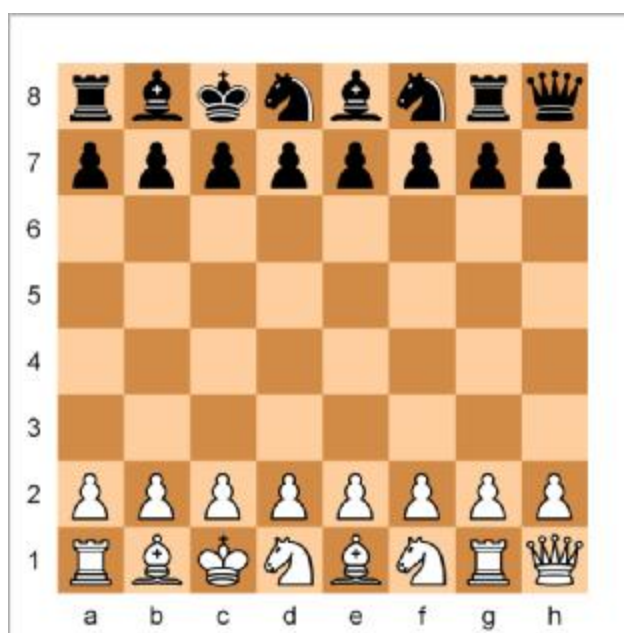


XADREZ ALEATÓRIO DE FISCHER

XADREZ 960

O Xadrez Aleatório de Fischer, também conhecido como **Xadrez 960**, ou **Chess960** (em inglês), é uma variação do jogo de Xadrez inventado pelo ex-campeão mundial de Xadrez, Bobby Fischer. Fischer anunciou esta nova variação do jogo em 19 de junho de 1996, em La Plata, Argentina. O Xadrez Aleatório de Fischer emprega o mesmo tabuleiro e peças do Xadrez convencional, mas a posição inicial das peças (exceto peões) nas fileiras do tabuleiro é aleatória, seguindo certas regras. A configuração aleatória torna impraticável obter vantagens através da memorização de aberturas. Assim os jogadores precisam confiar mais em seu talento e criatividade espontâneas do que em teorias que foram decoradas.

A randomização das peças principais já era de antes conhecida como Xadrez Embaralhado, no entanto, o Xadrez Aleatório de Fischer introduziu novas regras com relação ao arranjo inicial das peças, preservando a natureza dinâmica do jogo, mantendo bispos de cores opostas para cada jogador e o direito de rocar para ambos os lados. O resultado são 960 posições iniciais possíveis e únicas a partir das quais o jogo se desenrola. Em 2008, a FIDE adicionou o Chess960 a um apêndice das Leis do Xadrez. O primeiro campeonato mundial oficialmente sancionado pela FIDE foi realizado em 2019, trazendo mais destaque à variante.



*Uma das 960 posições possíveis para se iniciar uma partida (760).
A posição das Pretas espelha a posição das Brancas.*

POSIÇÃO INICIAL

Antes do jogo, uma posição inicial é determinada aleatoriamente e configurada, sujeita a certos requisitos. As peças das Brancas (exceto os peões) são colocadas aleatoriamente na primeira fila, seguindo duas regras:

- 1- Os bispos devem ser colocados em casas de cores opostas.
- 2- O Rei deve ser colocado em uma casa entre as duas torres.

As peças Pretas são colocadas iguais e opostas às peças Brancas. Por exemplo, se o Rei branco é aleatoriamente determinado a começar em f1, o Rei preto é colocado em f8. Os peões são colocados nas segundas fileiras dos jogadores, como no Xadrez convencional.

Após a configuração das peças, o jogo é jogado da mesma forma que no Xadrez convencional, em todos os aspectos, com exceção do roque, considerando as diferentes posições iniciais possíveis para Rei e torres.

Temos:

- _ 4 casas possíveis para o Bispo branco;
- _ 4 casas possíveis para os Bispos preto;
- _ 20 maneiras de colocar o Rei e duas torres nas 6 casas restantes, de modo que o Rei esteja entre as duas torres;
- _ 3 casas possíveis restantes para a Dama;

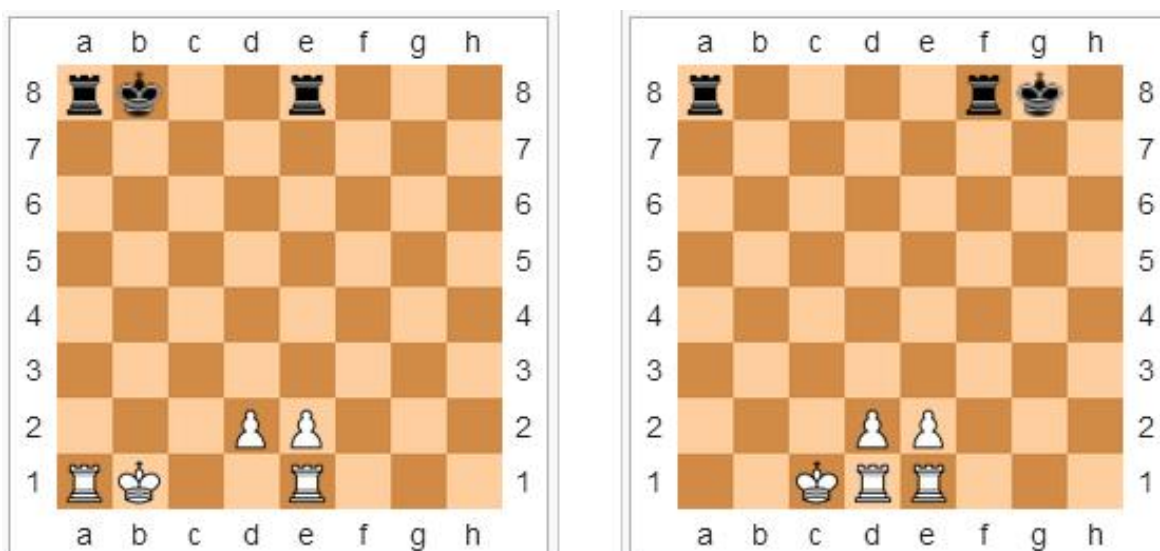
dando $4 \times 4 \times 20 \times 3 = 960$ posições iniciais possíveis.

REGRAS PARA O ROQUE

Como no Xadrez convencional, cada jogador pode fazer o roque uma vez, movendo o Rei e uma Torre em um único movimento; no entanto, as regras do roque foram reinterpretadas no Xadrez Aleatório de Fischer para apoiar as diferentes posições iniciais possíveis de Rei e Torre. **Após o roque, as posições finais do Rei e da Torre são exatamente as mesmas do Xadrez convencional**, a saber:

>> Roque grande - lado A (roque do lado da Dama no Xadrez convencional): o Rei vai para a coluna "c" e a Torre do lado "a" vai para a coluna "d". O movimento é anotado em 0-0-0, como no Xadrez convencional.

>> Roque pequeno - lado H (roque do lado do Rei no Xadrez convencional): o Rei vai para a coluna "g" e a Torre do lado "h" vai para a coluna "f". O movimento é anotado em 0-0 como no Xadrez convencional.



Do lado esquerdo temos um tabuleiro antes do roque. Do lado direito, após o roque, sendo que as Brancas rocam grande (lado A) e as Pretas rocam pequeno (lado H).

Os pré-requisitos para o roque são os mesmos do Xadrez convencional, a saber:

- 1- O Rei e a Torre não devem ter se movido anteriormente.
- 2- Nenhuma casa desde a casa inicial do Rei até a casa final pode estar sob ataque de uma peça inimiga.
- 3- Todas as casas entre as casas inicial e final do Rei (incluindo a casa final), e todas as casas entre as casas inicial e final da Torre, incluindo a casa final, devem estar vazias, não considerando o Rei e a Torre envolvidos no roque.

