

3 FINALES DE AJEDREZ MÍTICOS

Es difícil recopilar de entre todos los finales que se han jugado en millones de partidas de ajedrez aquellos que destacan por su belleza, por las enseñanzas que nos dejaron, su creatividad...

En este post me propongo mostraros algunos de los finales más bonitos que he encontrado y también algunos de los más didácticos, no sé si serán los mejores finales de ajedrez, pero desde luego merece la pena verlos. El primero de todos lo he elegido por la dificultad que entrañaba dar con las jugadas buenas jugando a la ciega, y por tratarse de un "finalista" mítico, quizás el primer finalista de la Historia.

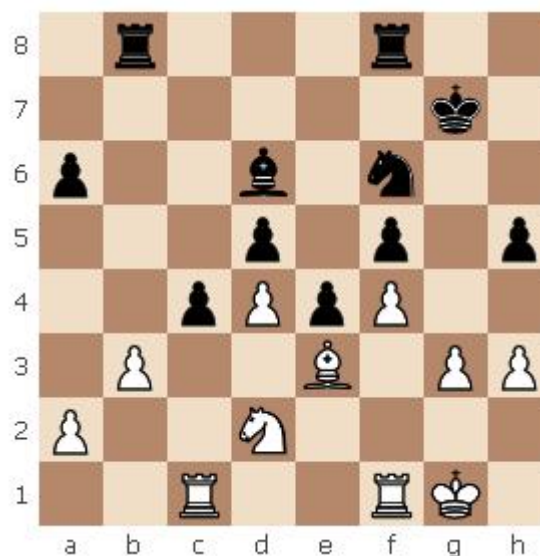
Blancas: Bruehl, Count John
Negras: Philidor, Francois
London, 1783

El juego posicional moderno comienza con Philidor, a él le debemos la técnica de algunos de los finales más importantes (1726-1795). Esta partida la jugó con los ojos vendados.

1.e4 e5
2.Ac4 c6
3.De2 d6
4.c3 f5
5.d3 Cf6
6.exf5 Axf5
7.d4 e4
8.Ag5 d5
9.Ab3 Ad6

10.Cd2 Cbd7
11.h3 h6
12.Ae3 De7
13.f4 h5
14.c4 a6
15.cxd5 cxd5
16.Df2 O-O
17.Ce2 b5
18.O-O Cb6

19.Cg3 g6
20.Tac1 Cc4
21.Cxf5 gxf5
22.Dg3+ Dg7
23.Dxg7+ Rxd7
24.Axc4 bxc4
25.g3 Tab8
26.b3



Philidor cuenta con una posición favorable: tiene mayor espacio y mejor estructura de peones, todo esto le permite atacar en ambos flancos.

26...Aa3

27.Tc2 cxb3

28.axb3 ?

Error, ahora aparece una debilidad: el peón de b3 que podría haberse evitado tomando de caballo con Cxb328.Cxb3

28...Tfc8

31.Txa6 Tc3

34.Txd2 Txb3

29.Txc8 Txc8

32.Rf2 Td3

30.Ta1 Ab4

33.Ta2 Axd2

El negro presiona en el flanco de dama.

35.Tc2 h4 !

Este golpe es muy interesante, ahora el ataque se traslada al flanco de rey. Se entrega un peón momentáneamente con el objetivo de debilitar el peón de f4, que a su vez es quien impide el avance de los peones encadenados "e" y "f".

36.Tc7+ Rg6

37.gxh4 Ch5

38.Td7

>> 38.Tc6+ Rf7 39.Tc7+ Re6 40.Tc6+ !

>> 38.Re2 Cg3+ 39.Rf2 Cf1 similar a la partida 40.Rxf1 Txe3 41.Td7 Tf3+ 42.Rg2

38...Cxf4 !

Philidor ve esta combinación a pesar de estar jugando a ciegas!.Si el negro juega 38...Cf6 o 38...Tb5 no consigue progresar.

39.Axf4 Tf3+

40.Rg2 Txf4

41.Txd5 Tf3

Philidor ha conseguido tener los peones pasados y ligados.

42.Td8 Td3

44.d6 Td2+

46.h5 e3

43.d5 f4

45.Rf1 Rf7

47.h6 ??

>> 47.Td7+ ! Re6 48.Td8 !- con Td8 la posición era tablas.

47...f3

y el peón de f corona.

0-1



Vladimir Kramnik, uno de los mejores finalistas de la Historia y jugador en activo. Nos ha regalado algunos de los mejores “estrangulamientos ajedrecísticos” que se conocen junto a partidas de bella factura.

El primer libro que leyó fue escrito curiosamente por Anatoly Karpov, quien era el campeón mundial de entonces, pero fue en las escuelas de Botvinnik y Kasparov donde se fragó como un gran campeón.

Blancas: Kramnik, Vladimir

Negras: Bareev, Evgeny

Wijk aan Zee, 2003

1.e4 c6

2.d4 d5

3.Cc3 dxe4

4.Cxe4 Af5

5.Cg3 Ag6

6.h4 h6

7.Cf3 Cd7

8.h5 Ah7

9.Ad3 Axd3

10.Dxd3 Cgf6

11.Af4 e6

12.O-O-O Ae7

13.Ce4 Cxe4

14.Dxe4 Cf6

15.Dd3 Dd5

16.c4 De4

17.Dxe4 Cxe4

Esta es una posición muy conocida en la que nadie tiene ventaja. Equilibrio absoluto. Calma total, ¿cómo desequilibrarlo?

18.Ae3 Cd6 !?

Bareev comienza el contraataque antes de enrocarse.

19.b3 Af6

20.g4

El blanco quiere ganar espacio.

20...b5 !

El negro contraataca.

