. Be3!

Um movimento forte. As Brancas defendem o xeque e continuam a desenvolver suas peças.

10... Qf6

A Dama negra tem que recuar.

Se 10... Qxb2 11. Qxf4+ Qf6 12. Qc4+ Ke8 13. Rxf6
Se 10 ... Qxe3+? 11.Qxe3

11. Bxf4

As Pretas ainda estão com duas peças a mais, mas do ponto de vista humano, a posição é extremamente difícil de defender.

Se 11. Nc3 fxe3 12. Qh5+

11... Ke8

As Pretas tentam trazer seu Rei de volta.

Se 11 ... Bc5+!? 12.Kh1 Nc6 13.Qh5+ Qg6 14.Qxc5

12. Nc3

As Brancas trazem sua última peça menor para o jogo.

12... Nc6

13. Nd5

O Cavalo branco está excelentemente posicionado agora.

13... Qg6

14. Rae1+ Be7?

O erro decisivo em uma posição difícil de defender.

Se 14 ... Nge7 15.Nxc7+ Kd8 16.Nxa8 d6

15. Bd6!!

Um lance matador - As Pretas ficam sem movimentos. As Brancas agora ameaçam mate com Qf8. As Pretas não têm defesa satisfatória.

15... Kd8

Se 15... Qxd6 16. Qf8++

Se 15... cxd6 16. Qf8++

Se 15 ... Nf6 16.Nxe7 Nxe7 17.Bxe7+

16. Qf8+

16.Bxc7+ Ke8 17.Qf8++. Essa é uma outra sequência que também leva ao mate

16... Bxf8

17. Bxc7++

1-0