Uma maneira recomendada para se dar o roque, que é sempre inequívoca, é primeiro mover o Rei para fora da área de jogo ao lado de sua casa final, depois mover a Torre para sua casa final e depois mover o Rei para sua casa final. Também pode ser útil para o jogador declarar "*Eu vou rocar*", antes de efetuar a jogada.

Observações

Em algumas posições iniciais, conforme a disposição das peças, algumas casas podem continuar ocupadas durante o roque, o que no Xadrez convencional exigiria que estivessem vazias. O roque grande ainda pode ser possível, apesar das casas "a", "b" ou "e" estarem ocupadas, e da mesma forma o roque pequeno pode ser possível apesar das casas "e" e "h" estarem ocupadas.

Em outras posições, pode acontecer que o Rei ou a Torre não precisem se mover durante a manobra de roque, por já estarem ocupando a casa de destino. Por exemplo, uma Torre do lado h que inicia o jogo na casa f1 ou f8; neste caso, para rocar pequeno, apenas o Rei se move.

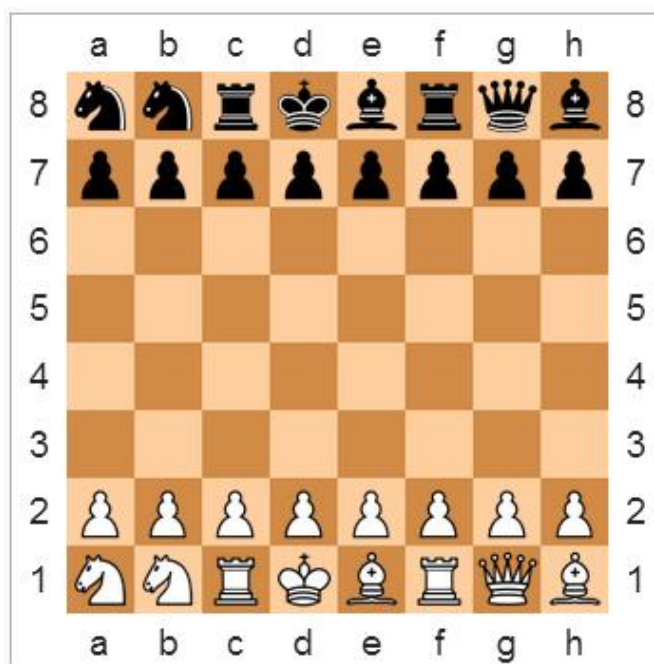
Outra possibilidade incomum é que o roque esteja disponível no primeiro lance do jogo, como aconteceu numa partida entre Hikaru Nakamura e Magnus Carlsen, em 2018. A posição inicial tinha reis em f1 e f8 e as torres em g1 e g8. Ambos os jogadores aproveitaram a oportunidade para rocar já no primeiro lance.

TEORIA DO JOGO

O estudo das aberturas no Xadrez Aleatório de Fischer está em seu início, mas ainda se aplicam os princípios fundamentais de aberturas, incluindo: proteger o rei, controlar as casas centrais (direta ou indiretamente) e desenvolver-se rapidamente, começando pelas peças menos valiosas. Peões desprotegidos também podem precisar ser tratados rapidamente. A maioria das posições iniciais possui peões desprotegidos e algumas posições iniciais têm até dois peões que podem ser atacados já no primeiro lance. O programa Stockfish classifica as posições de abertura do Xadrez Aleatório de Fischer entre 0,1 e 0,5 peões de vantagem para as Brancas, enquanto o valor médio para os mesmos no Xadrez convencional é de 0,2.

Argumentou-se que dois jogos devem ser disputados em cada posição inicial, com jogadores alternando as cores, já que a vantagem das Brancas em algumas posições iniciais pode ser maior do que no Xadrez convencional. Por exemplo, em algumas posições iniciais do Xadrez Aleatório de Fischer, as Brancas podem atacar um Peão preto desprotegido já no primeiro lance, enquanto no Xadrez convencional são necessários dois movimentos para as Brancas atacarem, e não há peões desprotegidos.

Na posição inicial abaixo, os peões a e b dos jogadores são desprotegidos e sujeitos a ataque imediato se um dos jogadores mover seus peões f ou g.



Posição 091

HISTÓRIA

O Xadrez Aleatório de Fischer é uma variante do Xadrez Embaralhado, sugerido desde 1792 com jogos disputados em 1842. A modificação de Fischer "impõe certas restrições, indiscutivelmente uma melhoria na anarquia do jogo totalmente embaralhado, no qual é quase certo que um jogador comece com uma vantagem". Fischer começou a desenvolver sua nova versão do Xadrez após a partida revanche de 1992 contra Boris Spassky. O resultado foi a formulação das regras de seu Xadrez Aleatório em setembro de 1993, introduzidas formalmente ao público em 19 de junho de 1996, em Buenos Aires, Argentina.

O objetivo de Fischer era eliminar o que ele considerava o domínio completo da preparação de aberturas no Xadrez convencional, substituindo-o por criatividade e talento. Sua crença sobre os russos em jogos internacionais também lhe forneceu motivação para seguir adiante. Em uma situação em que a posição inicial fosse aleatória, seria impossível decorar todos os movimentos do jogo. Como o "livro de aberturas" para as 960 possíveis posições iniciais seria muito difícil de ser memorizado, os jogadores devem criar todos os movimentos no momento do jogo. Desde o primeiro movimento, os dois jogadores devem elaborar estratégias originais e não há como usarem os velhos padrões estabelecidos. Fischer acreditava que a eliminação de movimentos memorizados a partir de livros nivelaria o campo de jogo.

Durante o verão de 1993, Bobby Fischer visitou László Polgár e sua família na Hungria. Todas as irmãs Polgar, Judit Polgár, Susan Polgar e Sofia Polgar jogaram muitos jogos de Xadrez Aleatório com Fischer. A certa altura, Sofia venceu Fischer em três jogos seguidos. Fischer não ficou satisfeito quando o pai, Lazlo, mostrou a ele um antigo livro de Xadrez que descrevia o que parecia ser o precursor de seu Xadrez Aleatório. O livro foi escrito por Izidor Gross e publicado em 1910. Bobby então mudou as regras de sua variação para torná-la diferente.

CAMPEONATO MUNDIAL

O primeiro campeonato mundial de Xadrez Aleatório de Fischer, oficialmente reconhecido pela FIDE, foi anunciado em 20 de abril de 2019 e foi programado para terminar em 2 de novembro de 2019. Magnus Carlsen, Fabiano Caruana, Ian Nepomniachtchi e Wesley So chegaram às semifinais.

Durante o anúncio, o presidente da FIDE, Arkady Dvorkovich, comentou: *"É uma decisão sem precedentes que a Federação Internacional de Xadrez reconheça uma nova modalidade de Xadrez, portanto essa foi uma decisão que precisava ser cuidadosamente pensada. Mas acreditamos que o Fischer Random Chess é uma inovação positiva: injeta novas energias e entusiasmo em nosso jogo, mas, ao mesmo tempo, não significa uma ruptura com nosso Xadrez clássico e sua tradição. É provavelmente por esse motivo que o Fischer Random Chess ganhou os bons olhares da comunidade enxadrística, incluindo os melhores jogadores e o próprio campeão do mundo. A FIDE não podia ignorar: era hora de abraçar e incorporar essa modalidade de Xadrez".*

O primeiro campeonato oficial do mundo Fischer Random Chess foi organizado em 2019 e o campeão foi Wesley So.