21.Cd2

El avance 21.c5 !?debilita la casilla d5.

21...Rd7

22.Rc2 Ad8 ?!

El alfil no tiene ninguna función en el flanco de dama. Más útil es 22...Thd8 23.f4 Re8

23.Cf3 ! Af6 !?

Bareev cambia de planes.

24.Ce5+ Rc7

25.c5 !?

Parece más natural 25.Af4 Axe5 26.Axe5 ! f6 27.Af4 Rd7 28.Rd3

25...Axe5

26.dxe5 Cc8

El caballo inicia su camino hacia d5.

27.Th3 ! Ce7

29.Td6 ! a5

28.Tf3 Thf8

30.g5 !

El ataque en el flanco de rey comienza.

30...hxg5

La inmediata 30...Cf5 ?! permite el sacrificio posicional 31.gxh6 gxh6 32.Txf5 ! exf5 33.Txh6 ! Th8 34.Tf6.

31.Axg5 Cf5 !

El caballo tiene que controlar la casilla h6 y defender indirectamente la debilidad de f7. El negro ha perdido la batalla por la casilla d5 y la casilla d8 no puede ser ocupada por una torre.

32.Td1 a4

33.b4

El negro tiene que encontrar algún contrajuego si quiere sobrevivir...

33...Rc8 ?

El negro se vuelve demasiado pasivo. El contraataque 33...Th8 ! 34.Tfd3 Taf8 ! desarrollaba la torre y atacaba un peón. 35.Td7+ Rb8 ! el blanco no tiene un ataque decisivo.

34.Tfd3 Ta7

38.Rd3 ! Tc7

42.Rf4 ! Tc8

35.Td8+ Txd8

39.Re4 Rb7

43.Td7+ Tc7

36.Txd8+ Rb7

40.Td1 Rc8

44.Td3 Rc8

37.Rc3 Ra6

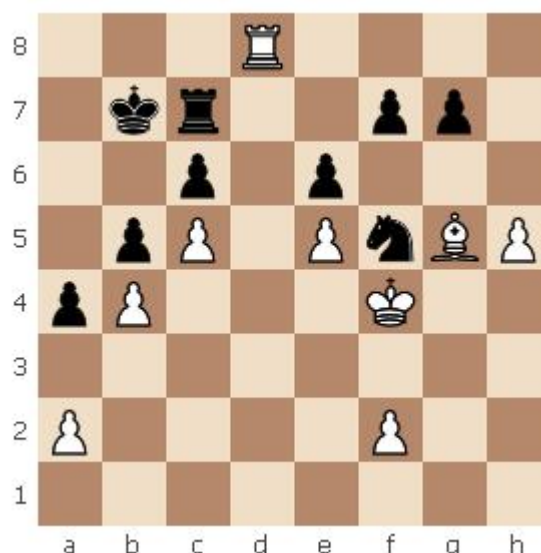
41.Td8+ Rb7

El negro repite jugadas porque 44...Tc8 falla por 45.Ad8

45.Td8+ Rb7

Y de pronto... un sacrificio de 24 kilates





46.Af6 !!

Sencillamente espectacular.

46...g6

46...gxf6 47.exf6 Tc8 48.Txc8 Rxc8 49.Rg5 !Rd7 50.h6 Cxh6 51.Rxh6 e5
52.Rh7 ! y el blanco gana un tiempo con 52...e4 53.Rg7 Re6 54.a3

47.hxg6 fxg6

48.Rg5

En esta partida Kramnik nos ha ofrecido una combinación perfecta de lucha y profilaxis.

1-0



El siguiente final contiene detalles finísimos de la oposición de los reyes. Se lo debemos al gran pragmático Mihail Botvinnik.

Se proclamó seis veces campeón de la URSS y fue miembro del equipo soviético que ganó todas las Olimpíadas de ajedrez entre 1954 y 1964, así como los campeonatos de Europa de ajedrez de 1961 y 1965.

Su estilo era eminentemente posicional y a ello añadió una sorprendente dedicación y estudio. Todo esto contribuyó a su larga permanencia en el máximo nivel. Es sorprendente que Mijaíl Botvinnik no sea considerado el mejor jugador de todos los tiempos, ya que sus logros fueron impresionantes y sus principales rivales: Paul Keres, Bronstein, Smyslov, Tal y Petrosián fueron formidables jugadores.

Observemos de qué era capaz...

Juegan blancas ¿cómo jugó Botvinnik?



Blancas: Botvinnik, Mikhail

Las maniobras lentas son imprescindibles para ganar finales.

1.Rf5 ! Rb6

1...Rc6 2.Re6 o 1...Rc7 2.Re5 y el blanco consigue la oposición en la distancia corta.

2.Rf6 !

El blanco gana la oposición en larga distancia.

2...Rb7

3.Rf7 ! Rb8 !

>> 3...Rb6 4.Re8 Rc6 5.Rd8 Rd6 6.Rc8

4.Re6 Rc7

La alternativa implica una jugada finísima por la sexta fila: 4...Rc8 5.Rd6 !Rd8
6.Rc6 ! Rc8 7.Rb6 Rb8 8.Rxa6

5.Re7 !

Evita 5.Rxd5 ?? Rd7 =

5...Rc6

7.Rc8 Rc6

9.Ra8

6.Rd8 Rd6

8.Rb8 Rb6

Finalmente el peón a6 bloquea al rey negro. La penetración por la octava fila es definitiva.

1-0

¿Dónde peligros amenazan por todas partes y el más pequeño relajamiento de la atención podría ser fatal; en una posición que requiere un nervio de acero y una intensa concentración - Botvinnik está en su elemento

Max Euwe



Botvinnik

Fonte: <http://thezugzwangblog.com/>