NOME DO JOGO

A variante possui vários nomes diferentes. É originalmente conhecida como "Fischer Random Chess", o nome dado por Fischer e o termo oficial usado pela FIDE. "Xadrez Aleatório de Fischer" é a tradução para o português do termo em inglês.

Hans-Walter Schmitt, presidente do Frankfurt Chess Tigers e.V. e um defensor da variante, iniciou um processo de brainstorming para criar um novo nome, que precisava atender aos requisitos dos principais grandes mestres. Especificamente, o novo nome e suas partes:

- >> não deve conter parte do nome de nenhum grande mestre;
- >> não deve incluir elementos com tendência negativa ou "esponjosa" (como "aleatório" ou "estilo livre"); e
- >> deve ser universalmente entendido.

O esforço culminou na escolha do nome "**Chess960**" - derivado do número de diferentes posições iniciais possíveis. Fischer nunca expressou publicamente uma opinião sobre o nome "Chess960".

Reinhard Scharnagl, outro defensor da variante, defendeu o termo "FullChess". Hoje, ele usa o FullChess, no entanto, para se referir a variantes que consistentemente incorporam o Xadrez convencional (por exemplo, Chess960 e algumas novas variantes baseadas no tabuleiro estendido 10 × 8 definido na variação proposta por Capablanca). Ele recomenda o nome Chess960 para a variante, em detrimento do nome Xadrez Aleatório de Fischer.



COMENTÁRIOS DOS MESTRES

"Claro, se as pessoas não querem ter nenhum trabalho, é melhor começar o jogo por uma posição aleatória." - Garry Kasparov

"O Xadrez já é complicado o suficiente." - Vassily Ivanchuk

"Se aceita em nível profissional, essa inovação significaria um retorno à era de ouro do Xadrez: a era da inocência e da criatividade retornará, sem perdermos nenhuma das atrações essenciais do jogo que amamos." - Valery Salov

"Menos teoria significa mais criatividade." - Artur Yusupov

"[...] o jogo é muito melhorado em relação ao Xadrez tradicional, porque você não precisa analisar ou memorizar nenhuma abertura de livro. Portanto, seu jogo se torna verdadeiramente criativo e real." - Svetozar Gligorić

"Finalmente, não é mais necessário passar a noite toda se incomodando com os possíveis movimentos de abertura do oponente. A melhor preparação consiste apenas em dormir bem!" - Péter Lékó

"Tentei muitas posições iniciais diferentes e todas essas foram de alguma forma desarmoniosas. E isso não é surpreendente, pois em muitas dessas posições há um jogo forçado imediato: as peças são colocadas tão mal no início que é necessário melhorar suas posições apenas de uma maneira, o que diminui o número de opções." - Vladimir Kramnik

"Ambos os jogadores têm posições ruins." - Helmut Pfleger, comentando Lékó – Adams, Mainz 2001, jogo 4

"As mudanças no Xadrez dizem respeito à perfeição dos computadores e à inovação da alta tecnologia. Sob essa influência, o jogo está perdendo seu charme e reduzindo cada vez mais o número de jogadores criativos. [...] Sou um grande defensor da ideia de Fischer de mudar completamente as regras do Xadrez, de criar um jogo praticamente novo. É a única saída, porque não haveria experiência anterior em que uma máquina pudesse ser programada, pelo menos até que esse novo Xadrez se esgote. Fischer é um gênio e acredito que o projeto dele salvaria o jogo." - Ljubomir Ljubojević

Comentários de Fischer

"Ensine as pessoas a jogar o novo Xadrez imediatamente. Por que você oferece a elas uma televisão em preto e branco, quando há uma televisão colorida?" - Fischer, na única reunião com o Presidente da FIDE, Kirsan Ilyumzhinov, em resposta a este último defendendo que o "passo a passo" muda a consciência do patrimônio do Xadrez.

"Não sei quando, mas acho que estamos nos aproximando [do fim do Xadrez] muito rapidamente. Acho que precisamos de uma mudança nas regras do Xadrez. Por exemplo, acho que seria uma boa ideia embaralhar a primeira linha das peças através de um computador... e assim você se livrará de toda a teoria. Uma razão pela qual os computadores são fortes no Xadrez é que eles têm acesso a uma teoria enorme [...]. Acho que se você puder desligar o livro de teorias do computador, que eu fiz quando joguei contra eles, eles ainda são bastante fracos, pelo menos na parte de abertura do jogo, então acho que isso seria uma boa melhoria e também justa para os seres

humanos. Isso é muito melhor, eu acho, porque o Xadrez está se tornando cada vez mais simples memorização, porque o poder da memorização é tremendo no Xadrez atual. A teoria está tão avançada que antes costumava ser teoria para talvez 10 ou 15 lances, 18 lances; agora, a teoria vai para 30 lances, 40 lances. Acho que vi um jogo no Informator, a publicação de Xadrez iugoslava, onde eles dão uma letra "N" [novidade teórica] para uma nova jogada, e eu lembro que essa nova jogada foi em torno do lance 50 [...]. Eu acho que é verdade, estamos chegando ao fim da história do Xadrez com as regras atuais, mas eu não digo que temos que acabar com as regras atuais. Quero dizer, as pessoas ainda podem jogar, mas acho que é o momento para quem quer começar a jogar com novas regras, que considero melhores." - Fischer (1 de setembro de 1992)

CONFIGURANDO UMA POSIÇÃO INICIAL

Uma posição inicial no Xadrez Aleatório de Fischer é apenas uma das 960 possíveis posições iniciais do jogo. O arranjo especial de peças nas primeiras fileiras dos jogadores é selecionado aleatoriamente antes do jogo, de acordo com as regras estabelecidas, e pode ser gerado por um programa de computador ou usando dados, moedas, cartões, tabelas etc.

Muitos programas de Xadrez vêm com um gerador de posições para o Xadrez Aleatório de Fischer. Um software foi usado para gerar as posições iniciais no Campeonato Mundial da FIDE de 2019.

REGRAS BÁSICAS PARA AS POSIÇÕES

Os peões Brancos são colocados sempre na segunda fileira, como no Xadrez convencional. Todas as peças brancas restantes são colocadas aleatoriamente na primeira fileira, com duas restrições:

- 1- Os bispos devem ser colocados em casas de cores opostas.
- 2- O Rei deve ser colocado em uma casa entre as duas torres.

As peças Pretas são colocadas iguais e opostas às peças Brancas. Por exemplo, se o Rei Branco é aleatoriamente determinado a começar em f1, o Rei Preto é colocado em f8. O Rei nunca começa nas casas "a" ou "h", pois isso não deixaria espaço para uma Torre de cada lado.

UTILIZANDO O DADO PARA GERAR POSIÇÕES

Um método comum para selecionar uma posição inicial foi o proposto por Ingo Althofer, em 1998, que requer apenas um único dado comum. A posição das peças Brancas é determinada da seguinte forma:

- 1- Jogue o dado e coloque um Bispo na casa preta indicada pelo dado, durante todo o processo sempre contando a partir da esquerda, indo de "a" até "h".

Assim, 1 indica a primeira casa preta da esquerda para direita (a1), 2 indica a segunda casa preta (c1), 3 indica a terceira (e1) e 4 a quarta (g1). Como não há quinta ou sexta casa preta, jogar novamente se o dado indicar 5 ou 6, até outro número (1, 2, 3 ou 4) aparecer.

2- Jogue o dado e coloque o outro Bispo na casa branca indicada.

1 indica b1, 2 indica d1 e assim por diante. Jogue novamente se o dado indicar 5 ou 6.

3- Jogue o dado e coloque a Dama na primeira casa vazia indicada, sempre pulando as casas preenchidas.

Assim, 1 é a primeira casa vazia (da esquerda para a direita), enquanto 6 é a sexta casa vazia (à direita).

4- Jogue o dado e coloque um Cavalo na casa vazia indicada. Jogue novamente se o dado indicar 6, porque até agora somente existem cinco casas vazias.

5- Jogue o dado e coloque o outro Cavalo na casa vazia indicada. Jogue novamente se o dado indicar 5 ou 6, pois até aqui somente existem quatro casas vazias.

Após isso teremos três casas vazias. Coloque o Rei na casa vazia do meio e as torres nas duas casas restantes. Coloque os peões brancos e pretos em seus lugares habituais, e as peças da primeira linha das Pretas espelham exatamente as Brancas. Portanto, as pretas devem ter em a8 a mesma peça que as Brancas têm em a1 e assim por diante.

O procedimento acima usa uma média de 6 a 7 jogadas de dado. Observe que uma das posições aleatórias (dados marcando 2-3-3-2-3 ou 2-3-3-4-2) é a posição inicial do Xadrez convencional, momento em que ocorre um jogo de Xadrez habitual.

UTILIZANDO O SISTEMA DE DUAS TABELAS

Nesse sistema temos a **Tabela do Rei** e a **Tabela do Bispo**, cada qual com posições de peças enumeradas.

Sorteie um número entre 0 e 959. Na tabela do Rei, escolha o número inferior mais próximo. A diferença entre o número sorteado e o número encontrado na Tabela do Rei define o número da Tabela do Bispo. Coloque os Bispos brancos nas posições indicadas pela Tabela do Bispo e depois as peças brancas restantes nas casas vazias conforme a Tabela do Rei, seguindo na ordem, da coluna "a" até a coluna "h". As peças Pretas espelham a posição das Brancas.

Exemplo:

- 1-** Foi sorteada a posição inicial de número 518.
- 2-** Na Tabela do Rei, o número inferior mais próximo é 512.
- 3-** A diferença entre os dois números é 6. Logo 6 é o número da Tabela do Bispo.
- 4-** Coloque os Bispos brancos conforme a posição 6 da Tabela do Bispo, ou seja, em c1 e f1.
- 5-** Coloque as demais peças conforme a posição 512 da Tabela do Rei, ou seja, a Torre em a1, Cavalo em b1, Dama em d1, Rei em e1, Cavalo em g1 e Torre em h1.
- 6-** As peças Pretas tem sua posição espelhada, conforme a posição das Brancas.

UTILIZANDO A TABELA COMPLETA

Basta verificar na Tabela completa o número sorteado e configurar a posição conforme é indicado na tabela.

CHESS960 SETUP - SISTEMA DE DUAS TABELAS

R=Torre - N=Cavalo - B=Bispo - Q=Dama - K=Rei

TABELA DO REI																																																			
0	Q	N	N	R	K	R												336	N	R	K	Q	R	N										672	Q	R	K	N	N	R											
16	N	Q	N	R	K	R												352	N	R	K	R	Q	N										688	R	Q	K	N	N	R											
32	N	N	Q	R	K	R												368	N	R	K	R	N	Q											704	R	K	Q	N	N	R										
48	N	N	R	Q	K	R												384	Q	R	N	N	K	R											720	R	K	N	Q	N	R										
64	N	N	R	K	Q	R												400	R	Q	N	N	K	R											736	R	K	N	N	Q	R										
80	N	N	R	K	R	Q												416	R	N	Q	N	K	R											752	R	K	N	N	R	Q										
96	Q	N	R	N	K	R												432	R	N	N	Q	K	R											768	Q	R	K	N	R	N										
112	N	Q	R	N	K	R												448	R	N	N	K	Q	R											784	R	Q	K	N	R	N										
128	N	R	Q	N	K	R												464	R	N	N	K	R	Q											800	R	K	Q	N	R	N										
144	N	R	N	Q	K	R												480	Q	R	N	K	N	R											816	R	K	N	Q	R	N										
160	N	R	N	K	Q	R												496	R	Q	N	K	N	R											832	R	K	N	R	Q	N										
176	N	R	N	K	R	Q												512	R	N	Q	K	N	R											848	R	K	N	R	N	Q										
192	Q	N	R	K	N	R												528	R	N	K	Q	N	R											864	Q	R	K	R	N	N										
208	N	Q	R	K	N	R												544	R	N	K	N	Q	R											880	R	Q	K	R	N	N										
224	N	R	Q	K	N	R												560	R	N	K	N	R	Q											896	R	K	Q	R	N	N										
240	N	R	K	Q	N	R												576	Q	R	N	K	R	N											912	R	K	R	Q	N	N										
256	N	R	K	N	Q	R												592	R	Q	N	K	R	N											928	R	K	R	N	Q	N										
272	N	R	K	N	R	Q												608	R	N	Q	K	R	N											944	R	K	R	N	N	Q										
288	Q	N	R	K	R	N												624	R	N	K	Q	R	N																											
304	N	Q	R	K	R	N												640	R	N	K	R	Q	N																											
320	N	R	Q	K	R	N												656	R	N	K	R	N	Q																											

TABELA DO BISPO																																	
0	B	B	-	-	-	-	-	-										8	-	B	-	-	B	-	-	-							
1	B	-	-	B	-	-	-	-										9	-	-	-	B	B	-	-	-							
2	B	-	-	-	-	B	-	-									10	-	-	-	-	B	B	-	-								
3	B	-	-	-	-	-	-	B									11	-	-	-	-	B	-	-	B								
4	-	B	B	-	-	-	-	-									12	-	B	-	-	-	-	B	-								
5	-	-	B	B	-	-	-	-									13	-	-	-	B	-	-	B	-								
6	-	-	B	-	-	B	-	-									14	-	-	-	-	-	B	B	-								
7	-	-	B	-	-	-	-	B									15	-	-	-	-	-	-	B	B								

000	BBQNNRKR	040	NBNQBRKR	080	BBNNRKRQ	120	NBQRBNKR
001	BQBNRKR	041	NNQBBRKR	081	BNNBRKRQ	121	NQRBBNKR
002	BQNNRBKR	042	NNQRBBKR	082	BNNRKBRQ	122	NQRNBBKR
003	BQNNRKRB	043	NNQRBKRB	083	BNNRKRQB	123	NQRNBKRB
004	QBBNNRKR	044	NBNQRKBR	084	NBBNRKRQ	124	NBQRNKBR
005	QNBBNRKR	045	NNQBRKBR	085	NNBBRKRQ	125	NQRBNKBR
006	QBNRBKR	046	NNQRKBBR	086	NNBRKBRQ	126	NQRNKBBR
007	QBNRKRB	047	NNQRKRBB	087	NNBRKRQB	127	NQRNKRBB
008	QBNNBRKR	048	BBNNRQKR	088	NBNRBKRQ	128	BBNRQNKR
009	QNNBBRKR	049	BNNBRQKR	089	NNRBBKRQ	129	BNRBQNKR
010	QNNRBBKR	050	BNNRQBKR	090	NNRKBBRQ	130	BNRQNBKR
011	QNNRBKRB	051	BNNRQKRB	091	NNRKBRQB	131	BNRQNKRB
012	QBNNRKBR	052	NBBNRQKR	092	NBNRKRBQ	132	NBBRQNKR
013	QNNBRKBR	053	NNBBRQKR	093	NNRBKRBQ	133	NRBBQNKR
014	QNNRKBBR	054	NNBRQBKR	094	NNRKRBQ	134	NRBQNBKR
015	QNNRKRBB	055	NNBRQKRB	095	NNRKRQBB	135	NRBQNKRB
016	BBNQNRKR	056	NBNRBQKR	096	BBQNRNKR	136	NBRQBNKR
017	BNQBNRKR	057	NNRBBQKR	097	BQBNRNKR	137	NRQBBNKR
018	BNQNRBKR	058	NNRQBBKR	098	BQNRNBKR	138	NRQNBBKR
019	BNQNRKRB	059	NNRQBKRB	099	BQNRNKRB	139	NRQNBKRB
020	NBBQNRKR	060	NBNRQKBR	100	QBBNRNKR	140	NBRQNKBR
021	NQBBNRKR	061	NNRBQKBR	101	QNBBRNKR	141	NRQBNKBR
022	NQBNRBKR	062	NNRQKBBR	102	QNBRNBKR	142	NRQNKBBR
023	NQBNRKRB	063	NNRQKRBB	103	QNBRNKRB	143	NRQNKRBB
024	NBQBNRKR	064	BBNNRKQR	104	QBNRBNKR	144	BBNRNQKR
025	NQNBBRKR	065	BNNBRKQR	105	QNRBBNKR	145	BNRBNQKR
026	NQNRBBKR	066	BNNRKQBQ	106	QNRNBBKR	146	BNRNQBKR
027	NQNRBKRB	067	BNNRKQRB	107	QNRNBKRB	147	BNRNQKRB
028	NBQNRKBR	068	NBBNRKQR	108	QBNRNKBR	148	NBBRNQKR
029	NQNBRKBR	069	NNBBRKQR	109	QNRBNKBR	149	NRBBNQKR
030	NQNRKBBR	070	NNBRKBQR	110	QNRNKBBR	150	NRBNQBKR
031	NQNRKRBB	071	NNBRKQRB	111	QNRNKRBB	151	NRBNQKRB
032	BBNNQRKR	072	NBNRBKQR	112	BBNQRNKR	152	NBRNBQKR
033	BNNBQRKR	073	NNRBBKQR	113	BNQBRNKR	153	NRNBBQKR
034	BNNQRBKR	074	NNRKBBQR	114	BNQRNBKR	154	NRNQBBKR
035	BNNQRKRB	075	NNRKQBQR	115	BNQRNKRB	155	NRNQBKRB
036	NBBNQQRKR	076	NBNRKQBR	116	NBBQRNKR	156	NBRNQKBR
037	NNBBQRKR	077	NNRBKQBR	117	NQBBRNKR	157	NRNBQKBR
038	NNBQRBKR	078	NNRKQBBR	118	NQBRNBKR	158	NRNQKBBR
039	NNBQRKRB	079	NNRKQRBB	119	NQBRNKRB	159	NRNQKRBB

160	BBNRNKQR	200	QBNRBKNR	240	BBNRKQNR	280	NBRKBNRQ
161	BNRBNKQR	201	QNRBBKNR	241	BNRBKQNR	281	NRKBBNRQ
162	BNRNKBQR	202	QNRKBBNR	242	BNRKQBNR	282	NRKNBBRQ
163	BNRNKQRB	203	QNRKBNRB	243	BNRKQNRB	283	NRKNBRQB
164	NBBRNKQR	204	QBNRKNBR	244	NBBRKQNR	284	NBRKNRBQ
165	NRBBNKQR	205	QNRBKNBR	245	NRBBKQNR	285	NRKBNRBQ
166	NRBNKBQR	206	QNRKNBBR	246	NRBKQBNR	286	NRKNRBBQ
167	NRBNKQRB	207	QNRKNRBB	247	NRBKQNRB	287	NRKNRQBB
168	NBRNBKQR	208	BBNQRKNR	248	NBRKBQNR	288	BBQNRKRN
169	NRNBBKQR	209	BNQBRKNR	249	NRKBBQNR	289	BQNBRKRN
170	NRNKBBQR	210	BNQRKBNR	250	NRKQBBNR	290	BQNRKBRN
171	NRNKBQRB	211	BNQRKNRB	251	NRKQBNRB	291	BQNRKRNB
172	NBRNKQBR	212	NBBQRKNR	252	NBRKQNBR	292	QBBNRKRN
173	NRNBKQBR	213	NQBBRKNR	253	NRKBQNBR	293	QNBBRKRN
174	NRNKQBBR	214	NQBRKBNR	254	NRKQNBRR	294	QNBKRBRN
175	NRNKQRBB	215	NQBRKNRB	255	NRKQNRBB	295	QNBKRKRN
176	BBNRNKQR	216	NBQRBKNR	256	BBNRKNQR	296	QBNRBKRN
177	BNRBNKRQ	217	NQRBBKNR	257	BNRBNKQR	297	QNRBBKRN
178	BNRNKBRQ	218	NQRKBBNR	258	BNRKNBQR	298	QNRKBBRN
179	BNRNKRQB	219	NQRKBNRB	259	BNRKNQRB	299	QNRKBRNB
180	NBBRNKRQ	220	NBQRKNBR	260	NBBRNKQR	300	QBNRKRBN
181	NRBBNKQR	221	NQRBKNBR	261	NRBBKNQR	301	QNRBKRBN
182	NRBNKBRQ	222	NQRKNBBR	262	NRBKNBQR	302	QNRKRBBN
183	NRBNKRQB	223	NQRKNRBB	263	NRBKNQRB	303	QNRKRNBB
184	NBRNBKRQ	224	BBNRQKNR	264	NBRKBNQR	304	BBNQRKRN
185	NRNBBKRQ	225	BNRBQKNR	265	NRKBBNQR	305	BNQBRKRN
186	NRNKBBRQ	226	BNRQKBNR	266	NRKNBBQR	306	BNQRKBRN
187	NRNKBRQB	227	BNRQKNRB	267	NRKNBQRB	307	BNQRKRNB
188	NBRNKRBQ	228	NBBRQKNR	268	NBRKNQBR	308	NBBQRKRN
189	NRNBKRQB	229	NRBBQKNR	269	NRKBNQBR	309	NQBBRKRN
190	NRNKRBBQ	230	NRBQKBNR	270	NRKNQBBR	310	NQBRKBRN
191	NRNKRQBB	231	NRBQKNRB	271	NRKNQRBB	311	NQBRKRNB
192	BBQNRKNR	232	NBRQBKNR	272	BBNRKNRQ	312	NBQRBKRN
193	BQNBRKNR	233	NRQBBKNR	273	BNRBNKQR	313	NQRBBKRN
194	BQNRKBNR	234	NRQKBBNR	274	BNRKNBRQ	314	NQRKBBRN
195	BQNRKNRB	235	NRQKBNRB	275	BNRKNRQB	315	NQRKBRNB
196	QBBNRKNR	236	NBRQKNBR	276	NBBRKNRQ	316	NBQRKRBN
197	QNBBRKNR	237	NRQBKNBR	277	NRBBKNRQ	317	NQRBKRBN
198	QNBKRBNR	238	NRQKNBBR	278	NRBKNBRQ	318	NQRKRBBN
199	QNBKRNRB	239	NRQKNRBB	279	NRBKNRQB	319	NQRKRNBB

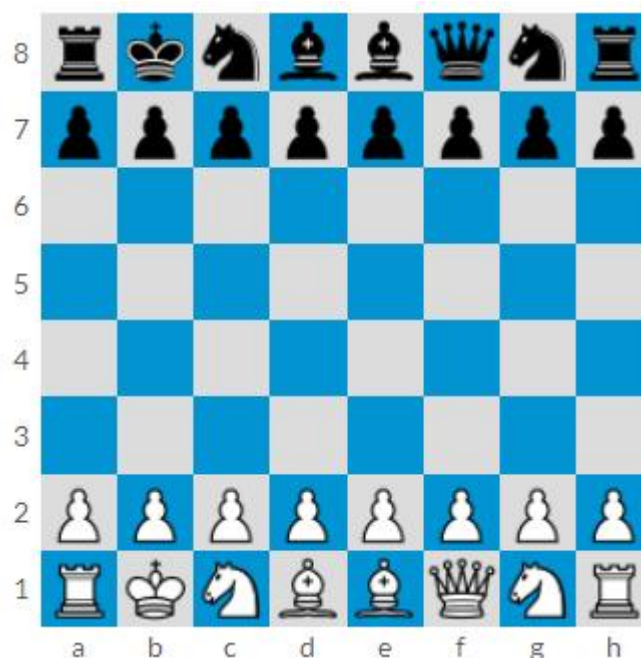
320 BBNRQKRN	360 NBRKBRQN	400 BBRQNNKR	440 RBNNBQKR
321 BNRBQKRN	361 NRKBBRQN	401 BRQBNNKR	441 RNNBBQKR
322 BNRQKBRN	362 NRKRBBQN	402 BRQNNBKR	442 RNNQBBKR
323 BNRQKRNB	363 NRKRBBQN	403 BRQNNKRB	443 RNNQBKRB
324 NBBRQKRN	364 NBRKRQBN	404 RBBQNNKR	444 RBNNQKBR
325 NRBBQKRN	365 NRKBRQBN	405 RQBNNKR	445 RNNBQKBR
326 NRBQKBRN	366 NRKRQBBN	406 RQBNNBKR	446 RNNQKBBR
327 NRBQKRNB	367 NRKRQNBB	407 RQBNNKRB	447 RNNQKRBB
328 NBRQBKRN	368 BBNRKRNQ	408 RBQNBKRB	448 BBRNNKQR
329 NRQBBKRN	369 BNRBKRNQ	409 RQNBBNKR	449 BRNBNKQR
330 NRQKBBRN	370 BNRKRBNQ	410 RQNNBBKR	450 BRNNKBQR
331 NRQKBRNB	371 BNRKRNBQ	411 RQNNBKRB	451 BRNNKQRB
332 NBRQKRBN	372 NBBRKRNQ	412 RBQNNKBR	452 RBBNNKQR
333 NRQBKRBN	373 NRBBKRNQ	413 RQNBKRB	453 RNBBNKQR
334 NRQKRBBN	374 NRBKRBNQ	414 RQNNKBBR	454 RBNKBQR
335 NRQKRNB	375 NRBKRNBQ	415 RQNNKRBB	455 RBNKQRB
336 BBNRKQRN	376 NBRKBRNQ	416 BBRNQNKR	456 RBNNBKQR
337 BNRBKQRN	377 NRKBBRNQ	417 BRNBQNKR	457 RNNBBKQR
338 BNRKQBRN	378 NRKRBBNQ	418 BRNQNBKR	458 RNNKBBQR
339 BNRKQRNB	379 NRKRBNQB	419 BRNQNKRB	459 RNNKBQRB
340 NBBRKQRN	380 NBRKRNQB	420 RBBNQNKR	460 RBNNKQBR
341 NRBBKQRN	381 NRKBRNBQ	421 RNBBQNKR	461 RNNBKQBR
342 NRBKQBRN	382 NRKRNBQ	422 RNBQNBKR	462 RNNKQBBR
343 NRBKQRNB	383 NRKRNBQ	423 RNBQNKRB	463 RNNKQRBB
344 NBRKBQRN	384 BBQRNNKR	424 RBNQNBKR	464 BBRNNKQR
345 NRKBBQRN	385 BQRBNNKR	425 RNQBNNKR	465 BRNBNKQR
346 NRKQBRRN	386 BQRNNBKR	426 RNQNBKRB	466 BRNNKBRQ
347 NRKQBRNB	387 BQRNNKRB	427 RNQNBKRB	467 BRNNKRQB
348 NBRKQRBN	388 QBBRNNKR	428 RBNQNKBR	468 RBBNNKQR
349 NRKBQRBN	389 QRBBNNKR	429 RNQBNNKR	469 RNBBNKQR
350 NRKQRBBN	390 QRBNNBKR	430 RNQNKBBR	470 RBNKBQR
351 NRKQRNB	391 QRBNNKRB	431 RNQNKRBB	471 RBNKRQB
352 BBNRKRQN	392 QBRNBKRB	432 BBRNNQKR	472 RBNNBKQR
353 BNRBKQRN	393 QRNNBNKR	433 BRNBNQKR	473 RNNBBKQR
354 BNRKRBBN	394 QRNNBBKR	434 BRNNQBKR	474 RNNKBBQR
355 BNRKRQNB	395 QRNNBKRB	435 BRNNQKRB	475 RNNKBRQB
356 NBBRKRQN	396 QBRNNKBR	436 RBBNNQKR	476 RBNNKRBQ
357 NRBBKRQN	397 QRNBKRB	437 RNBBNQKR	477 RNNBKRBQ
358 NRBKRBBN	398 QRNNKBBR	438 RBNQBKRB	478 RNNKRBBQ
359 NRBKRQNB	399 QRNNKRBB	439 RBNQKRB	479 RNNKRQBB

480 BBQRNKNR	520 RBNQBKNR	560 BBRNKNRQ	600 RBQNBKRN
481 BQRBNKNR	521 RNQBBKNR	561 BRNBKNRQ	601 RQNBBKRN
482 BQRNKBNR	522 RNQKBBNR	562 BRNKNBRQ	602 RQNKBBRN
483 BQRNKNRB	523 RNQKBNRB	563 BRNKNRQB	603 RQNKBRNB
484 QBBRNKNR	524 RBNQKNBR	564 RBBNKNRQ	604 RBQNKRBN
485 QRBBNKNR	525 RNQBKNBR	565 RNBBKNRQ	605 RQNBKRBN
486 QRBNKBNR	526 RNQKNBBR	566 RNBKNBRQ	606 RQNKRBBN
487 QRBNKNRB	527 RNQKNRBB	567 RNBKNRQB	607 RQNKRNBB
488 QBRNBKNR	528 BBRNKQNR	568 RBNKBNRQ	608 BBRNQKRN
489 QRNBBKNR	529 BRNBKQNR	569 RNKBBNRQ	609 BRNBQKRN
490 QRNKBBNR	530 BRNKQBNR	570 RNKNBBRQ	610 BRNQKBRN
491 QRNKBNRB	531 BRNKQNRB	571 RNKNBRQB	611 BRNQKRNB
492 QBRNKNBR	532 RBBNKQNR	572 RBNKNRBQ	612 RBBNQKRN
493 QRNBKNBR	533 RNBBKQNR	573 RNKBNRBQ	613 RNBBQKRN
494 QRNKNBBR	534 RNBKQBNR	574 RNKNRBBQ	614 RNBQKBRN
495 QRNKNRBB	535 RNBKQNRB	575 RNKNRQBB	615 RNBQKRNB
496 BBRQNKNR	536 RBNKBQNR	576 BBQRNKRN	616 RBNQBKRN
497 BRQBNKNR	537 RNKBBQNR	577 BQRBNKRN	617 RNQBBKRN
498 BRQNKBNR	538 RNKQBBNR	578 BQRNKBRN	618 RNQKBBRN
499 BRQNKNRB	539 RNKQBNRB	579 BQRNKRNB	619 RNQKBRNB
500 RBBQNKNR	540 RBNKQNBR	580 QBBRNKRN	620 RBNQKRBN
501 RQBBNKNR	541 RNKBQNBR	581 QRBBNKRN	621 RNQBKRBN
502 RQBKNBNR	542 RNKQNBBR	582 QRBNKBRN	622 RNQKRBBN
503 RQBKNNRB	543 RNKQNRBB	583 QRBNKRNB	623 RNQKRNB
504 RBQNBKNR	544 BBRNKNQR	584 QBRNBKRN	624 BBRNKQNR
505 RQNBBKNR	545 BRNBKNQR	585 QRNBBKRN	625 BRNBKQNR
506 RQNKBBNR	546 BRNKNBQR	586 QRNKBBRN	626 BRNKQBRN
507 RQNKBNRB	547 BRNKNQRB	587 QRNKBRNB	627 BRNKQRNB
508 RBQNKNBR	548 RBBNKNQR	588 QBRNKRBN	628 RBBNKQNR
509 RQNBKNBR	549 RNBBKNQR	589 QRNBKRBN	629 RNBBKQNR
510 RQNKNNBR	550 RNBKNBQR	590 QRNKRBBN	630 RNBKQBRN
511 RQNKNRBB	551 RNBKNQRB	591 QRNKRNB	631 RNBKQRNB
512 BBRNQKNR	552 RBNKBQNR	592 BBRQNKRN	632 RBNKBQNR
513 BRNBQKNR	553 RNKBBNQR	593 BRQBNKRN	633 RNKBBQNR
514 BRNQKBNR	554 RNKNBBQR	594 BRQNKBRN	634 RNKQBBRN
515 BRNQKNRB	555 RNKNBQRB	595 BRQNKRNB	635 RNKQBRNB
516 RBBNQKNR	556 RBNKNQBR	596 RBBQNKRN	636 RBNKQRBN
517 RNBBQKNR	557 RNKBNQBR	597 RQBBNKRN	637 RNKBQRBN
518 RNBQKBNR	558 RNKNQBBR	598 RQBKNKRN	638 RNKQRBBN
519 RNBQKNRB	559 RNKNQRBB	599 RQBKNRNB	639 RNKQRNB

640 BBRNKRQN	680 QBRKBNNR	720 BBRKNQNR	760 RBKNBNRQ
641 BRNBKRQN	681 QRKBBNNR	721 BRKBNQNR	761 RKNBBNRQ
642 BRNKRQBQ	682 QRKNBBNR	722 BRKNQBNR	762 RKNNBRRQ
643 BRNKRQNB	683 QRKNBNRB	723 BRKNQNRB	763 RKNNBRQB
644 RBBNKRQN	684 QBRKNNBR	724 RBBKNQNR	764 RBKNNRBQ
645 RNBBKRQN	685 QRKBNNBR	725 RKBBNQNR	765 RKNBNRBQ
646 RNBKRQBQ	686 QRKNNBBR	726 RKBNQBNR	766 RKNNRBBQ
647 RNBKRQNB	687 QRKNNRBB	727 RKBNQNRB	767 RKNNRQBB
648 RBNKBRQN	688 BBRQKNNR	728 RBKNBQNR	768 BBQRKNRN
649 RNKBBRQN	689 BRQBKNNR	729 RKNBBQNR	769 BQRBKNRN
650 RNKRBBQ	690 BRQKNBNR	730 RKNQBBNR	770 BQRKNBRN
651 RNKRQBQ	691 BRQKNNRB	731 RKNQBNRB	771 BQRKNRNB
652 RBNKRQBN	692 RBBQKNNR	732 RBKNQNRB	772 QBBRKNRN
653 RNKBRQBN	693 RQBBKNNR	733 RKNBQNRB	773 QRBBKNRN
654 RNKRQBBN	694 RQBKNBNR	734 RKNQNBBR	774 QRBKNBRN
655 RNKRQNBB	695 RQBKNNRB	735 RKNQNRBB	775 QRBKNRNB
656 BBRNKRQ	696 RBQKBNNR	736 BBRKNNQR	776 QBRKBNRN
657 BRNBKRQ	697 RQKBBNNR	737 BRKBNNQR	777 QRKBBNRN
658 BRNKRBNQ	698 RQKNBBNR	738 BRKNNBQR	778 QRKNBBRN
659 BRNKRQNB	699 RQKNBNRB	739 BRKNNQRB	779 QRKNBRNB
660 RBBNKRQ	700 RBQKNNBR	740 RBBKNNQR	780 QBRKNRBN
661 RNBBKRQ	701 RQKBNNBR	741 RKBBNNQR	781 QRKBNRBN
662 RNBKRBNQ	702 RQKNNBBR	742 RKBNNBQR	782 QRKNRBBN
663 RNBKRQNB	703 RQKNNRBB	743 RKBNNQRB	783 QRKNRNBB
664 RBNKBRNQ	704 BBRKQNNR	744 RBKNBNQR	784 BBRQKNRN
665 RNKBBRNQ	705 BRKBQNNR	745 RKNBBNQR	785 BRQBKNRN
666 RNKRBBNQ	706 BRKQBNR	746 RKNNBQR	786 BRQKNBRN
667 RNKRBNQB	707 BRKQNNRB	747 RKNNBQRB	787 BRQKNRNB
668 RBNKRBNQ	708 RBBKQNNR	748 RBKNNQBR	788 RBBQKNRN
669 RNKBRNBQ	709 RKBBQNNR	749 RKNBNQBR	789 RQBBKNRN
670 RNKRNBQ	710 RKBQBNR	750 RKNNQBBR	790 RQBKNBRN
671 RNKRNBQ	711 RKBQNNRB	751 RKNNQRB	791 RQBKNRNB
672 BBQRKNNR	712 RBKQBNNR	752 BBRKNNRQ	792 RBQKBNRN
673 BQRBKNNR	713 RKQBBNNR	753 BRKBNNRQ	793 RQKBBNRN
674 BQRKNBNR	714 RKQNBNNR	754 BRKNNBRQ	794 RQKNBBRN
675 BQRKNNRB	715 RKQNBNRB	755 BRKNNRQB	795 RQKNBRNB
676 QBBRKNNR	716 RBKQNNBR	756 RBBKNNRQ	796 RBQKNRBN
677 QRBBKNNR	717 RKQBNNBR	757 RKBBNNRQ	797 RQKBNRBN
678 QRBKNBNR	718 RKQNNBBR	758 RKBNNBQR	798 RQKNRBBN
679 QRBKNNRB	719 RKQNNRBB	759 RKBNNRQB	799 RQKNRNBB

800 BBRKQNRN	840 RBKNBRQN	880 BBRQKRNN	920 RBKRBBQNN
801 BRKBQNRN	841 RKNBBRQN	881 BRQBKRNN	921 RKRBBQNN
802 BRKQNRN	842 RKNRBBQN	882 BRQKRBN	922 RKRQBNN
803 BRKQNRNB	843 RKNRBQNB	883 BRQKRNNB	923 RKRQBNNB
804 RBBKQNRN	844 RBKNRQBN	884 RBBQKRNN	924 RBKRQBNB
805 RKBBQNRN	845 RKNBRQBN	885 RQBKRNN	925 RKRBBQNN
806 RKBQNRN	846 RKNRQBBN	886 RQBKRBN	926 RKRQBNN
807 RKBQNRNB	847 RKNRQNNB	887 RQBKRNNB	927 RKRQBNNB
808 RBKQNRN	848 BBRKNRNQ	888 RBQKRNN	928 BBRKRNNQ
809 RKQBNNR	849 BRKBNRNQ	889 RQKBBRNN	929 BRKBRNNQ
810 RKQNNBRN	850 BRKNRBNQ	890 RQKRBBNN	930 BRKRNNBQ
811 RKQNNRNB	851 BRKNRNQB	891 RQKRNNB	931 BRKRNNQB
812 RBKQNRBN	852 RBBKNRNQ	892 RBQKRBNB	932 RBBKRNNQ
813 RKQBNNRBN	853 RKBBNRNQ	893 RQKBRNNB	933 RKBBRNNQ
814 RKQNRBBN	854 RKBNNRBNQ	894 RQKRNNBB	934 RKBNNBQ
815 RKQNRNNB	855 RKBNNRNQB	895 RQKRNNBB	935 RKBNNQB
816 BBRKNQRN	856 RBKNBRNQ	896 BBRKQRNN	936 RBKRBNQ
817 BRKBNNQRN	857 RKNBBRNNQ	897 BRKBQRNN	937 RKRBBNNQ
818 BRKNQBRN	858 RKNRBBNQ	898 BRKQRBN	938 RKRNNBQ
819 BRKNQRNB	859 RKNRBNQB	899 BRKQRNNB	939 RKRNNQB
820 RBBKNQRN	860 RBKNRNBQ	900 RBBKQRNN	940 RBKRNNQB
821 RKBBNNQRN	861 RKNBRNNBQ	901 RKBBQRNN	941 RKRNNQB
822 RKBNNQBRN	862 RKNRNBBQ	902 RKBQRBN	942 RKRNNQBB
823 RKBNNQRNB	863 RKNRNQBB	903 RKBQRNNB	943 RKRNNQBB
824 RBKNBQRN	864 BBQRKRNN	904 RBKQRNN	944 BBRKRNNQ
825 RKNBBQRN	865 BQRBKRNN	905 RKQBBRNN	945 BRKBRNNQ
826 RKNQBRRN	866 BQRKRBN	906 RKQRBBNN	946 BRKRNNBQ
827 RKNQBRNB	867 BQRKRNNB	907 RKQRNNB	947 BRKRNNQB
828 RBKNQRBN	868 QBBRKRNN	908 RBKQRNNB	948 RBBKRNNQ
829 RKNBQRBN	869 QRBBKRNN	909 RKQBRNNB	949 RKBBRNNQ
830 RKNQRBBN	870 QRBKRBN	910 RKQRNNBB	950 RKBNNBQ
831 RKNQRNNB	871 QRBKRNNB	911 RKQRNNBB	951 RKBNNQB
832 BBRKNRQN	872 QBRKBRNN	912 BBRKRQNN	952 RBKRNNQ
833 BRKBNRQN	873 QRKBBRNN	913 BRKBRQNN	953 RKRBBNNQ
834 BRKNRBQN	874 QRKRBBNN	914 BRKRQBNN	954 RKRNNBQ
835 BRKNRQNB	875 QRKRNNB	915 BRKRQNNB	955 RKRNNQB
836 RBBKNRQN	876 QBRKRNNB	916 RBBKRQNN	956 RBKRNNBQ
837 RKBBNRQN	877 QRKBRNNB	917 RKBBRQNN	957 RKRNNBQ
838 RKBNNRQB	878 QRKRNNBB	918 RKBRQBNN	958 RKRNNBBQ
839 RKBNNRQNB	879 QRKRNNBB	919 RKBRQNNB	959 RKRNNQBB

Magnus Carlsen (2876)
Wesley So (2767)
FIDE World Fischer Random Championship (12.1)
01.11.2019



POSIÇÃO INICIAL (729)

Comentários do GM Josh Friedel

Esta posição inicial está longe do normal. As torres estão colocadas nos cantos, os bispos no centro costumam ser desajeitados e o roque provavelmente se mostra bastante desafiador. Ao contrário de muitas outras posições iniciais, os jogadores tinham idéias muito diferentes sobre como jogar nessa configuração.

1. a4

Eu sei que os melhores jogadores estão movendo seus peões da Torre mais cedo nos dias de hoje, mas isso é um pouco ousado, não? Apesar das diferentes estratégias e nuances associadas ao Chess960, o desenvolvimento de peças e o controle do centro ainda são bastante importantes.

1... e5

2. a5 d5

É claro que era possível para Wesley parar a subida do Peão jogando a6, mas ele determinou que o controle do centro era mais importante. Carlsen, enquanto isso, espera que o Peão de a6 prove ser um incômodo suficiente para tornar a vida das Pretas irritante.

3. a6 b6

4. d3 Nd6

5. e4

Magnus decide sacrificar um Peão para lutar pelo centro. Embora eu seja cético em relação à subida do Peão, esse raciocínio faz muito sentido para mim. As Brancas querem abrir a posição para aproveitar as fracas casas brancas da ala da Dama.

5... dxe4

6. dxe4 Nxe4

Wesley parte para a luta, assim como ele provavelmente deveria fazer.

7. Qe2

Este movimento, por outro lado, eu realmente não posso subestimar. Bloqueia o Bispo branco e favorece as Pretas para melhorarem sua posição.

7. Bf3 f5 8. g4 !? é uma continuação lógica e a posição parece longe de ser clara.

7... f5

8. f3 Nd6

9. Qxe5

Magnus recupera seu Peão, mas as peças de Wesley voam com força tremenda.

9... Bf6

10. Qf4 0-0-0

Mesmo para um iniciante no Xadrez Aleatório, é claro que algo deu terrivelmente errado para as Brancas.

11. Nge2

11. Nd3 pode oferecer melhores chances, mas a situação das Brancas ainda parece sombria.

11... g5

12. Qe3

12. Qb4 c5 13. Qb3 Bf7 não é melhor.

12 ... Bxb2!

Wesley usa táticas para prender um Peão e as Brancas não recebem nenhuma compensação. O campeão do mundo lutou galantemente, mas no final das contas não foi capaz de causar nenhum tipo de problema real para as Pretas. Essa vitória, de certa forma, costurou o campeonato a favor de So.

13. Bc3 Bxc3

14. Nxc3 Qf6

15. h4 Nc4

16. hxg5 Nxe3

17. gxf6 Nxf6

18. Nd3 Rg8

19. Be2 Rxc3

20. Nf4 Rg8

21. Bd3 Rd4

22. Nce2 Rd6

23. Kb2 c5

24. Rae1 c4

25. Nc3 cxd3

26. Rxe3 dxc2

27. Rc1 Kb8

28. Rxc2 Bd7

29. Re7 b5

30. Rf7 Rxa6

31. Ncd5 Nxd5

32. Nxd5 Rd6

33. Ne7 Rh8

34. Rc5 a6

35. Nxf5 Bxf5

36. Rxcxf5 h5

37. Re5 h4

38. Ree7 Rb6

39. Kc3 h3

40. Rh7 Rxh7

41. Rxh7 Rf6

42. Rxh3 Kb7

43. Kd4 Kb6

44. Ke5 Rf8

45. f4 b4

46. f5 a5

47. Rf3 a4

48. Kd4 Kb5

49. Kd3 Rc8

50. f6 b3

0-1

E assim Wesley So acabou se tornando o primeiro campeão mundial oficial de Xadrez Aleatório de Fischer. Em uma de suas entrevistas depois, ele comentou como se sentia "livre" enquanto brincava. Não havia preparação inicial para se preocupar, longas linhas de computadores para memorizar, e ele foi capaz de mostrar ao mundo o seu melhor Xadrez. Embora eu não ache que o Xadrez convencional deva ser descartado, eu estaria bastante interessado em assistir a mais eventos de elite do Chess960, bem como se tivessem mais eventos abertos para o resto de nós. Também acredito que eventos de Xadrez Aleatório com controles clássicos de tempo valeriam a pena, dando às pessoas a oportunidade de realmente tentar desvendar suas posições.

Enquanto isso, estou ansioso pelo Campeonato Mundial de Xadrez Aleatório de Fischer do próximo ano. Wesley continuará sendo uma força dominante? Magnus vai voltar com uma vingança? Outro desafiante conquistará o título? Eu certamente estou ansioso para descobrir.



Carlsen abandonando o jogo